

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය

Ministry of Education, Sri Lanka

Ministry of Education, Sri Lanka

43 | S | I

අ. පො. ස. සාමාන්‍ය පෙළ විභාගය - ශීඝ්‍ය සම්මන්ත්‍රණ මාලාව - 2022 (2023)

கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர் (சாதாரண தர)ப் பரிட்சை- மாணவர் கருத்தரங்கு தொடர் - 2022 (2023)

G. C. E. Ordinary Level Examination – Student Seminar Series

| | |
|-----------|-------|
| வினா | I, II |
| சுத்திரம் | I, II |
| Art | I, II |

ஆரை தின்கடி.
ஒரு மணித்தியாலம்
One hour

ಅಂತರ ಕ್ಯಾಲೆಗ್

மேல்திகா வாசிப்பு நேரம்

Reading Time

- මෙනින්තු 10 ඩී.

- 10 நிமிடங்கள் Additional

- 10 minutes

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තේරු ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවිමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංචිතය කර ගැනීමටත් යොඟ ගන්න.

වින් |

විශේෂ උපලභ්

- සියලු ම ප්‍රශ්නවලට මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ ම සිල්ලිචුරු සපයන්න.
 - පහත සඳහන් ජායාරූපය ඇසුරු කර ගෙන අංක 1 සිට 5 තෙක් ප්‍රශ්නවල හිස්කුන් පරවන්න.



1. ඉහත රුපයෙන් දක්වෙන වාස්තුවිද්‍යා නිර්මාණය තමින් හැඳින් වේ.
 2. මෙම නිර්මාණය පුද්ධිමේ දැකිය හැකි වේ.
 3. මෙය ඉදිකිරීමේ දි කපා කොටස් කරන ලද මාධ්‍යයෙන් තිම කරන ලද්දකි.
 4. මෙය පාලන සමයේ ඉදිකරන ලද්දක් ලෙස සැලකේ.
 5. මෙහි ප්‍රහාන්තරය මණ්ඩප, අන්තරාලය යනාදී කොටස්වින් යත වේ.

- 06 සිට 10 තෙක් පූජනවලට කෙරී පිළිතරු සපයන්න.

06. පේකඩ කුමන ගාහ නිරමාණ අංගයක් හා සම්බන්ධ වේ ද?
 07. පරාල රැසක් එකට එක්කොට එක් ලී ඇශෝකින් රැදූවු ගාහ නිරමාණ අංගය කුමක් ද?
 08. සිරස්පත තම් වූ අංගය ලාංකික බුදු පිළිමුවයට පලමුවෙන් එක් වුයේ කුමන යුගයක දී ද?
 09. අරන්තා බිතුසිතුවම් ඉන්දීය විතු කළා සම්ප්‍රදායේ කුමන යුගයක් නියෝජනය කරයි ද?
 10. කුවලෙන්ත් විසිනුරන්නා කාගේ නිරමාණයක් ද?

- අංක 11 සිට 15 තෙක් දී ඇති එක් එක් ප්‍රශ්නයට වඩාත් නිවැරදි පිළිතුරු තෝරා රට යටින් ඉරක් අදින්න.
11. පොලොන්නරුව ගල් විහාරයේ විද්‍යාබර ගුණාවේ හිදි පිළිමයේ දක්නට ඇති ආසනය වන්නේ,
1. පද්මාසන කුමයයි.
 2. විරාසන කුමයයි.
 3. ව්‍යාසන කුමයයි.
 4. හඳුරුසන කුමයයි.
12. මහනුවර යුගයට අයත් අගනා ඩිතුසිතුවම් සහිත වැමිපිට විහාරයක් වන්නේ
1. ලංකා තිලක විහාරයයි.
 2. ගඩලාදෙණීය විහාරයයි.
 3. දෙගලුදෙළුරුව රජමහා විහාරයයි.
 4. මැදවල විහාරයයි.
13. පැබැලේ පිකාසොගේ සිතුවම් අතරින් යුද්ධයේ බිභිසුණු බව නිරුපනය වන සිතුවම වන්නේ,
1. අන්තිම විනිශ්චය යි.
 2. ගුවරනිකා සිතුවම යි.
 3. ලැඹකුන් කණ්ඩායම යි.
 4. අවිත්තෙනාන් යුවතියෝ යි.
14. අවුකන හිටි බුද්ධ ප්‍රතිමාව,
1. අධි උන්නතව නෙලන ලද්දකි.
 2. අහය හා විතර්ක මුද්‍ර සහිත ය.
 3. ගුප්ත කලා සම්පූදායට අයත් ය.
 4. වීවරය රුලී රහිත ය.
15. ලියනාබේ බාවින්විගේ අවසන් හෝජන සංග්‍රහය සිතුවම දක්නට ලැබෙන්නේ,
1. නිවියෝක් කොනුකාගාරයේ ය.
 2. ගාන්ත මරියා බේලාග්‍රේසි තාපසාරාමයේ ය.
 3. සිස්ටයින් දෙවි මැදුරේ ය.
 4. ප්‍රංශයේ ලුව් කොනුකාගාරයේ ය.
- අංක 16 සිට 20 තෙක් ඇති දී අති වඩනවල අර්ථය පැහැදිලි වන සේ සම්පූර්ණ වාක්‍යය බැගින් ලියන්න.
16. තහවු වැඩ
17. හර්මිකාව
18. එකලස්කිරීම
19. පාර්ශවදරු දී
20. විමාන

- අංක 21 සිට 25 තෙක් දී ඇති රුප සටහන්වලට සම්ප සඛැලාවක් දක්වන රුප සටහන ඉදිරියෙන් ඇති A,B,C,D,E යන රුප සටහන් අතුරෙන් තෝරා, එහි අක්ෂරය තිත් ඉර මත ලියන්න.

21.



(.....)



A

22.



(.....)



B

23.



(.....)



C

24.



(.....)



D

25.



(.....)



E

- අංක 26 සිට 30 තෙක් දී ඇති එක් එක් වාක්‍යයේ හිසකැනුව සූදුසු වවන යොදා සම්පූර්ණ කරන්න.

26. මල් පෙති තුනක් සහිත රටාවකින් යුතු සාටකයක් පොරවා සිටින පිරිමි රුපය..... නමින් හැඳින් වේ.

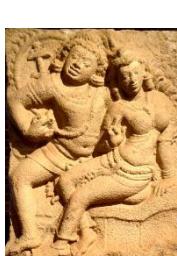
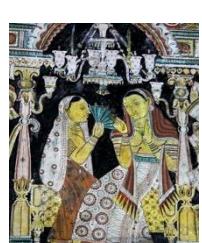
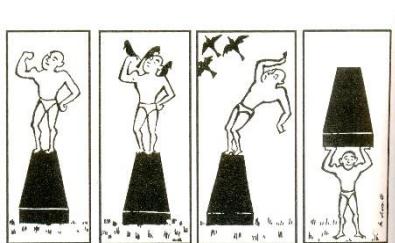
27. කුඩා ප්‍රමාණයේ ස්තූපයන්ගේ අවරණය සඳහා සැකසු ගැහය නමින් හැඳින් වේ.

28. දෙගල්දොරුව රාජමහා විහාරයේ ඇලි අතුන් දත්තීම සිතුවම නිරමාණය කළ අග ගණයේ විතු ශිල්පීයාවේ.

29. ඇතෙන්ස් ගුරුකුලය යුගයට අයත් නිරමාණයක් වේ.

30. ගබලාදෙණිය නම් දිය සායම සිතුවම විතු ශිල්පීයා විසින් අදින ලද්දකි.

- අංක 31 සිට 35 තෙක් දී ඇති වචනවල අර්ථය පැහැදිලි වන සේ සම්පූර්ණ වාක්‍යය බැංකින් ලියන්න.



F

G

H

I

J

31. F අක්ෂරයෙන් දක්වෙන සිතුවම කාගේ නිර්මාණයක් ද?

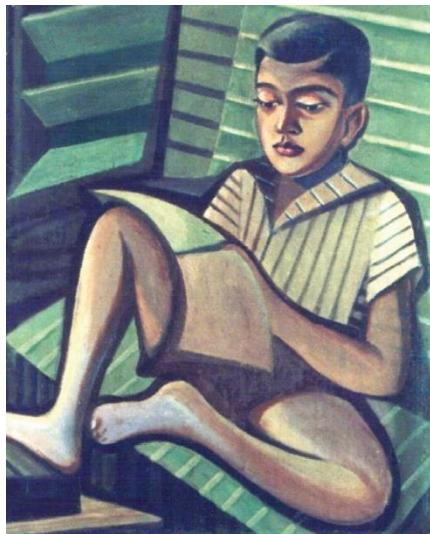
32. G අක්ෂරයෙන් නිරුපිත මූර්තිය කුමන යුගයකට අයත් ව්‍යවක් ද?

33. H අක්ෂරයෙන් දක්වෙන නිර්මාණය කළ සිල්පියාගේ නම කුමක් ද?

34. I අක්ෂරයෙන් දක්වෙන නිර්මාණය කුමන විහාරයක දක්නට ලැබේ ද?

35. J අක්ෂරයෙන් දක්වෙන සිතුවම හැඳින්වෙන්නේ කුමන නමකින් ද?

- ඔබ වෙත සපයා ඇති වර්ණ විතුය හඳුනා ගෙන එහි කළාත්මක අයය විශ්‍රාන්ත කරන පරිදි අංක 36 සිට 40 තෙක් දී ඇති උපමානකාවලට අදාළ ව අර්ථවත් වාක්‍ය 05ක් ලියන්න.



36. හඳුනාගැනීම (සිල්පියා හා නිර්මාණයේ නම සහිත ව)

.....

37. ආහාසය

:.....

38. වර්ණ හාවිතය

:.....

39. රුප සම්පිණීයනය

:.....

40. හැඟීම් / හාව ප්‍රකාශනය

:.....
