

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

පළමු වාර පරීක්ෂණය - 2020

11 - ශ්‍රේණිය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය පිළිතුරු

I කොටස

(01)	4	(11)	4	(21)	1	(31)	2
(02)	1	(12)	1	(22)	4	(32)	1
(03)	2	(13)	3	(23)	2	(33)	3
(04)	2	(14)	4	(24)	3	(34)	4
(05)	3	(15)	3	(25)	1	(35)	2
(06)	4	(16)	2	(26)	4	(36)	3
(07)	1	(17)	1	(27)	2	(37)	1
(08)	3	(18)	4	(28)	3	(38)	4
(09)	2	(19)	2	(29)	1	(39)	2
(10)	3	(20)	3	(30)	4	(40)	3

(ලකුණු 1 x 40 = 40)

II කොටස

- (01) (i) (අ) නාලුප් (ඉ, ඊ, ච, ඡ, ඣ, ඤ, ඦ, ය, ශ)
 (ආ) මුර්ධප් (සා, සාභ, ට, ඨ, ඩ, ණ, ඬ, ර, ෂ, ළ)
- (ii) (අ) උත්තීර්ණ අවතීර්ණ
 (ආ) විත්තිය - පැමිණිල්ල
- (iii) (අ) මහලු (ආ) පිහි
- (iv) නැවත, සඳහා, පසු, ය, ව
- (v) (අ) කන්+මූල (ආ) ගුරු+ඉඳු
- (vi) (අ) නාලය (ආ) හඳවන
- (vii) විශිෂ්ට, සරල
- (viii) (අ) විදුලි ඉංජිනේරුවෝ නව විදුලි බලාගාරයක කටයුතු අරඹති.
 (ආ) අපි ළමයින් හා පෙළට සිටියෙමු.
- (ix) (අ) පඩි නඩි (ආ) ආවට ගියාට / එහෙත් මෙහෙත්
- (x) (අ) තියෙන හකුරු රැක ගන්නේ
 (ආ) කොට්ටෙ මාරු කරන්නා සේ

(ලකුණු 2 x 10 = 20)

- (02) කරුණුවල සාරවත්භාවයට (ලකුණු 08)
- සංවිධානය නිර්මාණාත්මකභාවය හා ස්වාධීනත්වය (ලකුණු 12)
- ශිල්පීය දක්ෂතා (ලකුණු 05)

- (03) අන්තර්ගතය (ලකුණු 06)
- වචන ගණන (ලකුණු 02)
- ශිල්පීය දක්ෂතා (ලකුණු 02)

- (04) (i) අලුත් බෝග වර්ග හඳුන්වා දීම.
අලුත් කර්මාන්ත හඳුන්වා දීම.
නව තාක්ෂණික ක්‍රම හා යන්ත්‍රෝපකරණ හඳුන්වාදීම. (මින් එක් කරුණක් ලියා තිබිය යුතු ය.)
- (ii) ලන්දේසි පාලන කාලයේ දී ය.
- (iii) වයඹ දිග හා උතුරු ප්‍රදේශවල
- (iv) වගාවේ සාර්ථකත්වය / නිෂ්පාදනය වැඩිවීම
- (v) අටවන සියවසේ මුල් භාගයේ දී ය. (ලකුණු 2 x 5 = 10)

- (05) ආකෘතිය (ලකුණු 05)
- අන්තර්ගතය (ලකුණු 07)
- ශිල්පීය දක්ෂතා (ලකුණු 03)

III කොටස

- (01) (i) (අ) පුංචි මැණිකාට හිර ගෙදර අසල දී හමු වූ මහල්ලා
(ආ) පුංචි මැණිකා
- (ii) (අ) මේ දේ මැඩගෙන දස්කම්
පෑම තමයි සුරුවිරුකම්
(ආ) ඔවා මුතු
- (iii) (අ) අමාවතුර
(ආ) අගුල්මල් / අංගුලිමාල
- (iv) (අ) වෑන්තෑවේ හිමි
(ආ) ශක්‍රයා
- (v) (අ) මහාචාර්ය එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර
(ආ) පිං ඇති සරසවි වරමක් දෙන්නේ
- (vi) (අ) නිවන් දකිමිවා!
(ආ) පාලි ධම්මපදවිඨ කථා
- (vii) (අ) රබින්ද්‍රනාත් තාගෝර්
(ආ) පී. බී. අල්විස් පෙරේරා, කපිල සෙනෙවිරත්න, මාකඳුරේ ගුණවර්ධන, මීමන ප්‍රේමතිලක, උපනන්ද බටුගෙදර
- (viii) (අ) කේවට්ට බමුණා
(ආ) මියුලු නුවර වටලෑම

(ix) (අ) කෙළි ගී - මේවර කෙළිය, ඔළිඳ කෙළිය , ඔන්විලි වාරම් , රබන් කවි , ලී කෙළි , කළගෙඩි නැටුම් ආදී...
 (ආ) කෘෂි කර්මාන්තය හා බැඳුණු ජනකවි - කමත් කවි, නෙළුම් කවි, ගොයම් කවි, කුරහන් කවි, පැල් කවි ආදී...

(x) (අ) පුරිසදම්ම සාරථී
 (ආ) සංක්ෂිප්ත ඊතිය (ලකුණු 2 × 10 = 20)

(02) (1) (අ) මහා සිපි - මහා ශිල්පියා
 දැපි - එඩිතරව
 (ආ) මහා ශිල්පී ගුණ්තිල සක්දෙව්ගේ වචනයෙන් සංතෘප්ත ව, 'මෙයින් දිනමි' යි එඩිතර ව පළමු කොට බමර තත සිඳ දැමී ය.

(2) (අ) උග්ගසේන සිටුපුත්තේ දෙමාපියන් යාච්චාණන් මසු දහසක් දී තම මිතුරාට විද්දන් දියණිය පාවා දෙන ලෙස ඉල්ලීම
 (ආ) විද්දන් දුවගේ දෙමාපියන් යැපෙන්නෙත් ඇයගෙන් ම නිසා.

(3) (අ) වේදේහ රජුගේ වර පුරුෂයෙක් මියුලු නුවර අටලොස් අක්ෂොභිණියක් පමණ සේනාව මියුලු නුවර වටලා සිටින විට ජයපෑන් බීමට වේදේහ රජුට කුමාර කල දොළෙක් උපන් බවත්, දැන් ඒ සඳහා ජයපෑන් බොන බවත් පැවසීම
 (ආ) විෂ සහිත සර්පයකු

(4) (අ) වටාලා - නැවත
 උපවාර - පූජාව, සත්කාරය
 (ආ) අගුල්මල් දමනයෙහි දිසාපාමොක් ඇදුරුගේ ශිෂ්‍යයන් අහිංසක හා ගුරුවරයා භේද කිරීමට පැවසූ වදන්වලින් පසුව තමා විසින් ම අහිංසක මැරුවහොත් සිදුවන හානිය පිළිබඳව දිසාපාමොක් සිතන අවස්ථාව

(5) (අ) මේ කළ දෙයින් වනුයේ බරපතල වරදකි. නියත වශයෙන් ම විනාශ මුඛයට පැමිණ ඇත. මේ අවස්ථාවේ කුමක් කරමිදැයි නොදනිමි. යනුවෙන් කම්පා වී සිතයි.
 (ආ) ඔහුගේ අණට විරුද්ධ වීමට නොව ගැලවීමට වෙන මඟක් නොමැති නිසා (ලකුණු 4 × 5 = 20 යි.)

(03) , (04) ප්‍රශ්න සඳහා එක් ප්‍රශ්නයකට,
 නිදසුන් 4ක් සඳහා ලකුණු 04
 සමස්ත විස්තරයට 08
 මුළු ලකුණු 15 බැගින් 2 = 30

(05) , (06) , (07) ප්‍රශ්නවලින් එකක් සඳහා,
 නිදසුන් 3ක් සඳහා ලකුණු 03
 සමස්ත විස්තරයට 07
 මුළු ලකුණු 10