

දෙවන වාර ඇගැසීම - 2018
ඇ-ණායුලහුකාඩ ජුතැනු කඟපකාඩක්ස්ල
Second Term Evaluation

ගේයිය
තුරුම
Grade

විෂය
පාඨම
Subject

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

පැවැස
විෂාද්‍යතාව
Paper

ඒය
මෙෂ්‍යාධිකාරීය
Hours

නම

න්‍යාය
නෑත්‍ය
Name

සැලකිය යුතුයි.

- පළමු කොටසෙහි අංක 1 සිට 20 දක්වා ඇති ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. | සහ || පිළිතුරු පත්‍ර එකට අමුණා බාර දෙන්න.

I කොටස

- පහත වාක්‍යවල ඉටු ඇදි කොටසට ගැළපෙන පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අදින්න.

(01) සමහර බස් රථ ඉඩ ගමනින් ගමන් කිරීම නිසා මේන්ව නියමිත වේලාවට රැකියාවලට යාමට නොහැකි වෙයි.

(1) නොසැලකිල්ලෙන් (2) ඉතා හෙමින් (3) නවත්මින් (4) ඉතා වේගයෙන්

(02) නරක මිතුරන් සමග කිසිම පැයි භොඳියක් පැවැත්විය යුතු නැතැශි තාත්තා අපට කිවේ ය.

(1) සූහදකාවක් (2) සම්බන්ධයක් (3) තරහක් (4) විරැද්ධත්වයක්

(03) අක්ෂර වින්‍යාසය තිවැරදි ව යෙදී ඇති පද පේෂීය තෝරා පදය තෝරන්න.

(1) ලේඛනීභාසික - ගුන්පාරුඩ් (2) පුරාවිද්‍යාණ්ඩු - ලාංචනය
(3) තාක්ෂණය - ප්‍රතිග්‍රන්ථකරණ (4) සංවර්ධනය - කාතුකාගාරය

- මුළුන් දී ඇති පදයට සමාන අර්ථය තොරෙන පදය තෝරන්න.

(04) සාගරය - (1) සිදු (2) සුයුර (3) මුහුද (4) නදිය

- මුළුන් දී ඇති පදයට විරැද්ධාර්ථය දෙන පදය තෝරන්න.

(05) අවබෝධ - (1) පැහැඩි (2) අනවබෝධ (3) සුබෝධ (4) ආභාධ

(06) "ලෙඛ කපුටෝ වැල කනවා වාගේයි. යන ප්‍රස්තාව පිරුළුට වඩාත් සම්පූර්ණ අර්ථය වන්නේ,

(1) ඉතා ඉක්මනින් වැඩික් කිරීම (2) නුසුදුසු වැඩික් කිරීම
(3) ඕනෑවට එපාවට යම් වැඩික් කිරීම (4) අකැමැත්තෙන් යම් වැඩික් කිරීම

- ප්‍රශ්න අංක 7-8, වාක්‍ය වෙනුවට යෙදිය හැකි තනි පදය තෝරන්න.

(07) යමෙකු හෝ යමක් සිහිපත් කිරීම.

(1) ස්මරණය (2) අනුස්මරණය (3) මතකය (4) සිහිකැඳවීම

(08) "කළ ගුණ නොසලකන"

(1) අකෘතයේ (2) අපායගාමී (3) කාතයේ (4) අකාරුණීක

- (09) අහිමානය යන පදය අයත් වන්නේ,
 (1) නාම විශේෂණ පදවලට සි
 (3) අනවසාන ක්‍රියා පදවලට සි
- (2) ක්‍රියා විශේෂණ පදවලට සි
 (4) උපසරුග පදවලට සි
- (10) “මුහු” යන පදය අයත් වන්නේ,
 (1) උත්තම පුරුෂ ඒක වචනයට සි.
 (3) ප්‍රථම පුරුෂ බහු වචනයට සි.
- (2) මධ්‍යම පුරුෂ බහු වචනයට සි.
 (4) මධ්‍යම පුරුෂ ඒක වචනයට සි.
- එක් එක් වාක්‍යයේ ඉරි ඇදි ක්‍රියා පද වර්ගය අනුපිළිවෙළින් දක්වා ඇති පිළිතුර තොරන්න.
- (11) ☈ කුරුල්ලේ ආහාර සෞයමින් පියාඹති.
 ☈ මුද්දරය පැලවා ලියුම තැපැල් කළ යුතු ය.
 ☈ අම්මා බත් පිසුවා ය.
- (1) අවසාන ක්‍රියා, මිගු ක්‍රියා, පූර්ව ක්‍රියා (2) මිගු ක්‍රියා, පූර්ව ක්‍රියා, අවසාන ක්‍රියා
 (3) පූර්ව ක්‍රියා, මිගු ක්‍රියා, අවසාන ක්‍රියා (4) මිගු ක්‍රියා, අවසාන ක්‍රියා, පූර්ව ක්‍රියා
- (12) නිවැරදි ව පද වෙන් කර ලියා ඇති වාක්‍යය වන්නේ,
 (1) ගස් වලින් පිරි සිදු වාතාගුය ලබමු (2) නිව හල් දේශය ක් ගොඩ නගමු
 (3) ශිල්පී භු තම වැඩකටයුතු වල නියැලෙති (4) ජාතියේ අහිමානය සුරකිමු
- (13) ☈ ඉනිබිබේ ☈ උරණව ☈ ආවාරි හාග ☈ නිගුහ
 ඉහත සඳහන් පදවල අරුත් පැහැදිලි කළ විට නිවැරදි පිළිවෙළ වන්නේ,
 (1) රේ පසුව, කෝප වී, ගුරු පඩුරු, අවමාන (2) කෝප වී, රේ පසුව, අවමාන, ගුරු පඩුරු
 (3) ගුරු පඩුරු, අවමාන, කෝප වී, රේ පසුව (4) රේ පසුව, කෝප වී, අවමානය, ගුරු පඩුරු
- (14) දිය බේදුවක ගැලි ගැලි
 ඉහත කාව්‍ය පාදයේ ඉරි ඇදි කොටසේ කාව්‍ය උපක්‍රමය වන්නේ,
 (1) එළිසමය සි (2) උපමාවකි (3) රුපකයකි (4) අනුපාසය සි
- (15) ශ්‍රී වන්දුරත්න මානවසිංහ මහතාගේ කාව්‍ය නිර්මාණ නිවැරදිව දක්වෙන පිළිතුර වන්නේ,
 (1) වැස්ස, සිනා කුමාරි, වෙසක් මිහිර (2) වෙසක් මිහිර, ඇත්ගාලේ දරු පෙම, මගේ රට
 (3) රාත්‍රිය, සේපාලිකා, මගේ රට (4) මගේ රට, වැස්ස, සිනා කුමාරි
- (16) හොඳින් ඉගෙන රටේ සංවර්ධනයට උර දෙමු.
 (1) මහු (2) මම (3) නුඩ (4) අපි
- (17) ඉතා මිහිර ලෙස ගියක් ගායනා කළා ය.
 (1) දුරියක් (2) දුරියක (3) දුරියකු (4) දුරියන්
- (18) වෙවද්‍යවරු සුවපත් කරති.
 (1) රෝගීයෝ (2) රෝගීන් (3) රෝගීහු (4) රෝගීයෙක්
- (19) අතිතයේ රූපවරු දැඟැමෙන් සෙමෙන් රට පාලනය
 (1) කළේ ය (2) කළේ ය (3) කළෙම් (4) කළෙහු
- (20) තාරකා පෙළ අහසේ අලංකාර ව
 (1) බබලයි (2) බබලති (3) බබලන්නේ ය (4) බැබල්නහ