සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

පළමු වාර පරීක්ෂණය - 2020

11 - ශ්‍රේණිය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - III

නම/විභාග අංකය :- .... කාලය: පැය 02යි.

- උපදෙස් දී ඇති පරිදි ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- 1, 2, 3, 4 ප්‍රශ්නවලටත් 5, 6, 7 ප්‍රශ්නවලින් එකකටත් පිළිතුරු සපයන්න.
- මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට හිමි ලකුණු ගණන 80කි.

(01) (i) සිට (x) තෙක් ඇති සියලු ම අනුකොටස්වලට කෙටි උත්තර ලියන්න. කිසියම් අනුකොටසකට ඔබ උත්තර නොලියන්නේ නම්, එහි අංකය ලියා ඉදිරියෙන් ඉරක් අඳින්න.

(i) "මගේ අත මිට තිබුණා. ඔක්කො ම ඒ නඩුව වෙනුවෙන් වියදම් කළා."

(අ) කවරකු විසින් මෙම ප්‍රකාශය කරන ලද්දේ ද?

(ආ) මෙම ප්‍රකාශය අසා සිටියේ කවු ද?

(ii) කාටත් හිමි පොදු දේ නම්
නැති බැරි හිඟ අවහිර කම්
....
....

(අ) ඉහත පද්‍යයේ ඉතිරි දෙපදය ලියන්න.

(ආ) මෙම කවිය රචනා කළ කවියාගේ මුල් ම කාව්‍ය කෘතිය නම් කරන්න.

(iii) "මොහු සිල්වත්නට අටපිරිකර දුන් බව දැන, "එ මහණැ"යි දකුණත දික් කළහ.

(අ) ඉහත උද්ධෘතය උපුටා ගත් මුල් කෘතිය කුමක් ද?

(ආ) 'සිල්වත්නට අටපිරිකර දුන්හ'යි මෙහි සඳහන් වන්නේ කවුරුන් ද?

(iv) අප බෝසතුන් මිස
අනෙකෙකු නො ම අසන ලෙස
සුර රජ සිට අහස
තතක් සිඳුව'යි කීය එ විගස

(අ) ඉහත කවිය උපුටා ගත් මුල් කෘතියේ කතුවරයා නම් කරන්න.

(ආ) 'සුර රජ'යනුවෙන් සඳහන් වන්නේ කවුරුන් ද?

(v) (අ) සාහිත්‍ය විද්‍යාව, කල්පනා ලෝකය යන කෘතිවල කතුවරයා නම් කරන්න.

(ආ) ඔහු රචනා කළ ස්වයං ලිඛිත චරිතාපදානය කුමක් ද?

(vi) "එහෙයින් දිවැසින් බලනුවෝ ප්‍රාර්ථනාව තෙල ලෙසින් ම සමෘද්ධ වන නියාව දැන සිනා පහළ කළහ"

(අ) මෙහි සඳහන් ප්‍රාර්ථනය කුමක් ද?

(ආ) ඉහත උද්ධෘතය ඇතුළත් මුල් කෘතියට මූලාශ්‍ර වූ ග්‍රන්ථය නම් කරන්න.

(vii) (අ) එච්. එම්. කුඩලිගම කවියා සිය නිර්මාණ සඳහා ආභාසය ලැබුයේ කුමන කවියෙකුගෙන් ද?

(ආ) කුඩලිගමයන්ගේ සමකලීන කවීන් දෙදෙනෙකු නම් කරන්න.

(viii) "ගියොත් හුදෙක් අපට ම ලජ්ජා වන්නී ය. ඔබ ගමන නොකැමැත්තෙමි."

(අ) ඉහත ප්‍රකාශය කළේ කවරෙක් ද?

(ආ) 'ඔබ ගමන' යනුවෙන් මෙහි සඳහන් වන ගමන කුමක් ද?

(ix) පහත සඳහන් ජනකවි ප්‍රභේද සඳහා නිදසුන් කවි වර්ග දෙකක් බැගින් දක්වන්න.

(අ) කෙළි ගී - (ආ) කෘෂි කර්මාන්තය හා බැඳුණු ජන කවි -

(x) (අ) අමාවතුර සඳහා මුල්කර ගත් බුදුගුණය කුමක් ද?

(ආ) අමාවතුර සඳහා කතුවරයා භාවිත කොට ඇත්තේ සිංහල කතා කලාවේ කුමන රීතිය ද? (ලකුණු 2 × 10 = 20)

(02) පහත දැක්වෙන ගද්‍ය හා පද්‍ය පාඨ කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි උත්තර ලියන්න.

(i) ගුත්තිල මහ **සිපී**
සක්දෙව් බසින් සැතපී
මින් දිනමැයි **දැපී**
බමර තත පළමුවෙන් සිඳපී

(අ) තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත පදවල අර්ථ ලියන්න.

(ආ) සමස්ත පද්‍යයෙහි අදහස ලියන්න.

(ii) 'රන් හැර ගෙන නොදෙමි. අපටත් රක්ෂාව නම් ඌ ම වේ ද?"

(අ) මෙම ප්‍රකාශය කළේ කවර හේතුවක් නිසා ද?

(ආ) අපටත් රක්ෂාව නම් ඌ ම වේ ද? යන්නෙහි අදහස ලියන්න.

(iii)"බ්‍රහ්මදත්ත රජ්ජුරුවෝ එබස් අසා දණ්ඩෙන් ගසන ලද ආශිර්විෂයක්හු මෙන් ක්‍රෝධයෙන් දිලිහී කිපුණාහු..."

(අ) බ්‍රහ්මදත්ත රජ්ජුරුවන් මෙසේ කෝපයට පත්වීමට හේතු වූයේ කුමක් ද?

(ආ) 'ආශිර්විෂයක්හු' යන්නෙහි අදහස ලියන්න.

(iv)"**වටාලා** ශිල්ප උගන්නට එන්නෝ නොවෙති. එ සෙ වන්නා හා මට ලාභ පිරිහෙයි. එ සෙ බැවින් ශිල්ප සමහරයට **උපචාර** යයි කියා මිනිස් දහසක් මරන්නට කියමි."

(අ) තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත පදවල අර්ථය ලියන්න.

(ආ) මෙම පාඨය හා සම්බන්ධ අවස්ථාව ලියන්න.

(v) "වේ රුදු දෝසා කළ මේ දේ
මා පුතු නොතකා විපාකේ
මුවපත් වූයේ
නියත විනාසේ
මේ මොහොතේ කිම් කරනෙම් දෝ
මුළා වී මඟ නොපෙනේ"

(අ) තම පුතුගේ ක්‍රියාවෙන් මව කම්පනයට පත් වූ ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.

(ආ) පුතු මෙසේ කිරීමට හේතු වූ කරුණු සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 4 × 5 = 20)

(03) (i) මිනිස්කම පිළිබඳ සානුකම්පිත ව ද

(ii) හාස්‍යය හා උපහාසයෙන් යුතුව ද

චරිත නිරූපණය කිරීමට ධර්මසේන හිමියන් පෑ සමත්කම උග්ගසේන සිටුපුත්හුගේ කථා වස්තුව රසවත් සාහිත්‍යාංගයක් වීමට ඉවහල්වී ඇත. එක් කරුණකට නිදසුන් දෙකක් බැගින් දක්වමින් විමසන්න.

නැතහොත්,

(i) සමාජ හිතකාමීන් බිහිවීමටත්

(ii) සමාජ විරෝධී පුද්ගලයන් බිහිවීමටත්

ඇසුරු කරන්නන්ගේ හැසිරීම ඉවහල් වන්නේ කෙසේ දැයි අඟුල්මල් දමනයෙන් මනාව පැහැදිලි කෙරේ. එක් කරුණකට නිදසුන් දෙකක් බැගින් දක්වමින් විමසන්න. (ලකුණු 15)

(04) (i) කවියා යොදා ගත් කාව්‍යෝපක්‍රමත්

(ii) කාව්‍යාලංකාරත්

ගංගාවේ සංගීතය පැදි පෙළ රසවත් නිර්මාණයක් වීමට හේතු වී ඇත.

සුදුසු නිදසුන් **දෙකක්** බැගින් දක්වමින් විමසන්න.

නැතහොත්,

(i) බස් වහර භාවිතයේ දී පෙන් වූ සමත්කමත්

(ii) රස විඳින්නන්ගේ හැසිරීමත් ගුත්තිල වෙණ නද පැදිපෙළ සාර්ථකත්වයට ඉවහල් වී ඇත. එක් කරුණකට නිදසුන් **දෙකක්** බැගින් දක්වමින් විමසන්න. (ලකුණු 15)

- **05, 06, 07 ප්‍රශ්නවලින් එකකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.**

(05) සහෘද මනසෙහි චිත්තරූප මැවෙන අයුරින් අවස්ථා හා සිද්ධි නිරූපණයට ජාතක කථා කතුවරයා සමතෙකි. සතර කන් මන්ත්‍රණයෙන් සුදුසු නිදසුන් **තුනක්වත්** දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 10)

(06) ජනකවියට සුවිශේෂී වූ ලක්ෂණ කවරේදැයි 'හානා හීය පානා අඬහැරෙන් දැනේ' පැදි පෙළ ඇසුරෙන් නිදසුන් **තුනක්වත්** ඇසුරෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 10)

(07) දිරියෙන් දිවියට මුහුණ දුන් අහිංසක ගැමි කතකගේ චරිතයක් ලෙස බැද්දේගම නවකතාවේ පුංචි මැණිකාගේ චරිතය නිරූපණය කොට ඇත. නියමිත කොටස ඇසුරින් නිදසුන් **තුනක්වත්** දක්වමින් විස්තර කරන්න.
(ලකුණු 10)