II කොටස

1 හා 2 ප්‍රශ්න අනිවාර්ය වේ. 3, 4, 5, 6, 7 ප්‍රශ්නවලින් තවත් තුනක් තෝරා ගෙන ප්‍රශ්න **පහකට** පිළිතුරු සපයන්න.

(01) ඔබ පන්තියේ කරන ලද නිවේදන වැඩ සටහන ඇසුරෙන් පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.

i. ඔබ කණ්ඩායම ඉදිරිපත් කළේ කුමක් සම්බන්ධ නිවේදනයක් ද? (ලකුණු 01)

ii. නිවේදනය සකස් කිරීමේ දී ගුරුවරයා ඔබට දුන් උපදෙස් දෙකක් ලියන්න. (ලකුණු 02)

iii. නිවේදනය ඉදිරිපත් කිරීමේ දී ඔබ සැලකිල්ලට ගත් කරුණු 03 ක් ලියන්න. (ලකුණු 03)

iv. නිවේදන වැඩ සටහන ඉදිරිපත් කිරීමෙන් පසු ව ඔබ ලැබූ කුසලතා 2ක් ලියන්න. (ලකුණු 02)

v. ඔබේ පාසලේ පැවැත්වීමට නියමිත චිත්‍ර ප්‍රදර්ශනය පැවැත්වෙන දිනය දැනුම් දීමට නිවේදනයක් සකස් කර ලියන්න. (ලකුණු 04)

vi. ඔබට පාසලේ දී අසන්නට ලැබුණු නිවේදන මාතෘකා 04 ක් ලියන්න. (ලකුණු 04)

(මුළු ලකුණු 16)

(02) පහත දැක්වෙන මාතෘකාවලින් එකක් තෝරා වචන 150 ක රචනාවක් ලියන්න.

1. වැඩිහිටියන් රැක බලා ගනිමු
2. පොදු දේපළ සුරකිමු
3. සඳපහන් රැය
4. අධ්‍යාපනය සාර්ථක ජීවිතයකට මං සලසයි
5. මම ගං වතුරකට මැදි වීමි

(ලකුණු 14)

(03) ඔබ පාසලේ ක්‍රීඩා සංගමයේ ලේකම් යයි සිතා ඔබේ පාසලේ පැවැත්වෙන නිවාසාන්තර ක්‍රීඩා උළෙලට සහභාගි වන ලෙස දන්වමින් කලාප අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂතුමාට යැවීමට සුදුසු ආරාධනා පත්‍රයක් සකස් කරන්න.

නැතහොත්

7 ශ්‍රේණියේ ශිෂ්‍යයෝ ග්‍රහලෝකාගාරය නැරඹීමට යාමට අදහස් කරති. ඒ සඳහා දිනයක් වෙන් කර ගැනීමට ග්‍රහලෝකාගාරයේ අධ්‍යක්ෂතුමාට ලියන ලිපිය සකස් කරන්න. ඔබ චාරිකා සංගමයේ ලේකම් යයි සිතන්න.

(ලකුණු 10)

(04) පහත ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.

1961 මැයි මස 08 වන දින කල්කටාවේ ජොරාශංකර් භාවන් හි දී උපන් තාගෝර් බිළිඳා මහා ඍෂි දේවෙන්ද්‍ර නාත් තාගෝර් සහ ශිදො දෙවි නම් වූ දෙමාපියන් දෙදෙනාගේ දාහතරවෙනි දරුවා විය. මෙම දරුවා කුඩා කළ පටන් ම සංගීතයට ඇලුම් කර ඇත.

රබින්ද්‍රනාත් තාගෝර්තුමා ලේඛකයෙකු, චිත්‍ර ශිල්පියෙකු, සංගීතඥයෙකු ද ගායකයෙකු ලෙස ද ලෝක ප්‍රසිද්ධ විය. රබින්ද්‍ර සංගීතය නමින් ඔහුගේ ගායනා ශෛලිය ප්‍රකට ව ඇත. භක්ති ගීත ප්‍රබන්ධ කොට ඒවා ගායනය කොට ඇත. එතුමා විසින් ප්‍රබන්ධ කර ගැයූ ගීත සියල්ල එක් කර ''ගීතාංජලී'' නම් ග්‍රන්ථය සකස් කොට ඇත. 1913 දී එම ග්‍රන්ථයට නොබෙල් ත්‍යාගය හිමි ව ඇත. එම ත්‍යාගය ලබා ගත් ප්‍රථම ඉන්දියානු ජාතිකයා වීමේ භාග්‍යය ද එතුමාට ලැබී ඇත.

තාගෝර්තුමා අධ්‍යාපනඥයෙක් ද දේශපාලඥයෙක්ද විය. අන්‍යෝන්‍ය සුහදතාව වර්ධනය වන ලෙසත් චරිත සංවර්ධනයත් හික්මුණු බවත් අධ්‍යාපනය තුළින් එතුමා බලාපොරොත්තු වූ බැව් පෙනී යයි. එතුමාගේ ශ්‍රේෂ්ඨ චරිතය දෙස බැලීමේ දී පෙනෙන විශේෂ ලක්ෂණය වනුයේ මිනිසෙකු තුළ පවතින ශක්තීන් අප්‍රමාණ බවත්, ඒවා එකින් එක තම ජීවිතය තුළින් අවදි කොට ගෙන ඇති අකාරයත් ය.

1. රබින්ද්‍රනාත් තාගෝර්තුමාගේ දෙමාපියන්ගේ නම් ලියන්න.
2. රබින්ද්‍රනාත් තාගෝර්තුමා ලෝක ප්‍රසිද්ධියට පත් වූ ක්ෂේත්‍ර දෙකක් ලියන්න.
3. එතුමා විසින් රචිත ග්‍රන්ථයක් ඇගයීමට පත් වූ බව ප්‍රකාශ කෙරෙන වාක්‍යය, ඡේදයෙන් උපුටා ලියන්න.
4. එතුමාගේ චරිතයෙන් අපට ලබා ගත හැකි ආදර්ශ දෙකක් ලියන්න.
5. පරසිදු , එකිනෙක යන වචනවලට සමාන තේරුම් දෙන වචන දෙක ඡේදයෙන් උපුටා ලියන්න.

(ලකුණු 2×5 =10)

(05) ''රාජ කුමාරවරුන් නම් කල් යවා ශිල්ප උගන්නට බැරිය, වහා ශිල්ප උගත මැනවැ''

i. මෙම ප්‍රකාශය කවුරුන් විසින් කියන ලද්දක් ද?
ii. කා හට කියන ලද්දක් ද?
iii. මෙම කොටස ඇතුළත් පාඩමේ නම කුමක් ද?
iv. මෙම පාඩම උපුටා ගත් මුල් කෘතියේ නම ලියන්න.
v. එය අයත් වන්නේ කවර යුගයට ද?

(ලකුණු 2x5=10)

(06) සිලිලාරෙක හෙල් මැලී

පෙති අතරින් සැලි සැලී

----

i. මෙහි ඉතිරි පද දෙක සම්පූර්ණ කරන්න.
ii. මෙම කවිය උපුටා ගත් පාඩම කුමක් ද?
iii. මෙම පද්‍ය නිර්මාණය කළ කවියා කවරෙක් ද?
iv. මෙම පද්‍ය උපුටා ගත් මුල් කෘතිය කුමක් ද?
v. ''සිලිලාර'' යන්නෙහි තේරුම ලියන්න.

(07) පහත දැක්වෙන කවිය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.

මිනිසා නගන කටහඬ නොම වැකෙන කනේ
ඈත මේ කුරුලු කූඩුව උස ගසක බෙනේ
නැත උවදුරක් මෙහි මෙතුවක් පහළ වුණේ
පැටවගේ කුඩා දෙනෙතට නිල් අහස පෙනේ

උණුසුම් ගතිය ඇති මුත් සිය කැදැල්ලෙ හි
පැටවා කැමති නැත හිර වී විසිල්ලෙ හි
දෙනෙතට නිල් අහස යොමුවන ඇසිල්ලෙ හි
ඔහු යෙදෙනවා නිදහස ගැන සෙවිල්ලෙ හි

i. මේ කවිවලින් කියවෙන්නේ කවුරුන් ගැන ද?
ii. කුරුලු කූඩුව ඇත්තේ කුමන ස්ථානයක ද?
iii. කුරුලු පැටියාගේ ඇස් ඇරී ඇති බව හඟවන කවි පදය උපුටා ලියන්න.
iv. කුරුලු පැටියාට නිල් අහස පෙනෙන විට ඔහු සොයන්නේ කුමක් ද?
v. මෙම කවිවල ඇති නාම විශේෂණ පද දෙකක් ලියන්න.

(ලකුණු 2x5=10)