සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2018 අගෝස්තු
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2018 ஓகஸ்ற்
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2018

15.08.2018 / 1300 - 1500

දේශපාලන විද්‍යාව I
அரசியல் விஞ்ஞானம் I
Political Science I

23 T I

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

அறிவுறுத்தல்கள்:

* **எல்லா** வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
* விடைத்தாளில் தரப்பட்டுள்ள இடத்தில் உமது **சுட்டெண்ணை** எழுதுக.
* விடைத்தாளில் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களைக் கவனமாக வாசித்துப் பின்பற்றுக.
* **1** தொடக்கம் **50** வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் (1), (2), (3), (4), (5) என எண்ணிடப்பட்ட விடைகளில் **சரியான** விடையைத் தெரிந்தெடுத்து, **அதனைக் குறித்து நிற்கும் இலக்கத்தைத் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களுக்கு அமைய** விடைத்தாளில் புள்ளடி (×) இடுவதன் மூலம் காட்டுக.
* ஒரு விடைக்கு **02** புள்ளிகள் வீதம் மொத்தம் **100** புள்ளிகள் வழங்கப்படும்.

● **1** தொடக்கம் **15** வரையிலான வினாக்கள் ஒவ்வொன்றும் வினாவின் தலைப்புடன் தொடர்பான ஐந்து கூற்றுகளைக் கொண்டுள்ளது. அவற்றுள் **நான்கு** கூற்றுகள் சரியானவையாகும். **சரியான** கூற்றுகளின் தொகுதியைத் தெரிவுசெய்க.

1. அரசியல் விஞ்ஞானம் பற்றிய கற்கை பயன்படுவது
A – அரசியல் செயன்முறையையும் அது அரசியல் முறைமையொன்றிலுள்ள பிரசைகள் மீது ஏற்படுத்தும் தாக்கத்தையும் பற்றி அறிவதற்காகும்.
B – நல்லாட்சிக்கும் தீய ஆட்சிக்குமிடையிலான வேறுபாடுகளைப் பற்றி அறிவதற்காகும்.
C – அரசு மற்றும் அரசாங்கத்தின் ஆன்மீகத் தளத்தைப் பற்றி அறிவதற்காகும்.
D – அரசாங்கத்தின் அதிகாரபூர்வமான தீர்மானங்களை எடுத்தலோடு தொடர்பான செயன்முறைகளைப் பற்றி அறிவதற்காகும்.
E – தேசிய, சர்வதேச மட்டங்களில் அதிகாரப் போராட்டத்தை மேற்கொள்ளும் மார்க்கங்களையும் வழிமுறைகளையும் பற்றி அறிவதற்காகும்.
(1) ABCD (2) ABCE (3) ABDE (4) ACDE (5) BCDE

2. அரசியல் என்பது
A – அரசாங்கம் பற்றிய கலையும் விஞ்ஞானமுமாகும்.
B – விழுமியங்களை அதிகாரபூர்வமாகப் பகிர்ந்தளிக்கும் வழிமுறையாகும்.
C – சமூக - பொருளாதார, அரசியல் விவகாரங்களின் மீதான மோதும் நலன்களின் பெறுபேறாகும்.
D – மத விழுமியங்களின் தளத்தையுடைய சமூகமொன்றை உருவாக்குவது தொடர்பான அறம்சார் செயற்பாடாகும்.
E – அரசியல் விஞ்ஞானத்தின் நடைமுறைப் பகுதி எனக் கருதப்படுகிறது.
(1) ABCD (2) ABCE (3) ABDE (4) ACDE (5) BCDE

3. மக்கள் ஏன் அரசாக ஒழுங்கமைந்துள்ளனர் ?
A – சமூகத்திலுள்ள ஏற்றத்தாழ்வுகளைப் பாதுகாத்துப் பேணுவதற்காகும்.
B – சமூகத்தை ஆள்வதற்கான ஆட்சி முறைமையொன்றை ஒழுங்கமைப்பதற்காகும்.
C – தேசியப் பாதுகாப்பைப் பேணிப் பாதுகாப்பதற்காகும்.
D – சமூகத்தின் பொருளாதாரச் செயற்பாடுகளை முறையான பாங்கினில் ஒழுங்கமைப்பதற்காகும்.
E – மக்களின் இறைமையைப் பிரயோகிப்பதற்கான நெறிமுறைத் தன்மையினை வழங்குவதற்காகும்.
(1) ABCD (2) ABCE (3) ABDE (4) ACDE (5) BCDE

tamilguru.lk

4. அரசியல் ரீதியாக ஒழுங்கமைந்த சமூகமொன்றுக்கு அரசாங்கமொன்று ஏன் அவசியமாகின்றது ?

A – சமூகப் பிணைப்பைப் பாதுகாத்து, மேம்படுத்திப் பேணுவதற்காகும்.

B – சமூகத்தின் வறிய பகுதியினரின் நலன்களை மட்டும் பாதுகாத்து, மேம்படுத்திப் பேணுவதற்காகும்.

C – மக்களின் உரிமைகளைப் பாதுகாத்து, மேம்படுத்திப் பேணுவதற்காகும்.

D – சட்டம், ஒழுங்கு, பாதுகாப்பு, சமூக நீதி ஆகியவற்றை வழங்கிப் பேணுவதற்காகும்.

E – பொருளாதாரச் செயற்றிறனை மேம்படுத்தி வெளியக உறவுகளை நிர்வகிப்பதற்காகும்.

(1) ABCD (2) ABCE (3) ABDE (4) ACDE (5) BCDE

5. இறைமை என்பது

A – அரசின் அதிகாரத்தோடு தொடர்பான அரசியல் கோட்பாடாகும்.

B – தேசிய, சர்வதேச அரசியலைக் கட்டுப்படுத்தும் பிரதான கோட்பாட்டு ரீதியான எண்ணக்கருவாகும்.

C – சிவில் சமூகத்துக்கும் அதன் ஒழுங்கமைப்புகளுக்கும் அப்பால் அரசைத் தன்னிகரற்றதாக்கும் அரசியல் சித்தாந்தமாகும்.

D – அரசின் விருப்பினை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கான நெறிமுறைத் தன்மையை வழங்கும் அரசியல் கோட்பாடாகும்.

E – சமஷ்டி அரசியல் முறைமையொன்றின் கீழ் கூட தன்னிகரற்றதும் பாராதீனப்படுத்த முடியாததுமாகும் எனக் கருதப்படுகிறது.

(1) ABCD (2) ABCE (3) ABDE (4) ACDE (5) BCDE

6. முதலாளித்துவம் என்பது

A – ஆரம்பத்தில் தலையிடாக் கொள்கையின் அடிப்படையில் தாபிக்கப்பட்டது.

B – நிறை சந்தைப் போட்டியை மேம்படுத்துவதனை இலக்காகக் கொண்டுள்ளது.

C – 'ஒழுங்குபடுத்தப்படாத சந்தைப் பொருளாதாரமானது இயல்பாகவே சமநிலையை நோக்கி நகர்கிறது' என்ற நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் தாபிக்கப்பட்டது.

D – இன்றைய உலகில் சுதந்திரமான சந்தை முதலாளித்துவம் மற்றும் அரச முதலாளித்துவம் என்ற வகையில் செயற்படுத்தப்படுகிறது.

E – பொருளாதார வளர்ச்சியோடு மறுபங்கீடு என்ற கொள்கையின் மூலம் சமூக நீதியை ஏற்படுத்துவதில் கரிசனை கொள்கிறது.

(1) ABCD (2) ABCE (3) ABDE (4) ACDE (5) BCDE

7. சமதர்மம் என்பது

A – சமமான குடியுரிமை, சமமான சந்தர்ப்பங்கள் என்ற மூலக்கொள்கையின் அடிப்படையிலமைந்த சமூக முறைமையொன்றாகும்.

B – உற்பத்திக் கருவிகள் மற்றும் பங்கீட்டின் மீது அரசின் உடமை என்பதனை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஒரு பொருளாதார முறைமையாகும்.

C – தாராள ஜனநாயகத்துக்கு மாற்றீடாகவுள்ள ஓர் அரசியல் முறைமையாகும்.

D – பல கட்சி முறையின் அடிப்படையில் செயற்படும் ஓர் ஆட்சி முறைமையாகும்.

E – முதலாளித்துவத்தினால் உருவாக்கப்படும் சமூக அசமத்துவத்துக்குத் தீர்வு காண முயலும் ஓர் அரசியல் கருத்தியலாகும்.

(1) ABCD (2) ABCE (3) ABDE (4) ACDE (5) BCDE

8. சமூக ஜனநாயகம் என்பது

A – சந்தை முதலாளித்துவத்துக்கும் புரட்சிகர சமதர்மத்துக்கும் மாற்றீடான ஒரு பொருளாதார மாதிரியாகும்.

B – சந்தைப் பொருளாதாரத்துக்கும் சமூக நீதிக்குமிடையில் உடன்பாட்டை ஏற்படுத்துவதில் அக்கறை கொள்கிறது.

C – புரட்சியினூடாக சமூக மாற்றம் என்ற கால்மாக்சின் கோட்பாட்டை ஏற்றுக்கொள்ளும் ஓர் அரசியல் கோட்பாடாகும்.

D – சந்தைப் பொருளாதாரம், மலர்ச்சிச் சமதர்மம், நலன்புரி அரசு என்ற மூன்று தூண்களின் மீது தாபிக்கப்பட்டதாகும்.

E – ஜனநாயக வழிமுறைகளினூடாக சமதர்ம சமூகமொன்றைத் தாபிப்பதை இலக்காகக் கொண்டதாகும்.

(1) ABCD (2) ABCE (3) ABDE (4) ACDE (5) BCDE

[பக். 3 ஐப் பார்க்க

More Past Papers at tamilguru.lk

9. மந்திரி சபை அரசாங்க முறையின் பிரதான பண்புகளாவன:
A – உண்மை மற்றும் பெயரளவு என்ற இரட்டை நிறைவேற்றுத்துறையின் இருப்பு
B – பெயரளவு நிறைவேற்றாளரால் சட்டத்துறை உறுப்பினர்களிலிருந்து உண்மை நிறைவேற்றுத்துறை நியமிக்கப்படுதல்
C – உண்மை நிறைவேற்றுத்துறை சட்டத்துறைக்கு நேரடியாகப் பொறுப்புக்கூறல்
D – நிறைவேற்றுத்துறைக்கும் சட்டத்துறைக்குமிடையில் முறையான வகையில் அதிகாரங்களும் பணிகளும் பிரிக்கப்படாதிருத்தல்
E – பெயரளவு நிறைவேற்றாளர் ஒரு குறிப்பிட்ட பதவிக்காலத்துக்கு மக்களால் நேரடியாகத் தெரிவுசெய்யப்படுதல்
(1) ABCD (2) ABCE (3) ABDE (4) ACDE (5) BCDE

10. ஜனாதிபதி அரசாங்க முறைமையின் பிரதான பண்புகளாவன:
A – இரு வேறுபட்ட தேர்தல்களில் நிறைவேற்று மற்றும் சட்டத் துறைகள் நேரடியாகத் தெரிவுசெய்யப்படுதல்
B – நிறைவேற்றுத்துறைக்கும் சட்டத்துறைக்குமிடையில் அதிகாரங்களின் பிரிப்பு
C – தடைகள், சமன்பாடுகளின் அடிப்படையில் நிறைவேற்று மற்றும் சட்டத் துறை அதிகாரங்கள் நடைமுறைப்படுத்தப்படுதல்
D – நிறைவேற்றுத்துறைக்கும் சட்டத்துறைக்குமிடையில் நெருங்கிய ஒத்துழைப்பு
E – நிறைவேற்றுத்துறை சட்டத்துறைக்கு நேரடியாகப் பொறுப்புக் கூறாமை
(1) ABCD (2) ABCE (3) ABDE (4) ACDE (5) BCDE

11. அரைகுறை ஜனாதிபதி அரசாங்க முறைமையின் பிரதான பண்புகளாவன:
A – ஜனாதிபதி, பிரதம மந்திரியின் தலைமையிலான மந்திரி சபை என்ற இரட்டை நிறைவேற்றுத்துறையின் இருப்பு
B – ஜனாதிபதி மக்களால் தெரிவுசெய்யப்படுதலும் ஜனாதிபதியால் பிரதமரும் மந்திரி சபையும் நியமிக்கப்படுதலும்
C – பிரதமர் மற்றும் மந்திரி சபை சட்டத்துறைக்கு நேரடியாகப் பொறுப்புக்கூறல்
D – ஜனாதிபதிப் பதவி அரசின் நிறைவேற்று அதிகாரத்தைக் கையாளும் ஒரு நிறுவனமாதல்
E – பிரதம மந்திரி அரசாங்கத்தின் தலைவர் என்ற நிலையை வகித்தல்
(1) ABCD (2) ABCE (3) ABDE (4) ACDE (5) BCDE

12. சர்வாதிகார அரசாங்கமொன்றின் பிரதான பண்புகளாவன:
A – ஆட்சியாளர் தன்னிச்சையாக அரச அதிகாரத்தைப் பிரயோகித்தல்
B – ஆட்சியாளர் மக்களின் சமய நம்பிக்கைகளை மீறும்போது மக்களால் அவரைப் பதவியகற்ற முடிதல்
C – மக்களின் சம்மதமின்றி சமூகத்தின் மீது ஆட்சியாளரின் விருப்பை விதித்தல்
D – ஒரு கட்சியின் இருப்பு அல்லது எவ்வகையிலும் அரசியல் கட்சிகள் இல்லாதிருத்தல்
E – அரசுக்கும் சிவில் சமூகத்துக்குமிடையில் வேறுபாடு காணப்படாதிருத்தல்
(1) ABCD (2) ABCE (3) ABDE (4) ACDE (5) BCDE

13. ஒற்றையாட்சி அரசாங்கத்தின் பிரதான பண்புகளாவன:
A – மத்திக்கும் பரிதிக்குமிடையில் அதிகாரப் பகிர்வு முறைமையின் அடிப்படையில் அரச அதிகாரத்தை நடைமுறைப்படுத்துதல்
B – மத்திய அரசாங்கத்தினால் ஒப்படைக்கப்பட்ட அதிகாரத்தைக் கொண்ட உள்ளூராட்சி முறைமையொன்றின் இருப்பு
C – ஒற்றைக் குடியுரிமை முறைமையின் இருப்பு
D – அரச அதிகாரத்தைப் பிரயோகிப்பதில் மத்திய அரசாங்கத்தின் தனியுரிமை
E – சகல துணை-தேசிய அரசாங்கங்கள் மீதும் மத்திய அரசாங்கத்தின் தனிமுதன்மையான ஆதிக்கம்
(1) ABCD (2) ABCE (3) ABDE (4) ACDE (5) BCDE

14. சமஷ்டி அரசாங்கத்தின் பிரதான பண்புகளாவன:
A – தேசிய, துணைத் தேசிய மட்டங்களைக் கொண்டு அரசாங்கம் கட்டமைக்கப்பட்டிருத்தல்
B – மத்திக்கும் பரிதிக்குமிடையில் இறைமை அதிகாரம் பகிரப்பட்டிருத்தல்
C – சமஷ்டி முறைமைக்குச் சட்டத் தளத்தை வழங்கும் எழுதப்பட்ட யாப்பின் இருப்பு
D – சட்டரீதியாக அல்லது அரசியல் ரீதியாக ஒன்றுக்கொன்று கீழ்ப்படாத சமமான பங்காளிகள்
E – அரச அதிகாரத்தைப் பிரயோகிப்பதில் உயர் செயற்றிறன் மிக்க தன்மை காணப்படுதல்
(1) ABCD (2) ABCE (3) ABDE (4) ACDE (5) BCDE

[பக். 4 ஐப் பார்க்க

15. தற்கால ஜனநாயக அரசாங்கங்களிலுள்ள அரசியல் நிறைவேற்றுத்துறையானது

A – அரசாங்கத்தின் அத்தியாவசிய அங்கமாக இருப்பதோடு எந்த அரசாங்கமும் அது இன்றிச் செயற்பட முடியாது.

B – வாக்காளர்களால் தெரிவுசெய்யப்படாத ஆட்களினாலும் வகிக்கக்கூடியதாகும்.

C – மந்திரி சபை, ஜனாதிபதி, அரைகுறை ஜனாதிபதி என்ற மூன்று வேறுபட்ட மாதிரிகளைக் கொண்டமைந்ததாகும்.

D – சட்டங்களையும் பொதுக் கொள்கைகளையும் நடைமுறைப்படுத்துவதற்குப் பொறுப்பானதாகும்.

E – ஓர் ஆளையோ அல்லது சில ஆட்களையோ கொண்ட ஒரு சிறிய பகுதியாகும்.

(1) ABCD (2) ABCE (3) ABDE (4) ACDE (5) BCDE

● **16** தொடக்கம் **25** வரையிலான வினாக்கள் ஒவ்வொன்றும் ஐந்து கூற்றுகளைக் கொண்டுள்ளதுடன் அவற்றுள் **ஒரு** கூற்று பிழையானதாகும். **பிழையான** கூற்றைத் தெரிவுசெய்க.

16. தற்கால ஜனநாயக அரசாங்க முறையிலுள்ள சட்டத்துறையானது

(1) பொதுவாக மக்களால் தெரிவுசெய்யப்படும் சமயம் சாரா அரசியல்வாதிகளைக் கொண்டதாகும்.
(2) முழுத் தேசத்தினதும் பிரதிநிதிகளை உள்ளடக்கிய ஒரு பாரிய மன்றமாகும்.
(3) விவாதம் புரியும் பிரதான தேசிய மன்றம் எனக் கருதப்படுகிறது.
(4) அரசாங்கத்தின் செயல்களுக்கு நெறிமுறைத் தன்மையை வழங்கும் பொறுப்பை வகிக்கிறது.
(5) தேசிய பாதீட்டை ஆக்குவதற்கும் அமுலாக்குவதற்கும் பொறுப்பானதாகும்.

17. தற்கால அரசியல் முறைமைகளிலுள்ள நீதித்துறையானது

(1) அரசாங்கத்திலிருந்து விடுபட்ட அரச அங்கமொன்றாகும்.
(2) ஒன்றில் யாப்புச் சட்டத்தின் கீழ் அல்லது சட்டத்துறைச் சட்டங்களின் கீழ் தாபிக்கப்படுகிறது.
(3) உயர் நிலை மற்றும் கீழ் நிலை என்ற இரு மட்டங்களின் கீழ் ஒழுங்கமைக்கப்படுகிறது.
(4) சட்டத் தீர்ப்பளிக்கும் அதிகாரத்தைப் பெற்ற அரசாங்கத்தின் ஒரு கிளையாகும்.
(5) நிறைவேற்றுத்துறையின் மேற்பார்வையின் கீழ் அதன் பணிகளை மேற்கொள்வதற்கு வேண்டப்படுகிறது.

More Past Papers at
tamilguru.lk

18. சட்டம் என்பது

(1) அரசினால் ஆக்கப்படும் பொது விதிகளின் தொகுதியாகும்.
(2) மக்களின் ஆன்மீக வாழ்க்கையை ஒழுங்குபடுத்துவதில் கரிசனை காட்டுகிறது.
(3) அனைவருக்கும் சமமாகப் பிரயோகிக்கப்படும் என்று ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறது.
(4) ஓர் அரசியல் முறைமையில் மக்கள் எதனைச் செய்ய முடியும் அல்லது செய்ய முடியாது என உத்தரவிடும் ஒரு பிரதான சுட்டியாகும்.
(5) மக்களது சுதந்திரத்தின் பிரதான பாதுகாவலன் என்று கருதப்படுகிறது.

19. அரசியல் யாப்பு என்பது

(1) ஆட்சிக்கான சட்டத் தளத்தை வழங்கும் விதிகளின் தொகுதியைக் கொண்டுள்ள சட்ட ஆவணமாகும்.
(2) ஜனநாயக அரசாங்கத்தின் அத்தியாவசியமான அங்கம் எனக் கருதப்படுகிறது.
(3) அரசியல்வாதிகளின் உரிமைகளையும் கடமைகளையும் பாதுகாக்கும் ஆவணமாகக் கருதப்படுகிறது.
(4) அரசுக்கும் பிரசைகளுக்குமிடையிலான தொடர்பை வெளிப்படுத்தும் பிரதான சட்ட ஆவணமாகும்.
(5) யாப்புறுவாதத்தின் விருத்திக்கான தளத்தை வழங்கும் ஆவணமாகும்.

20. சிவில் சமூகம் என்பது

(1) பொதுவாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட வரைவிலக்கணம் இல்லாத எண்ணக்கருவொன்றாகும்.
(2) அரசின் கட்டுப்பாட்டுக்கு வெளியேயான சமூக வாழ்வின் ஒரு பகுதியை விபரிக்கின்றது.
(3) அரசியல் சமூகத்துக்கு ஒப்பானது என அறியப்படுகிறது.
(4) குறிக்கப்பட்டதும் வரையறுக்கப்பட்டதுமான நோக்கங்களுக்காக இருக்கின்ற கூட்டுச் சமூக இணைவு என விபரிக்கப்படுகிறது.
(5) சமூகத்திலுள்ள தன்னார்வ சங்கங்களையும் குழுக்களையும் கொண்டமைந்ததாகும்.

21. குடியுரிமை என்பது
(1) ஒரு நாட்டில் வாழும் எல்லோருக்கும் உரித்தாகும் ஒரு சட்ட உரிமையாகும்.
(2) ஓர் அரசியல் ஜனசமூகத்தில் வாழும் பிரஜைகளுக்கு குறிப்பிட்ட தேசியத்துவத்தினை வழங்கும் ஒரு சட்ட விதிமுறையாகும்.
(3) பிறப்பினால் அல்லது பதிவினால் பெற்றுக்கொள்ளப்படும் ஒரு சட்ட அந்தஸ்தாகும்.
(4) ஓர் அரசியல் சமூகத்தில் அதனை அனுபவிப்போருக்கு சமமானதும் முழுமையானதுமான உறுப்புரிமையை உத்தரவாதப்படுத்தும் ஒரு சட்ட அந்தஸ்தாகும்.
(5) அரசுக்கும் பிரஜைகளுக்கும் இடையிலான தொடர்பினை வெளிப்படுத்தும் ஒரு சட்ட நிலையாகும்.

22. பிரதிநிதித்துவம் என்பது
(1) ஜனநாயக அரச முறைமையொன்றில் அரசாங்கத்தையும் ஆளப்படுவோரையும் தொடர்புபடுத்தும் பிரதான வழிமுறையாகும்.
(2) தெரிவுசெய்வோருக்கும் தெரிவுசெய்யப்படுவோருக்கும் இடையிலான தொடர்பைக் காட்டும் ஓர் அளவுகோலாகும்.
(3) தேர்தல்களின் ஊடாக மட்டுமே நடைமுறைப்படுத்தப்படுகிறது.
(4) பொறுப்பாண்மை, ஒப்படைப்பு, அங்கீகரித்தல், ஒத்திருத்தல் என்ற நான்கு வகைகளைக் கொண்டுள்ளது.
(5) ஓர் அரசியல் முறைமையிலுள்ள அரசியல், பொருளாதார, சமூகக் குழுக்களுக்கு நியாயமான பிரதிநிதித்துவத்தை உத்தரவாதப்படுத்தும் ஒரே வழிமுறையாகும்.

23. சொத்து என்பது
(1) தனியார் சொத்து, பொதுவான சொத்து, அரசச் சொத்து எனப் பல வகையினதாகும்.
(2) சொத்துரிமை அல்லது உரித்துரிமை என்று சட்டரீதியாக ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறது.
(3) அசைபவை, அசையாதவை என இரண்டு பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்படுகின்றது.
(4) உரித்துக்கும் பயன்படுத்துவதற்கும் ஒப்படைப்பதற்கும் நிர்வகிப்பதற்கும் வருமானம் ஈட்டலுக்கும் விற்பனை செய்வதற்குமான உரிமைகள் என்ற குணப்பண்புகளைக் கொண்டுள்ளது.
(5) ஓர் அடிப்படை மனித உரிமையாக கம்யூனிச முறைமையில் கூட ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறது.

24. உரிமைகள் என்பவை
(1) மனித கௌரவத்தினை உறுதிப்படுத்தும் மனிதர்களுக்கு உரித்தானவையாகும்.
(2) கடப்பாடுகளோடு ஒத்தவை என இனங்காணப்படுகின்றன.
(3) ஒழுக்க மற்றும் சட்ட உரிமைகள் என்ற இரு வகையினதாகும்.
(4) ஆட்களின் தனிப்பட்ட முன்னேற்றத்திற்கும் அவர்களின் கூட்டு இருப்புக்கும் அத்தியாவசியமானவை எனக் கருதப்படுகின்றன.
(5) பொதுவாக நேர்க்கணியமானவை, எதிர்க்கணியமானவை என இரண்டு வகுதிகளாகப் பிரிக்கப்படுகின்றன.

25. அரசியல் கட்சிகள் என்பவை
(1) தேர்தல் மூலமோ அல்லது வேறு வழிகளிலோ அரசாங்க அதிகாரத்தை வெற்றிகொள்ளும் நோக்கத்திற்காக ஒழுங்கமைந்த மக்கள் குழுக்களாகும்.
(2) சர்வாதிகாரங்களில் கூட செயற்பாட்டுச் சுதந்திரத்தை அனுபவிக்கின்றன.
(3) வாண்மையாளர்கள், செயற்பாட்டாளர்கள், சாதாரணமானவர்கள் என்ற மூன்று வகையான உறுப்பினர்களைக் கொண்டிருக்கும்.
(4) ஜனநாயக அரசியல் முறைமைகளில் மக்களின் அரசியல் விருப்பைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் பிரதான செயற்பாட்டாளர்களாகும்.
(5) பிரமுகர் (காடர்) மற்றும் மகாஜன, பிரதிநிதித்துவ மற்றும் ஒருங்கிணைந்த, யாப்புரீதியான மற்றும் புரட்சிகர வலதுசாரி மற்றும் இடதுசாரிக் கட்சிகள் என்றும் வகைப்படுத்தப்படுகின்றன.

[பக். 6 ஐப் பார்க்க

More Past Papers at tamilguru.lk

- **26** தொடக்கம் **35** வரையிலான வினாக்கள் ஒவ்வொன்றும் வினாவின் தலைப்புடன் தொடர்பான ஐந்து கூற்றுகளைக் கொண்டுள்ளது. அவற்றுள் நான்கு கூற்றுகள் சரியானவையாகும். **சரியான** கூற்றுகளின் தொகுதியைத் தெரிவுசெய்க.

26. 1833 கோல்புருக் - கமரன் ஆணைக்குழு பரிந்துரைத்தவையாவன:

A – தேசாதிபதிக்கு மேலதிக அதிகாரங்களை வழங்கி அவரது நிலையைப் பலப்படுத்துதல்

B – சட்டவாக்க, நிறைவேற்று விவகாரங்களை நிர்வகிப்பதில் தேசாதிபதிக்கு உதவுவதற்காக சட்டவாக்க, நிறைவேற்று மன்றங்களை நிறுவுதல்

C – சுதந்திரமான ஊழியச் சந்தையொன்றின் அபிவிருத்திக்கு வழியமைக்க இராஜகாரிய முறையை இல்லாதொழித்தல்

D – மலையகத்தையும் கரையோர மாகாணங்களையும் ஒன்றிணைத்து இலங்கையை ஓர் ஐக்கிய ஆட்சியின் கீழ் கொண்டு வருதல்

E – திறந்த சந்தைப் பொருளாதாரத்தை அபிவிருத்தி செய்வதற்கு அரசின் வர்த்தகத் தனியுரிமையை நீக்குதல்

(1) ABCD (2) ABCE (3) ABDE (4) ACDE (5) BCDE

27. 1911 - 1924 காலப்பகுதியில் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்ட அரசியல் யாப்புச் சீர்திருத்தங்கள்

A – தேர்தல் அரசியலினூடாக ஆட்சியில் மக்கள் பங்கேற்பதற்கு வழியமைத்தன.

B – பாதீட்டு விவகாரங்களுக்கு உதவுவதற்கு நிதிக் குழுவைத் தாபித்தன.

C – சட்டமன்றின் உத்தியோகப் பற்றற்ற உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கையைக் குறைத்தன.

D – தேசாதிபதியின் அதிகாரங்களைக் குறைக்காது அவ்வாறே வைத்தன.

E – சட்ட மன்றின் உத்தியோகப்பற்றற்ற உறுப்பினர்களின் அதிகாரங்களைப் படிபடியாக அதிகரித்தன.

(1) ABCD (2) ABCE (3) ABDE (4) ACDE (5) BCDE

28. இலங்கை தேசிய காங்கிரஸ்

A – மேற்கத்தேய கல்வியைக் கற்ற உயர் மத்திய தர வர்க்கக் குழுவொன்றினால் தாபிக்கப்பட்ட ஓர் ஒழுங்கமைப்பாகும்.

B – பிரித்தானியக் காலனித்துவ ஆட்சியின் கீழ் யாப்புச் சீர்திருத்தங்களைப் பெற்றுக்கொள்வதை இலக்காகக் கொண்டிருந்தது.

C – சாதி, இனம், சமயம் போன்ற பல்வேறு உள்வாரியான பிரிவினைகளின் காரணமாக மிகவும் பலவீனமான ஒழுங்கமைப்பாக இருந்தது.

D – பிரித்தானியர் ஆட்சிக்கு எதிராக எழுந்த தொழிலாளர் போராட்டங்களை எதிர்ப்பதற்கு ஒழுங்கமைக்கப்பட்டது.

E – சாதாரண பொதுமக்களினதை விட சமூக உயர்குழாமினரின் நலன்களில் கரிசனை கொண்ட ஓர் ஒழுங்கமைப்பாகும்.

(1) ABCD (2) ABCE (3) ABDE (4) ACDE (5) BCDE

29. டொனமூர் அரசாங்கமுறையின் தனித்துவமான பண்புகளாவன:

A – அமைச்சரவையானது தேசிய மற்றும் காலனித்துவப் பிரதிநிதிகளைக் கொண்டிருந்தமை

B – சட்டத்துறையானது சட்டவாக்க, நிறைவேற்று அதிகாரங்களைக் கொண்டிருந்தமை

C – தேசாதிபதி சாதாரண நேரங்களில் நாம நிறைவேற்றாளராகச் செயற்பட எதிர்பார்க்கப்பட்டமை

D – ஏழு நிறைவேற்றுக் குழுக்களும் அரசாங்க சபையின் சகல உறுப்பினர்களையும் உள்ளடக்கியிருந்தமை

E – ஏகாதிபத்திய நலன்களை உறுதிப்படுத்தும் 'காவல் நாய்கள்' என்று அழைக்கப்பட்ட மூன்று அரச உத்தியோகத்தர்கள் காணப்பட்டமை

(1) ABCD (2) ABCE (3) ABDE (4) ACDE (5) BCDE

[பக். 7 ஐப் பார்க்க

30. 1931 இல் சர்வஜன வாக்குரிமையை வழங்குவதில் டொனமூர் ஆணைக்குழுவின் மீது செல்வாக்குச் செலுத்திய காரணிகளாவன:

A – சலுகை குறைந்த சமூகப் பகுதியினரைப் பலப்படுத்துவதற்கான தேவை

B – சமூக உயர்குழாமினரின் சில்லோராட்சி ஆதிக்கத்தை ஆட்சியில் பலவீனப்படுத்துவதற்கான தேவை

C – அரசியல்வாதிகளை வாக்காளர்களுக்கு அதிகளவு பொறுப்புக்கூறுவோராக ஆக்குவதற்கான தேவை

D – சாதாரண மக்கள் அரசியலில் செயற்றிறனாகப் பங்கேற்பதற்கான வழியைத் திறந்துவிடுவதற்கான தேவை

E – மக்களை அரசியல் ரீதியாகப் பலப்படுத்துவதன் மூலம் அவர்களின் காலனித்துவ எதிர்ப்பு உணர்வுகளை வலுப்படுத்துவதற்கான தேவை

(1) ABCD   (2) ABCE   (3) ABDE   (4) ACDE   (5) BCDE

31. சோல்பரி அரசியல் யாப்பின் பிரதான பண்புகளாவன:

A – நாம நிர்வாகம், உண்மை நிர்வாகம் என்பவற்றைக் கொண்ட இரட்டை நிறைவேற்றுத்துறை

B – இலங்கை வேண்டி நிற்கும்போது இலங்கை தொடர்பாகச் சட்டவாக்கம் செய்வதற்கு பிரித்தானியப் பாராளுமன்றம் அதிகாரம் பெற்றமை

C – கீழ் மன்றிலிருந்து மட்டும் தெரிவுசெய்யப்பட்ட உறுப்பினர்களைக் கொண்ட உண்மை நிறைவேற்றுத்துறை

D – மக்கள் பிரதிநிதிகள் சபையையும் செனேட் சபையையும் கொண்ட இரு மன்றச் சட்டத்துறை

E – பிரித்தானியக் கோமறைக் கழகத்தை உச்ச நீதிமன்றமாகக் கொண்ட நீதித்துறை முறைமை

(1) ABCD   (2) ABCE   (3) ABDE   (4) ACDE   (5) BCDE

32. சோல்பரி அரசியல் யாப்பின் கீழ் தாபிக்கப்பட்ட மக்கள் பிரதிநிதிகள் சபையானது

A – தெரிவுசெய்யப்பட்டதும் நியமிக்கப்பட்டதுமான இரு வகையான உறுப்பினர்களைக் கொண்டிருந்தது.

B – சட்டவாக்கத்தில் வரையறுக்கப்பட்ட அதிகாரத்தை மாத்திரமே கொண்டிருந்தது.

C – மகாதேசாதிபதியால் மேற்கொள்ளப்பட்ட கூட்டுதல், ஒத்திவைத்தல், கலைத்தல் என்ற அதிகாரங்களுக்குட்பட்டுச் செயலாற்றியது.

D – பிரித்தானிய் முடியின் விருப்புடன் நாம நிறைவேற்றாளரைப் பதவியிலிருந்து அகற்றும் அதிகாரத்தைப் பெற்றிருந்தது.

E – தனது பதவிக்காலம் முடிவுற முன்னர் கலைக்கப்பட்டாலன்றி ஐந்து வருடப் பதவிக்காலத்தை அனுபவித்தது.

(1) ABCD   (2) ABCE   (3) ABDE   (4) ACDE   (5) BCDE

33. 1972 முதலாம் குடியரசு யாப்பானது

A – இலங்கையைச் சுதந்திரமும் இறைமையும் தன்னாதிக்கமும் கொண்ட ஒரு குடியரசாக ஆக்கியது.

B – ஜனாதிபதி அரசாங்க முறையைத் தாபித்தது.

C – பிரித்தானிய முடியை அரசின் தலைவராக அங்கீகரிப்பதனைக் கைவிட்டது.

D – சட்டவாக்க, நிறைவேற்று, நீதி அதிகாரங்கள் அனைத்தையும் கொண்ட ஒரு தனிமன்றச் சட்டத்துறையைத் தாபித்தது.

E – நீதி முன்-புனராய்வு அதிகாரத்தைக் கொண்ட ஓர் அரசியல் யாப்பு நீதிமன்றைத் தாபித்தது.

(1) ABCD   (2) ABCE   (3) ABDE   (4) ACDE   (5) BCDE

34. 1972 முதலாம் குடியரசு யாப்பின் கீழிருந்த நாம நிறைவேற்றாளர்

A – உத்தியோகபூர்வமாக ஜனாதிபதி எனப் பெயர் குறிக்கப்பட்டார்.

B – நான்கு வருட காலத்துக்குப் பிரதமரால் நியமிக்கப்பட்டார்.

C – பதவிக்காலத்தில் குடியியல், குற்றவியல் சட்ட முன்னெடுப்புகளிலிருந்து விடுபாட்டுரிமை பெற்றிருந்தார்.

D – மசோதாக்களை அங்கீகரிக்கும் அதிகாரத்தைப் பெற்றிருந்தார்.

E – தமது பணிகளையும் பொறுப்புகளையும் நிறைவேற்றும்போது பிரதமரினதும் மந்திரி சபையினதும் மதியுரையைப் பின்பற்ற வேண்டும்.

(1) ABCD   (2) ABCE   (3) ABDE   (4) ACDE   (5) BCDE

[பக். 8 ஐப் பார்க்க

35. 1978 இரண்டாம் குடியரசு மூல அரசியல் யாப்பானது

A – கலப்பு ஜனாதிபதித்துவ அரசாங்க முறைமையைத் தாபித்தது.

B – அரைகுறை சட்டவாக்க அதிகாரங்களையுடைய ஒரு சட்டத்துறையைத் தாபித்தது.

C – உயர் நீதிமன்றம் இறுதி உச்ச நீதிமன்றமாக அமையும் வகையில் நீதித்துறை முறைமையை மறுசீரமைத்தது.

D – சிங்களம், தமிழ் ஆகிய மொழிகளைத் தேசிய மொழிகளாக்கியது.

E – அரசியல் யாப்பில் உள்ளடக்கப்பட்ட அரச கொள்கைக் கோட்பாடுகளை நீதித் தீர்ப்புக்குட்பட்டதாக ஆக்கியது.

(1) ABCD (2) ABCE (3) ABDE (4) ACDE (5) BCDE

- **36** தொடக்கம் **44** வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றும் ஐந்து கூற்றுகளைக் கொண்டுள்ளது. அவற்றுள் ஒரு கூற்று **பிழையானதாகும். பிழையான** கூற்றைத் தெரிவுசெய்க.

36. 1978 அரசியல் யாப்பின் கீழ் இலங்கை அரசானது

(1) சுதந்திரமும் இறைமையும் தன்னாதிக்கமும் கொண்ட ஜனநாயக சோசலிசக் குடியரசாகும்.

(2) ஒற்றையாட்சி அரசாகும்.

(3) இறைமை அதிரகாரம் மக்களின் கரங்களிலுள்ள ஒரு குடியரசாகும்.

(4) தன்னாதிக்கமும் இறைமையும் உடைய ஒன்பது மாகாணங்களைக் கொண்ட ஒரு குடியரசாகும்.

(5) பௌத்த மதத்துக்கு முதன்மைத் தானத்தை வழங்கும் ஒரு குடியரசாகும்.

37. **1978** யாப்பின் கீழ் பிரசைகளால் நிறைவேற்றப்பட வேண்டிய சில அடிப்படைக் கடமைகளும் கடப்பாடுகளுமாவன:

(1) அரசியல் யாப்பையும் சட்டத்தையும் பாதுகாத்துப் பின்பற்றுதல்

(2) தேசிய நலனை மேம்படுத்தலும் தேசிய ஐக்கியத்தை வளர்த்தலும்

(3) தனது சொந்த மதத்தையும் மொழியையும் பேணிப் பாதுகாத்து முன்னெடுத்துச் செல்லல்

(4) அரசாங்கச் சொத்தைப் பேணிப் பாதுகாத்தலும் அரசாங்கச் சொத்தின் துஷ்பிரயோகம், வீண்விரயம் ஆகியவற்றைத் தடுத்தலும்

(5) மற்றையவர்களின் உரிமைகளையும் சுதந்திரங்களையும் மதித்தல்

38. **1978** அரசியல் யாப்பின் உறுப்புரை 3 இன் பிரகாரம் குடியரசின் இறைமை மக்களுக்குரியதாகும். அதன் உறுப்புரை 4 இன்படி இறைமையானது மக்களால் பிரயோகிக்கக்கூடிய வழிமுறைகளாவன:

(1) சட்டவாக்க அதிகாரம் பாராளுமன்றின் மூலமும் மக்கள் தீர்ப்பின் மூலமும்

(2) தேசிய பாதுகாப்பு உள்ளிட்ட நிறைவேற்று அதிகாரம் மக்களால் தெரிவுசெய்யப்படும் ஜனாதிபதியின் மூலம்

(3) நீதிமுறை அதிகாரம் யாப்பினால் தாபிக்கப்படும் நீதிமன்றங்களின் மூலம் பாராளுமன்றினால்

(4) தேர்தல்களிலும் மக்கள் தீர்ப்புகளிலும் வாக்குரிமையின் மூலம்

(5) அடிப்படை உரிமைகள் சட்டமா அதிபரின் மூலம்

39. 1978 அரசியல் யாப்பின் கீழ் வழங்கப்பட்ட அடிப்படை உரிமைகள்

(1) எல்லா ஆட்களாலும் அனுபவிக்கக்கூடியவை, பிரசைகளால் மட்டும் அனுபவிக்கக்கூடியவை என இரு வகைப்படும்.

(2) நிறைவேற்று அல்லது நிர்வாகச் செயற்பாடுகளால் மீறப்படும்போது உறுப்புரை 126 இன் கீழ் நீதி விசாரணைக்கு உட்படுபவையாகும்.

(3) அரசியல் யாப்பின் உறுப்புரை 15 இன் கீழ் விதிக்கப்பட்டுள்ள மட்டுப்பாடுகளுக்கு உட்பட்டே அனுபவிக்கப்பட வேண்டும்.

(4) அனைத்துலக மனித உரிமைகள் பிரகடனத்தில் இடம்பெறும் அனைத்து உரிமைகளையும் ஒத்தனவாகும்.

(5) அரசாங்கத்தின் எல்லா நிறுவனங்களாலும் அங்கீகரிக்கப்படவும், போற்றப்படவும், பேணப்படவும், ஏற்றமளிக்கப்படவும் வேண்டும்.

[பக். 9 ஐப் பார்க்க

More Past Papers at tamilguru.lk

40. 1978 அரசியல் யாப்பின் உறுப்புரை 30(1) இற்கு ஏற்ப ஜனாதிபதி அரசாங்கத்தின் தலைவராவார். அதன்படி ஜனாதிபதி

(1) கபினட் உறுப்பினர்களை நியமித்து அவர்களுக்கு அமைச்சுப் பொறுப்புகளைப் பங்கிட்டளிக்கின்றார்.
(2) கபினட் கூட்டங்களுக்குத் தலைமை தாங்குகிறார்.
(3) பொதுக் கொள்கைகளுக்கு இறுதி அங்கீகாரம் வழங்குகிறார்.
(4) அமைச்சுகளுக்கான செயலாளர்களை நியமிக்கின்றார்.
(5) பாராளுமன்றின் சபாநாயகரை நியமிக்கின்றார்.

41. 1978 யாப்பின் கீழுள்ள மந்திரி சபை

(1) பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களிலிருந்து நியமிக்கப்படுவோரையும் ஜனாதிபதியையும் கொண்டுள்ளது.
(2) அரசாங்கத்தை வழிப்படுத்திக் கட்டுப்படுத்தும் பொறுப்பைப் பெற்றுள்ளது.
(3) பாராளுமன்றுக்குக் கூட்டாகப் பொறுப்புக்கூற வேண்டும்.
(4) பாராளுமன்றினால் நிறைவேற்றப்படும் நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணையின் மூலம் கலைக்கப்பட முடியும்.
(5) குறைந்தபட்சம் மாதம் ஒரு தடவையேனும் கூட்டம் ஒன்றினைக் கூட்டுதல் வேண்டும்.

42. 1978 யாப்பின் கீழ் தாபிக்கப்பட்ட பாராளுமன்றமானது

(1) பாராளுமன்ற இறைமை என்ற மூலக்கொள்கையின் அடிப்படையில் தாபிக்கப்பட்டுள்ளது.
(2) 225 உறுப்பினர்களைக் கொண்டிருப்பதோடு, அவர்களுள் தெரிவுசெய்யப்படும் 196 பேரையும் நியமிக்கப்படும் எஞ்சியோரையும் கொண்டுள்ளது.
(3) 19ஆம் திருத்தத்தின் மூலம் அதன் பதவிக்காலம் ஐந்து வருடங்களுக்கு வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது.
(4) ஒவ்வொரு ஆண்டும் குறைந்தது ஒரு தடவையாவது கூட வேண்டும்.
(5) தனது சட்டவாக்க அதிகாரத்தைத் துறக்க அல்லது எவ்வகையிலும் பாராதீனப்படுத்த முடியாது.

43. 1978 யாப்பின் கீழ் தாபிக்கப்பட்ட நீதித்துறை முறைமையானது

(1) மக்களின் நீதிமுறை அதிகாரத்தைப் பாராளுமன்றம் பிரயோகிக்கும் கரமாகும்.
(2) உயர்நிலை, கீழ்நிலை என்ற இரு மட்ட நீதிமன்றங்களின் முறைமையைக் கொண்டுள்ளது.
(3) நீதிச் சேவை ஆணைக்குழுவின் வழிகாட்டல் மற்றும் கட்டுப்பாட்டின் பிரகாரம் செயற்பட வேண்டும்.
(4) இரண்டு மேனிலை நீதிமன்றங்களையும் பல கீழ்நிலை நீதிமன்றங்களையும் கொண்டுள்ளது.
(5) மிக மேலானதும் முடிவானதுமான மேனிலை நீதிமன்றமான உயர் நீதிமன்றின் தலைமையின் கீழ் கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளது.

44. 1978 அரசியல் யாப்புக்கான 19ஆம் திருத்தத்தின் கீழ் ஜனாதிபதிக்கு வழங்கப்பட்ட சில புதிய கடமைகளும் பொறுப்புக்களுமானவன:

(1) அரசியல் யாப்பு மதிக்கப்பட்டுப் போற்றப்படுதலை உறுதிப்படுத்துதல்
(2) தேசிய நல்லிணக்கத்தையும் ஒருமைப்பாட்டையும் மேம்படுத்துதல்
(3) பகிரங்க சேவையில் நிலவும் ஊழலையும் இலஞ்சத்தையும் ஒழிப்பதற்குப் புதிய சட்டங்களை ஆக்குதல்
(4) அரசியலமைப்புப் பேரவை மற்றும் யாப்பின் VII அ எனும் அத்தியாயத்தில் குறிப்பிடப்படும் நிறுவனங்களின் முறையான செயற்பாட்டை உறுதிப்படுத்தலும் வசதியளித்தலும்
(5) சுதந்திரமானதும் நியாயமானதுமான தேர்தல்களும் மக்கள் தீர்ப்பும் நடைபெறுவதற்கு உகந்த நிபந்தனைகள் உருவாக்கப்படுதலை உறுதிசெய்தல்

More Past Papers at
tamilguru.lk

[பக். 10 ஐப் பார்க்க

● **45** தொடக்கம் **50** வரையிலான ஒவ்வொரு வினாவும் இரண்டு கூற்றுகளைக் கொண்டுள்ளது. ஒவ்வொரு வினாவுக்குமுரிய சோடிக் கூற்றுக்கு பின்வரும் அட்டவணை 1 இற்கான வழிகாட்டியிலுள்ள (1), (2), (3), (4), (5) என்பவற்றுள் எந்த விடை பொருந்துகிறது என்பதைக் குறிப்பிடுக.

அட்டவணை 1 இற்கான வழிகாட்டி

இலக்கம்	கூற்று I	கூற்று II
(1)	உண்மை	உண்மை
(2)	உண்மை	பொய்
(3)	பொய்	உண்மை
(4)	பொய்	பொய்
(5)	உண்மை	உண்மை என்பதுடன், முதலாவது கூற்றைத் தெளிவாக விளக்குகிறது.

அட்டவணை 1

	கூற்று I	கூற்று II
45.	ஐக்கிய அமெரிக்க ஜனாதிபதி 536 பிரதிநிதிகளைக் கொண்டதொரு தேர்வாளர் கழகத்தினால் தெரிவுசெய்யப்படுகிறார்.	வொஷிங்டன் DC ஐத் தவிர ஏனைய மாகாண அரசுகள் அனைத்தும் அவற்றின் நிலத்தின் அளவையும் சனத்தொகையையும் கருத்திற் கொள்ளாது தேர்வாளர் கழகத்துக்குச் சமமான பிரதிநிதிகளை அனுப்புவதற்கு உரித்துடையன.
46.	பிரித்தானிய அரசியல் யாப்பு எழுதப்படாதது எனப் பொதுவாக ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறது. அதன் பெறுபேறாக பிரித்தானிய யாப்பு நெகிழக்கூடியது என்றும் பொதுவாக ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறது.	அதனால் பிரித்தானிய யாப்புத் திருத்தத்துக்கு விஷேட ஏற்பாடுகள் வேண்டப்படாததோடு அது பாராளுமன்றின் சாதாரண பெரும்பான்மையின் மூலம் திருத்தப்பட முடியும்.
47.	இந்தியாவில் மத்திய அரசாங்கப் பாராளுமன்றின் சகல உறுப்பினர்களையும் உள்ளடக்கிய தேர்வாளர் கழகம் ஒன்றின் மூலம் நான்கு வருடப் பதவிக்காலத்துக்கு மத்திய அரசாங்கத்தின் ஜனாதிபதி தெரிவுசெய்யப்படுகிறார்.	ஐக்கிய அமெரிக்காவில் போன்று, இந்திய யாப்பில் ஜனாதிபதிப் பதவிக்கு ஒரு நபர் தெரிவு செய்யப்படக்கூடிய தவணைகள் வரையறுக்கப்படாததோடு ஒரு நபர் எத்தனை தடவையும் தெரிவுசெய்யப்பட முடியும்.
48.	பிரான்சில் அரசாங்கத்தின் சகல உறுப்பினர்களும் பிரதமரின் சுய விருப்பின் பேரில் நியமிக்கப்படுகின்றனர்.	பிரான்சிய அரசாங்கம் தனது செயற்பாடுகள் குறித்து தேசிய அசெம்பிளிக்குப் பொறுப்புக்கூறுவதோடு அப்பொறுப்புக்கூறல் மீறப்படின் தேசிய அசெம்பிளியின் நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணையொன்றின் மூலம் அரசாங்கத்தைப் பதவி விலக்கலாம்.
49.	அரசில் வாழும் மக்களின் சமூக நலன்களை மேம்படுத்துவதற்காக அரசாங்கங்கள் மேற்கொள்ளும் செயல்களே பொதுக் கொள்கைகளாகும் என வரைவிலக்கணப்படுத்த முடியும்.	இச்செயல்களை பங்கீடு, வரி அறவிடல், ஒழுங்குபடுத்தல், அடையாளப்படுத்தல் என நான்கு வகுதிகளாக வகைப்படுத்த முடியும்.
50.	சர்வதேச அரசியல் என்பது தேசிய நலன்களை மேம்படுத்துவதனை இலக்காகக் கொண்டு தேசங்களுக்கு மத்தியில் நிலவும் அரசியலாகும் எனப் பொதுவாகக் கருதப்படுகிறது.	அரச சார்பு மற்றும் அரச சார்பற்ற நிறுவனங்கள் சர்வதேச அரசியலின் பிரதான செயற்பாட்டாளர்களாவர்.

***

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුවේ සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் Department of Examinations, Sri Lanka

கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2018 ஓகஸ்ற்

General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2018

දේශපාලන විද්‍යාව II

அரசியல் விஞ்ஞானம் II

Political Science II

23 T II

17.08.2018 / 1400 - 1710

පැය තුනයි

மூன்று மணித்தியாலம்

Three hours

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි

மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்

Additional Reading Time - 10 minutes

வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.

பகுதி A	
மொத்தப் புள்ளிகள்	20

சுட்டெண்: ....

அறிவுறுத்தல்கள்:

* இவ்வினாப்பத்திரம் **A, B, C** என்ற **மூன்று** பகுதிகளைக் கொண்டதாகும்.
* பகுதி **A** ஆனது **20** குறு வினாக்களைக் கொண்டுள்ளது. ஒவ்வொரு பூரண விடைக்கும் **01** புள்ளியும் அரைகுறை விடைக்கு **1/2** புள்ளியும் வழங்கப்படும். **சகல** வினாக்களுக்குமான குறு விடைகளை **இவ்வினாத்தாளிலேயே** எழுதி, அதனைப் பகுதி **B, C** ஆகியவற்றின் விடைத்தாள்களுடன் இணைத்துக் கையளிக்குக.
* பகுதி **B** யிலிருந்தும் **C** யிலிருந்தும் **இவ்விரண்டு** வினாக்களைத் தெரிவுசெய்து, எல்லாமாக **நான்கு** வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி A

1. கீழே தரப்பட்டுள்ள கூற்றுகளால் விபரிக்கப்படும் **இரண்டு** அரசியல் ஒழுங்கமைப்புகளை இனங்கண்டு பெயர் குறிப்பிடுக.

(i) எல்லா சமூக அமைப்புகளையும் விட உயர்ந்த சர்வ வல்லமை மிக்க அரசியல் ஒழுங்கமைப்பு.

(ii) அரசின் விருப்பை நிறைவேற்றும் அரசியல் நிறுவனம்.

(1) ....

(2) ....

2. கீழே தரப்பட்டுள்ள கூற்றுகளின் மூலம் நவீன உலகில் செயற்பாட்டிலுள்ள ஓர் அரசாங்க முறையும் ஓர் அரசு முறையும் விப்ரிக்கப்படுகின்றன. அவற்றை இனங்கண்டு பெயர் குறிப்பிடுக.

(i) மக்களினால் மக்களுக்காகவுள்ள மக்களின் அரசாங்கம்.

(ii) அதன் பிரசைகளுக்குச் சமூக சேவைகளையும் சமூகப் பாதுகாப்பையும் வழங்கும் அரசு.

(1) ....

(2) ....

3. கீழே தரப்பட்டுள்ள கூற்று (i) மற்றும் கூற்று (ii) ஆகியவற்றினால் தெளிவுபடுத்தப்படும் நேரடி ஜனநாயகத்தின் **இரு** வழிமுறைகளை இனங்கண்டு பெயர் குறிப்பிடுக.

(i) "இது 'கருத்து கோரப்பட வேண்டும்' என்ற பொருளைத் தரும் ஒரு பிரான்சியச் சொல்லாகும். இதன் பொருள் என்னவெனில் அவர்களின் தீர்ப்புக்காக ஒரு சட்ட மசோதா மக்களுக்கு அல்லது வாக்காளர்களுக்குச் சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டும் என்பதாகும். அது ஒரு சட்டவாக்கச் செயன்முறையாக இருப்பதுடன் சட்டத்துறையால் நிறைவேற்றப்படும் ஒரு சட்ட மசோதா வாக்காளர்களுள் பெரும்பான்மையினரால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டு அங்கீகரிக்கப்படும் வரை சட்டமாகமாட்டாது."

[பக். 2 ஐப் பார்க்க

(ii) "இந்த வழிமுறையின் கீழ் யாப்பில் குறிப்பிடப்படும் மக்கள் தொகையினரால் ஒரு சட்ட மசோதா முன்மொழியப்பட்டு சட்டத்துறையின் பரிசீலனைக்காகச் சமர்ப்பிக்கப்படும்போது சட்டத்துறை அதனைச் செய்வதற்கான கடப்பாட்டைக் கொண்டிருக்கின்றது. அதன் பின்னர் சட்டத்துறை அம்மசோதாவை மக்களின் அனுமதிக்காக அல்லது நிராகரிப்புக்காகச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். இந்த வழிமுறையின் நோக்கம் சட்டவாக்கத்தை முன்மொழிவதற்கான அதிகாரத்தை மக்களுக்கு வழங்குவதாகும்."

(1) ....

(2) ....

4. கீழே தரப்பட்டுள்ள கூற்று (i) மற்றும் கூற்று (ii) ஆகியவற்றினால் விபரிக்கப்படுவனவற்றின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

(i) இது மானிட ஜனசமூகத்தை விபரிப்பதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் ஒரு சொல்லாக இருப்பதுடன் அரசானது வரலாற்றுரீதியாக அதிலிருந்தே தோன்றியுள்ளது.

(ii) பொதுவான பிணைப்புகள் அதாவது மொழி, சமயம், இனம், ஆள்புலம் மற்றும் வரலாறு ஆகிய அடையாளங்களின் மீது கட்டியெழுப்பப்பட்ட பொதுக் கலாசாரம் பற்றிய உணர்வைப் பகிர்ந்து கொள்ளும் ஒரு மக்கள் குழுவாகும்.

(1) ....

(2) ....

5. பின்வரும் இரு கூற்றுகளினாலும் விபரிக்கப்படும் அரசியல் கோட்பாடுகள் **இரண்டினையும்** குறிப்பிடுக.

(i) அதிகளவு அதிகாரக் குவிப்புக்கு எதிரான முன்னெச்சரிக்கையாக, அரசியல் அதிகாரமானது அரசினது பல நிறுவனங்களுக்கிடையில் பிரித்தளிக்கப்பட வேண்டும் என்ற சித்தாந்தமாகும்.

(ii) சகலரும் சட்டத்தின் முன் சமமானவர்கள் என்றும் சட்டத்தின் சமமான பாதுகாப்புக்குரியவர்கள் என்றும் வலியுறுத்தும் அரசியல் யாப்பின் ஒரு மூலக் கொள்கையாகும்.

(1) ....

(2) ....

6. மாக்சீயக் கோட்பாடானது அரசின் தோற்றம், படிமுறை வளர்ச்சி, முடிவு என்பன தொடர்பான ஐந்து கட்டங்களைக் குறிப்பிடுகிறது. அதன் இறுதி **இரண்டு** கட்டங்களைக் குறிப்பிடுக.

(1) ....

(2) ....

7. சமூக ஒப்பந்தக் கோட்பாடானது அரசின் தோற்றம் பற்றிய ஓர் அரசியல் கோட்பாடாகும். இக்கோட்பாட்டின் ஒரு மூலகர்த்தா தனிமுதன்மையான முடியாட்சியை முன்மொழிந்ததோடு மற்றையவர் பிரதிநிதித்துவ அரசாங்கத்தை ஆதரித்தார். அவ் **இருவரினதும்** பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

(1) தனி முதன்மையான முடியாட்சி : ....

(2) பிரதிநிதித்துவ அரசாங்கம் : ....

8. பின்வரும் இரு கூற்றுகளினால் விபரிக்கப்படுவனவற்றை இனங்கண்டு அவை **இரண்டையும்** குறிப்பிடுக.

(i) "அரசாங்கத்தின் குறிப்பிட்ட கொள்கைகள் மீது செல்வாக்குச் செலுத்துவதற்கு அல்லது கட்டுப்படுத்துவதற்கு முயற்சிக்கின்ற, ஆனால் அரசாங்க அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றுவதற்கோ அல்லது அரசாங்கத்தின் சகல கொள்கைகளையும் கட்டுப்படுத்துவதற்கோ முயற்சிக்காத தனியார் மற்றும் தன்னார்வ அமைப்புகளாகும்."

(ii) "இந்தச் சொல் ஜனசமூகத்தைப் பாதிக்கின்ற அல்லது அதன் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துகின்ற விடயங்கள் பற்றி மனிதர் கொண்டுள்ள கருத்துகளின் திரட்டினைக் குறிப்பதற்கே பொதுவாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. அதன்படி அது பல்வேறு கருத்துகள், நம்பிக்கைகள், மூடநம்பிக்கைகள், பாரபட்சங்கள், எதிர்பார்க்கைகள் என்பவற்றின் ஒரு கலவையாகும்."

(1) ....

(2) ....

[பக். 3 ஐப் பார்க்க

9. இறைமை என்பது அரசுகளின் ஆணையதிகாரத்தின் மூலாதாரமாகக் கருதப்படுகிறது. நவீன உலகில் இறைமை அதிகாரத்தின் நடைமுறையானது இரு அரசாங்க மாதிரிகளின் கீழ் ஒழுங்குபடுத்தப்படுகிறது. அவ்**விரு** அரசாங்க மாதிரிகளையும் குறிப்பிடுக.

(1) ....

(2) ....

10. தாராள ஜனநாயகமானது பிரதிநிதித்துவத்தின் அடிப்படையில் தொழிற்படுகின்றது. பிரதிநிதித்துவத்தை வெற்றிகரமாகச் செயற்படுத்துவதற்கு அவசியமான இரு நிபந்தனைகள் காணப்படுகின்றன. அவ்**விரு** நிபந்தனைகளையும் குறிப்பிடுக.

(1) ....

(2) ....

11. (i) இலங்கையில் எந்த அரசியல் யாப்புச் சீர்திருத்தத்தின் கீழ் முதலாவது சட்டமன்றம் தாபிக்கப்பட்டது ?

(ii) இலங்கையில் எந்த அரசியல் யாப்புச் சீர்திருத்தத்தின் கீழ் அரசாங்க சபை தாபிக்கப்பட்டது ?

(1) ....

(2) ....

More Past Papers at
tamilguru.lk

12. இலங்கையில் (i) மட்டுப்படுத்தப்பட்ட வாக்குரிமை

(ii) சர்வஜன வாக்குரிமை

என்பவற்றை அறிமுகம் செய்த அரசியல் யாப்புச் சீர்திருத்தங்களைக் குறிப்பிடுக.

(1) ....

(2) ....

13. இலங்கையில் (i) இனவாரிப் பிரதிநிதித்துவ முறையை அறிமுகம் செய்ததும்

(ii) இனவாரிப் பிரதிநிதித்துவ முறையை இல்லாதொழித்ததுமான

அரசியல் யாப்புச் சீர்திருத்தங்களைப் பெயர் குறிப்பிடுக.

(1) ....

(2) ....

14. (i) இலங்கையில் எந்த அரசியல் யாப்பின் கீழ் முதன்முதலாகப் பகிரங்க சேவை ஆணைக்குழு தாபிக்கப்பட்டது ?

(ii) இலங்கையில் எந்த அரசியல் யாப்பின் கீழ் பகிரங்க சேவையை அரசியல் நிறைவேற்றுப் பகுதியின் கீழ் கொண்டு வருவதற்காகப் பகிரங்க சேவை ஆணைக்குழு இல்லாதொழிக்கப்பட்டது ?

(1) ....

(2) ....

15. (i) இலங்கையின் தற்போதைய நீதித்துறை முறைமையானது அரசியல் யாப்புச் சட்டத்தினால் தாபிக்கப்பட்ட இரு உயர்நிலை நீதிமன்றங்களைக் கொண்டுள்ளது. அவ்**விரு** உயர்நிலை நீதிமன்றங்களையும் குறிப்பிடுக.

(ii) மேற்குறித்த இரு உயர்நிலை நீதிமன்றங்களினதும் நீதிபதிகளின் நியமனம் தொடர்பான செயல்முறை யாது ?

(1) ....

(2) ....

இங்கே வெட்டி அகற்றவும்

[பக். 4 ஐப் பார்க்க

16. (i) 1978 அரசியல் யாப்புக்கான ஒரு திருத்தத்தின் மூலம் இலங்கையில் மாகாண சபைகள் தாபிக்கப்பட்டுள்ளன. அந்தத் திருத்தத்தையும் அது அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட ஆண்டையும் குறிப்பிடுக.

(ii) இலங்கையின் தற்போதைய உள்ளூராட்சி அரசாங்க முறைமையானது மூன்று வகையான உள்ளூராட்சி மன்றுகளைக் கொண்டுள்ளது. அவற்றினைப் பெயர் குறிப்பிடுக.

(1) ....

(2) ....

17. (i) ஐக்கிய நாடுகள் தாபனத்தில் தீர்மானங்களை எடுக்கும் உயர் அமைப்பு எது ?

(ii) ஐக்கிய நாடுகள் தாபனத்தின் செயலாளர் நாயகம் நியமிக்கப்படும் செயல்முறை யாது ?

(1) ....

(2) ....

18. (i) பிராந்திய ஒத்துழைப்பினை மேம்படுத்துவதற்காகத் தென்னாசிய நாடுகளால் தாபிக்கப்பட்டுள்ள பிராந்திய நிறுவனம் எது ?

(ii) இவ்வமைப்பின் ஆரம்பப் பிரகடனத்துக்கு ஏற்ப அதன் கூட்டக் கலந்துரையாடல்களில் இரண்டு விடயங்கள் தவிர்க்கப்பட வேண்டும். அவை யாவை ?

(1) ....

(2) ....

19. (i) சர்வதேச மற்றும் உள்நாட்டு மோதல்களின் போது பாதிக்கப்பட்டவர்களின் உயிர் மற்றும் சுய கௌரவத்தினைப் பாதுகாப்பதற்காக சர்வதேச மனிதாபிமான சட்டத்துடன் தொடர்புபட்டுச் செயற்படும் அரச சார்பற்ற செயற்பாட்டாளர் யாது ?

(ii) அதன் தலைமையகம் எந்த நகரில் தாபிக்கப்பட்டுள்ளது ?

(1) ....

(2) ....

20. (i) ஐரோப்பியத் தேசங்களுக்கிடையில் ஒருமைப்பாட்டை ஏற்படுத்துவதற்காகச் செயற்படும் அமைப்பு யாது ?

(ii) தற்போது அந்த அமைப்பிலிருந்து வெளியேறுவதற்குத் தீர்மானித்துள்ள நாடு யாது ?

(1) ....

(2) ....

* *

[பக். 5 ஐப் பார்க்க

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் Department of Examinations, Sri Lanka

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2018 අගෝස්තු
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2018 ஓகஸ்ற்
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2018

දේශපාලන විද්‍යාව II
அரசியல் விஞ்ஞானம் II
Political Science II

23 T II

19488

அறிவுறுத்தல்கள் :

* **B** மற்றும் **C** பகுதிகளிலிருந்து **இவ்விரண்டு** வினாக்களைத் தெரிவுசெய்து, எல்லாமாக **நான்கு** வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடை எழுதுக.

பகுதி B

1. அரசானது சமூகத்திலுள்ள உயர் நிறுவனமாக ஏன் கருதப்படுகிறது ? (20 புள்ளிகள்)

2. பின்வரும் தலைப்புகளில் எவையேனும் **இரண்டு** பற்றி ஆராய்க.
(i) அரசாங்கத்தின் இயல்பு
(ii) அரசாங்கத்தின் தொழிற்பாடுகள்
(iii) அரசாங்கங்களை வகைப்படுத்தல் (10 × 2 = 20 புள்ளிகள்)

3. பின்வரும் எண்ணக்கருக்களில் எவையேனும் **இரண்டு** பற்றி ஆராய்க.
(i) சட்டத்தின் ஆட்சி
(ii) அதிகார வேறாக்கம்
(iii) அரசியல் யாப்புறுவாதம் (10 × 2 = 20 புள்ளிகள்)

tamilguru.lk

4. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் **இரண்டினை** விபரிக்குக.
(i) அரசு - பிரஜை தொடர்பு
(ii) சிவில் சமூகம்
(iii) நல்லாட்சி (10 × 2 = 20 புள்ளிகள்)

tamilguru.lk

பகுதி C

5. இலங்கையின் அரசியல், பொருளாதார, சமூக மாற்றங்களில் கோல்புருக்-கமரன் சீர்திருத்தங்களின் பங்களிப்பை ஆராய்க. (20 புள்ளிகள்)

6. "இலங்கை ஜனநாயக ஆட்சியில் ஒரு புதிய சகாப்தத்தின் தொடக்கத்தினை டொனமூர் சீர்திருத்தங்கள் குறித்து நின்றன." ஆராய்க. (20 புள்ளிகள்)

7. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் **இரண்டு** நிறுவனங்களைப் பற்றி ஆராய்க.
(i) சோல்பரி யாப்பின் கீழ் நாம நிறைவேற்றாளர்
(ii) 1972 யாப்பின் கீழ் உண்மை நிறைவேற்றாளர்
(iii) சோல்பரி யாப்பு மற்றும் 1972 யாப்பின் கீழ் சட்டத்துறை (10 × 2 = 20 புள்ளிகள்)

8. 1978 அரசியல் யாப்பின் மீதான பின்வரும் திருத்தங்களில் எவையேனும் **இரண்டின்** அடிப்படைப் பண்புகளைக் குறிப்பிடுக.
(i) 2001ஆம் ஆண்டின் 17ஆம் திருத்தம்
(ii) 2010ஆம் ஆண்டின் 18ஆம் திருத்தம்
(iii) 2015ஆம் ஆண்டின் 19ஆம் திருத்தம் (10 × 2 = 20 புள்ளிகள்)

* * *

www.AlevelApi.com

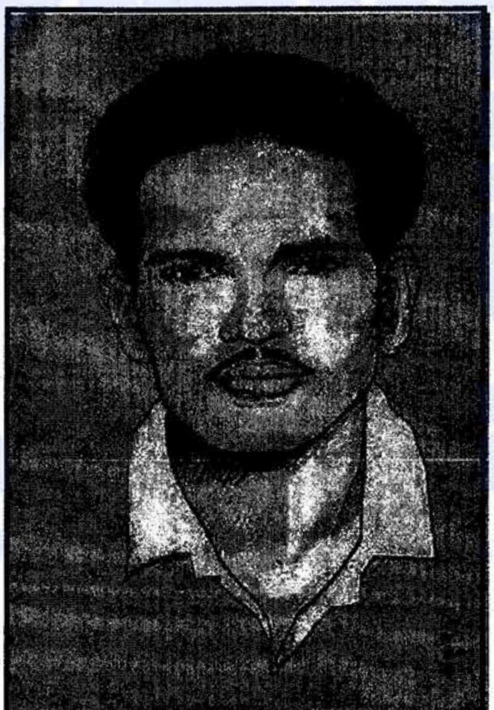
அந்தரங்கமானது

இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்

க.பொ.த (உயர் தர)ப் பரீட்சை - 2018

72 - தமிழ்

புள்ளியிடும் திட்டம்



இந்த புள்ளியிடும் திட்டம் பரீட்சகர்களின் உபயோகத்துக்காகத் தயாரிக்கப்பட்டது.
பிரதம பரீட்சகர்களின் கலந்துரையாடல் நடைபெறும் சந்தர்ப்பத்தில் பரிமாறிக்கொள்ளும் கருத்துக்களுக்கிணங்க, இதில் உள்ள சில விடயங்கள் மாறலாம்.

இறுதித் திருத்தங்கள் உள்ளடக்கப்படவுள்ளன

முழுப்பதிப்புரிமையுடையது

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

www.AlevelApi.com

க.பொ.த உயர்தரம் -2018

தமிழ் - 1

பகுதி - 1

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2018 අගෝස්තු
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தரப்) பரீட்சை, 2018 ஓகஸ்ற்
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2018

දෙමළ I
தமிழ் I
Tamil I

72 T I

11.08.2018 / 0830 - 1140

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.

அறிவுறுத்தல்கள் :

※ பகுதி **I** இல் உள்ள **இரு** வினாக்களுக்கும், பகுதி **II** இல் உள்ளவற்றுள் எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கும், எல்லாமாக **ஐந்து** வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி I

1. மேல்வரும் செய்யுள்களை வாசித்து அவற்றின்கீழ் உள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருக.

(i) அளிதோ தானே பாரியது பறம்பே
நளிகொண் முரசின் மூவிரு முற்றினும்
உழவ ருழாதன நான்குபய னுடைத்தே
ஒன்றே, சிறியிலை வெதிரி நெல்விளை யும்மே
இரண்டே, தீஞ்சுளைப் பலவின் பழமூழ்க் கும்மே
மூன்றே, கொழுங்கொடி வள்ளிக் கிழங்குவீழ்க் கும்மே
நான்கே, அணிநிற வோரி பாய்தலின் மீதழிந்து
திணிநெடுங் குன்றந் தேன்சொரி யும்மே
வான்க ணற்றவன் மலையே வானத்து
மீன்க ணற்றதன் சுனையே யாங்கு
மரந்தொறும் பிணித்த களிற்றினி ராயினும்
புலந்தொறும் பரப்பிய தேரினி ராயினும்
தாளிற் கொள்ளலிர் வாளிற் றாரலன்.

(அ) இச்செய்யுட் பகுதியில் பாரியின் நாட்டுவளம் காட்டப்படுமாற்றை விளக்குக.

(ஆ) இதில் பாரியின் வீரம் விளங்குமாற்றைத் தெளிவுபடுத்துக.

(இ) இதில் கையாளப்பட்டுள்ள உவமைகளை எடுத்துக்காட்டி விளக்குக.

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

(அ)

- உழவர்களால் உழுது விளைவிக்கப்படாத நான்கு விளைபயன்களை உடையது.
  - சிறிய இலைகளையுடைய மூங்கிலில் நெல் விளைதல்.
  - இனிமையான சுளைகளையுடைய பலாக்கனி பழுத்து உதிர்தல்.
  - செழிப்பான கொடிகளில் வள்ளிக்கிழங்கு விளைதல்.
  - தேன் அருவியாகச் சொரிதல்.
- வானத்தைப் போன்று பரந்து விரிந்த மலைப்பிரதேசம்.
- விண்மீன்களைப் போன்று நிறைந்துள்ள நீர்ச்சுனைகள்.

(04 புள்ளிகள்)

(ஆ)

- பெருமை வாய்ந்த முரசுடைய மூவேந்தர்கள் முற்றுகையிட்டாலும் வெல்லப்பட முடியாதவன்.
- மரங்கள்தோறும் யானைகளைக் கட்டி நிறுத்தி வைத்தாலும், இடம் முழுவதும் தேர்ப்படைகளைப் பரப்பி வைத்தாலும் வெல்ல முடியாதவன்.
- வாள் வலிமை காட்டுதல் முதலான வேறு எம்முயற்சிகளை மேற்கொண்டாலும், வெல்ல முடியாதவன்.

(04 புள்ளிகள்)

(இ)

- **வான்கண்அற்று அவன் மலையே**

  உவமானம்: வானம்

  உவமேயம்: மலை

  பொதுத்தன்மை: உயரமும் அகலமும் உடையது.

- **மீன்கண்அற்று அதன் சுனையே**

  உவமானம்: விண்மீன்

  உவமேயம்: நீர்ச்சுனை

  பொதுத்தன்மை: பன்மை

(04 புள்ளிகள்)

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

(ii) விண்டொட நிவந்த கோயில் வேந்தர்தம் வேந்தன் தன்னைக்
கண்டிலன் வினவக் கேட்டான் கைகயி கோயி னண்ணித்
தொண்டைவாய் மடந்தை மாரிற் சொல்லமற் றவருஞ் சொல்லப்
பெண்டிரிற் கூற்ற மன்னாள் பிள்ளையைக் கொணர்க வென்றாள்.

(அ) இச்செய்யுள் இடம்பெறும் சந்தர்ப்பத்தினை விளக்குக.

(ஆ) இச்செய்யுளில் இடம்பெறும் உவமைகளை எடுத்துக்காட்டி விளக்குக.

(இ) தசரதன் பெருமையும் கைகேயி சிறுமையும் இச்செய்யுளில் உணர்த்தப்படுமாற்றைத் தெளிவுபடுத்துக. (24 புள்ளிகள்)

(அ) தசரதன், கைகேயின் அந்தப்புரத்தில் இருப்பதை உணர்ந்த சுமந்திரன், அங்கு சென்றபோது , இராமனை அழைத்து வருமாறு அவனிடம் கைகேயி கூறுதல்.

(04 புள்ளிகள்)

(ஆ)

- **தொண்டைவாய்**

  உவமானம் : கொவ்வைக்கனி

  உவமேயம் : வாய்

  பொதுத்தன்மை : சிவந்த நிறம்

www.alevelapi.com

கூற்றம் அன்னாள்

உவமானம்: கூற்றம் (யமன்)

உவமேயம்: கைகேயி

பொதுத்தன்மை: கொடுமை

(04 புள்ளிகள்)

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාළ සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

(இ) **தசரதன் பெருமை**

- விண்ணை முட்டுமாறு உயர்ந்த அரண்மனை உடையவன்.
- அரசர்க்கு அரசன்.

கைகேயியின் சிறுமை

- யமனை ஒத்த கொடியவள்.

(04 புள்ளிகள்)

[12 + 12 = 24 புள்ளிகள்]

www.alevelapi.com

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

2. 'அ' பகுதியிலுள்ள கவிதையைப் படித்து அதன்கீழ் உள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருக.

அல்லது

'ஆ' பகுதியிலுள்ள உரைப்பகுதியைப் படித்து அதன்கீழ் உள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருக.

(அ) அருளின் முதலோன், அன்புடையோன்!
அகிலம் புரக்கும் எங்கோமான்
திருவார் மாந்தர் திருநாவில்
தேனாம் இனிய மொழிவைத்தோன்!
உரவோன், அன்னான் திருநாமம்
உன்னி, இதனை ஓதுகிறேன்!

செய்ய கருணைச் செழுஞ் சோதி;
சிந்தை நீறி உழல்வாரும்
உய்ய அருளும்! உள்நொந்தார்
உருக அருளும்! ஒருகுரலில்
வையம் கொள்ள பேரரசும்
வழுத்தி இரக்கும் ஒரு சீமான்!
ஐய! கருணை யங்கடலில்
ஆடா தானின் பாடென்னே ?

தன்னில் தானாம் நிலையுடையான்!
தனியோர் ஆட்சி வலியுடையான்!
தன்னை உணர்வார் அருகமைவான்!
தனக்கே உரியார் துயர் களைவான்!
அன்னோன் ஆற்றல் ஆழத்தை
அளந்தார் யாரே ? அளப்பாரே ?
ஒன்று மற்ற தொன்றாலே
உலகைச் செய்தான் என் இறையே!

திரையின் பின்னால் நோக்குகிறேன்!
தீங்கின் பாலே திளைப்பார்க்குத்
துரும்பைக் கொண்டே பெரும் துன்பம்
தொடரச் செய்யும் மாவல்லோன்!
இருமை உலகும் அவனறிவில்
இரண்டு துளிகள் எனலாமே!
அருமை இறைவன் புகழுங்கி
அறிவாம் கைக்கு வசமாமோ ?

(i) இக்கவிதையில் கவிஞர் இறைவனின் புகழை எவ்வாறு எடுத்துரைக்கிறார் என்பதை விளக்குக.

(ii) பின்வரும் கவிதை வரிகளின் பொருளையும் கவிநயத்தையும் தெளிவுபடுத்துக.

(அ) ஐய! கருணை யங்கடலில்
ஆடா தானின் பாடென்னே ?

(ஆ) அருமை இறைவன் புகழுங்கி
அறிவாம் கைக்கு வசமாமோ ?

(iii) பின்வரும் வரிகளின்மூலம் இறைவனின் எல்லையற்ற ஆற்றலையும் அறிவையும் கவிஞர் புலப்படுத்துமாற்றை விளக்குக.

(அ) ஒன்று மற்ற தொன்றாலே
உலகைச் செய்தான் என் இறையே!

(ஆ) இருமை உலகும் அவனறிவில்
இரண்டு துளிகள் எனலாமே!

(iv) தமிழ்ப் பக்தி இலக்கிய மரபில் இக்கவிதை பெறும் இடம் பற்றி மதிப்பிடுக.

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

(அ) (i) அருளின் முதல்வன், அன்புடையவன், அகிலத்தைப் பாதுகாப்பவன்,மனிதர்களுக்கு மொழியை அருளியவன், கருணையின் ஒளி, எல்லோருக்கும் அருள் பாலிப்பவன், கருணைக்கடல், தானாகவே நிலைபெற்றவன்,ஆட்சி வலிமை பெற்றவன், அவனை உணர்ந்தவர்களின் அருகில் இருப்பவன்,அவனை நம்பியவர்களின் துயரைக் களைபவன், தீங்கு செய்பவர்களுக்குத் துரும்பைக் கொண்டே துன்பம் தரக் கூடியவன், அவனுடைய ஆற்றலை யாராலும் அளவிட முடியாது என்றெல்லாம் இறைவனின் அன்பு, கருணை, ஆற்றல் என்பவற்றைக் கவிஞர் புகழ்ந்து கூறுகின்றார்.

(04 புள்ளிகள்)

(ii)

(அ) பொருள்:இறைவனின் கருணையாகிய அழகிய கடலில் நீராடித் திளைக்காதவனின் கதி என்னே!

கவிநயம்: இறைவனின் கருணையை அழகிய கடலாக உருவகித்து அதில் நீராடித் திளைக்காதவனின் கதி என்னே என்று வியப்பதன் மூலம் இறைவனின் பெருமையையும், அதை உணராதவர்களின் கதியையும் புலப்படுத்துவது கவிஞரின் கவியாற்றலைக் காட்டுகிறது.

(ஆ) பொருள்: இறைவனுடைய புகழ் என்னும் அங்கி அறிவு என்னும் கைக்கு வசமாகுமா (இறைவனின் புகழை அறிவினால் விளக்க முடியாது)

கவிநயம்: இறைவனின் புகழை அங்கி (ஆடை)யாகவும், அறிவை கையாகவும் உருவகித்து இறைவனின் புகழ் அறிவுக்கு அகப்படுமா என்று கேட்பதன் மூலம் இறைவனின் புகழ் அறிவால் விளக்க முடியாதது என்பதை வலியுறுத்துவது.

(04 புள்ளிகள்)

(iii) (அ) ஒன்றுமற்ற வெற்றுவெளியிலிருந்து (இல்லாத ஒன்றிலிருந்து) இறைவன் இந்த உலகத்தைச் சிருஷ்டித்தான் என்பதன் மூலம் இறைவனின் எல்லையற்ற ஆற்றலை கவிஞர் வெளிப்படுத்துகின்றார்.

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

(ஆ) இம்மை உலகும், மறுமை உலகும் இறைவனுடைய அறிவின் இரண்டு துளிகள் என்பதன் மூலம் இறைவனின் எல்லையற்ற அறிவை கவிஞர் புலப்படுத்துகின்றார்.

(04 புள்ளிகள்)

(iv) தமிழ்ப்பக்தி இலக்கியங்கள் (மதம் கடந்த நிலையில்) இறைவனின் அன்பு, கருணை, ஆற்றல் என்பவற்றைப் புகழ்ந்து பாடுகின்றன. அத்தகைய இறைவனின் அடி சேருவதையே வாழ்வின் குறிக்கோளாக வலியுறுத்துகின்றன. அத்தகைய பக்தி இலக்கிய மரபில் இக்கவிதையும் முக்கிய இடம்பெறுகின்றது.

(04 புள்ளிகள்)

www.alevelapi.com

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

அல்லது

(ஆ) அன்று மரங்களே சீவவில்லை. ஒரு சைக்கிளை எடுத்துக் கொண்டு புறப்பட்டான். புறப்படும்போது எதிரில் கண்ட பையனிடம் தான் பின்னேரம் வராவிட்டால் மரங்களைச் சீவிவிடும்படி சின்னத்தம்பிக்குச் செய்தி அனுப்பினான். எங்கே செல்கிறோம் என்ற எண்ணமேயில்லாது சைக்கிளை உழக்கினான். வேகமாக உழக்கினான். அவனையறியாமலே சிந்தனை உறுத்த, வேகம் இடையிடை தடைப்பட்டது. எதிரே வரும் வாகனங்களையே கவனித்து ஒதுக்கி ஓட முடியவில்லை. நெஞ்சம் இடையிடை விம்மிப் பொருமி உடைந்தது. கண்கள் கலங்கி எதிரே யாவும் மங்கலாகத் தெரிந்தன.

பலாலியை நோக்கி ஓடிக் கொண்டிருப்பது நினைவில் வந்தது. பனைக்கூடல் ஒன்றைத் தாண்டியபோது பிளா ஒன்று தொங்கியதைக் கண்டான். கள்ளுக் கொட்டில் எங்கே என்று சுற்றுமுற்றும் பார்த்தான். பனைக்கூடலின் உள்ளே ஒரு குடிசையின் முன்னிலையில் முட்டிகள் இருப்பது தெரிந்தது. இறங்கிச் சைக்கிளை உருட்டியபடியே நடந்தான்.

கள்ளிறக்கியபோதும் அவன் குடிப்பது மிக அரிது. மயக்கம் வருமவரை குடித்து மனத்துன்பத்தை மறக்க வேண்டும்போல் தோன்றியது.

மன அருவருப்போடு கண்ணை மூடிக் கொண்டே கள்ளைக் குடித்தான். இன்பத்திற்கு மதுவருந்துவதுபோல அவன் எண்ணிக்கொள்ளவில்லை. நோய் தீர மூக்கைப் பிடித்துக் கொண்டு மருந்தை விழுங்கும் குழந்தை நிலையிலேயே இருந்தான்.

சிறிது நேரம் வானத்தில் பறப்பதுபோன்ற ஓர் உணர்ச்சி. மீண்டும் சைக்கிளில் ஏறி உழக்கிக் கொண்டேயிருந்தான்.

கீரிமலை வந்துவிட்டது. சைக்கிளை ஓரிடத்தில் வைத்து உடுப்புக்களையும் அதில் கட்டிவிட்டு கடலிலே இறங்கி நீந்தினான். தலையை தண்ணீரிலே தோய்த்துத் தோய்த்து எடுத்தான். மனநிலை மாறவில்லை. கள் வெறி முற்றாக முறிந்ததும் மீண்டும் மனநிலை மோசமடைந்து வந்தது. காலை தொடக்கம் நண்பகலாகியும் பசியே எடுக்கவில்லை. இதுவரையில் பிரேதச் சடங்குகள முடிந்திருக்குமோ ?

உலகத் துன்பமெல்லாம் தன் தலையில் சேர்ந்தது போன்ற உணர்ச்சி ஏற்பட்டது. வேட்டியைக் கட்டி சேட்டைப் போட்டுக்கொண்டு மீண்டும் சைக்கிளில் ஏறினான்.

கடற்கரையோரமாகத் தென்னந் தோட்டத்திலிருந்த கள்ளுக் கொட்டில் ஒன்றில் நுழைந்தான். மீண்டும் விழுங்க முடிந்தளவை வயிற்றுள் செலுத்தினான். மன அமைதி ஏற்பட்டதுபோன்ற ஓர் உணர்வு. மீண்டும் சைக்கிளில் ஏறினான். உடல் சோர்ந்தபோதும் சிந்தனை சோரவில்லை. மயக்கநிலை சிறிது தெளியத் தொடங்கியதும் மீண்டும் சரஸ்வதியின் நினைவே தலையெடுத்தது. இதுவரையில் சுடலைக்கு எடுத்துச் சென்றிருப்பார்கள். கொள்ளிக் கட்டையில் சவப்பெட்டியை வைத்திருப்பர்.

யாழ்ப்பாணப் பட்டணத்திற்கு வந்து சேர்ந்து விட்டான். சாராயத் தவறணைக்குச் சென்று குடிக்க முடிந்தவரை குடித்தான். சைக்கிளை உருட்டிக்கொண்டே முனியப்பர் கோவில் வரை நடந்தான். சைக்கிளை வைத்துவிட்டு பூவரசமர நிழலில் சோர்ந்துபோய் உட்கார்ந்தான்.

இதுவரையில் கொள்ளி வைத்திருப்பார்கள்.

எல்லோரும் சுடலையை விட்டுக் கிளம்பியிருப்பர். தீ மூண்டு எரிந்து கொண்டிருக்கும். அதன் சுவாலை நாக்குகள் சரஸ்வதியையும் சிசுவையும் பசியாறிக் கொண்டிருக்கும்!

மீண்டும் நினைவு வந்தபோது பொழுது சாய்ந்துவிட்டது. எதிரே தெரிந்த சினிமாத் தியேட்டரின்முன் ஒரே கூட்டம். அந்தக் கூட்டத்தோடு சேர்ந்து கொண்டான். தனியே ஓடிவந்த ஆறு கடலுடன் கலப்பதுபோல் மனித கூட்டத்துடன் சேர்வதிலும் ஒரு சாந்தி இருப்பதாக உணர்ந்தான்.

தியேட்டருக்குள் ஒரே கூட்டம். வியர்வை, கலகலப்பு, கைதட்டல்கள். திரையில் காட்சிகள் மாறி மாறி வந்து கொண்டிருந்தன. கடலலையிடையே அகப்பட்டு மறைந்து மறைந்து தோன்றும் தெப்பக் கட்டைபோல சரஸ்வதியின் நினைவும் இடையிடை மேலெழுந்துகொண்டிருந்தது.

(i) சரஸ்வதியின் தற்கொலை செல்லத்துரையன்மீது ஏற்படுத்திய தாக்கம் பற்றிய இச்சித்திரிப்பின் மூலம் ஆசிரியர் எதை உணர்த்துகிறார் என்பதை விளக்குக.

(ii) செல்லத்துரையனின் மனப்போராட்டத்தை வெளிப்படுத்துவதற்கு ஆசிரியர் கையாளும் விபரண உத்தியின் சிறப்பை விளக்குக.

(iii) செல்லத்துரையனின் மனதில் சரஸ்வதியின் இறுதிக்கிரியை பற்றி அடிக்கடி தோன்றும் எண்ணம், அவனுடைய மனநிலையை எவ்வாறு வெளிப்படுத்துகின்றது என்பதைத் தெளிவுபடுத்துக.

(iv) ஆசிரியரின் மொழிநடை பற்றிக் கருத்துரைக்குக. (16 புள்ளிகள்)

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

(i) செல்லத்துரையனுக்கும் சரஸ்வதிக்குமிடையே இரகசியமான காதல் உறவு இருந்தது என்பதை ஆசிரியர் உணர்த்துகிறார். சரஸ்வதியின் தற்கொலைக்கு அந்த உறவும் அதன் மூலம் அவள் கருவுற்றதும் காரணம் என்பதும் உணர்த்தப்படுகிறது. சாதி மாறிய காதலை ஏற்றுக்கொள்ளாத சாதியமைப்பின் இறுக்கமும், அதன் குரூரமும் உணர்த்தப்படுகிறன.

(04 புள்ளிகள்)

(ii) செல்லத்துரையனின் ஒவ்வொரு செயற்பாட்டையும் விபரிப்பதன் மூலம் அவனது குற்றவுணர்வையும், மனப்போராட்டத்தையும் ஆசிரியர் சிறப்பாகச் சித்திரிக்கின்றார்.

- குறிக்கோள் இல்லாமல் மனம்போனபடி சைக்கிளில் ஓடுவது.
- எல்லைமீறி கள் குடிப்பது.
- கீரிமலையில் தலைமுழுகுவது போன்ற செயல்கள்.

(04 புள்ளிகள்)

(iii) சரஸ்வதியின் இறுதிக் கிரியை பற்றி செல்லத்துரையன் அடிக்கடி நினைக்கிறான். அவன் அங்கு இல்லாவிட்டாலும் இப்போது என்ன நடந்திருக்கும் என்ற எண்ணம் அவன் நினைவில் தோன்றுகின்றது. சரஸ்வதியும், அவள் வயிற்றுச் சிசுவும் அவன் எண்ணத்தை ஆக்கிரமித்திருப்பதை இது வெளிப்படுத்துகின்றது.

(04 புள்ளிகள்)

(iv) ஆசிரியர் ஒரு விபரண நடையைக் கையாண்டுள்ளார். சிறுசிறு சம்பவங்களாக விபரிக்கின்றார். அதற்கேற்ப சிறுசிறு வாக்கியங்களைப் பயன்படுத்துகின்றார். வாசிப்பவரின் மனதில் மனக்காட்சிகளை உருவாக்கும் விபரணநடை சிறப்பாகப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

(04 புள்ளிகள்)

[04 × 04 = 16 புள்ளிகள்]

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

பகுதிII

3. வினைசெயல்வகை என்ற அதிகாரத்தில் திருவள்ளுவர் கூறியுள்ளவற்றை ஆதாரமாகக் கொண்டு,

(அ) வினைசெய்யும் திறம், வலியினது சிறப்பு, வலிமைகொண்டு செய்யும் திறம் ஆகியனவும்

(ஆ) ஒப்பான் செய்யும் திறமும்

(இ) மெலியான் செய்யும் திறமும்

விளக்கப்பட்டிருக்குமாற்றினை எடுத்துக்காட்டுவதுடன்,

(ஈ) அவ்வதிகாரத்தில் கையாளப்பட்டுள்ள உவமைகளை இனங்கண்டு விளக்குக. (20 புள்ளிகள்)

(அ) வினை செய்யும் திறம்.

- ஆராய்ந்து துணிந்த செயலை விரைந்து செய்யாது காலதாமதம் செய்வது தீமை தரும்.
- காலம் தாழ்த்திச் செய்யத்தக்கவற்றை காலம் தாழ்த்தியே செய்தல் வேண்டும்; காலம் தாழ்த்தாது செய்ய வேண்டியவற்றில் கால தாமதம் கூடாது.

வலியினது சிறப்பு

- இயலும் இடமெல்லாம் வினை செய்தல் நன்று; இயலாத காலத்து, இயலும் இடம் பார்த்து அதனைச் செய்தல் வேண்டும்.

வலிமைகொண்டு செய்யும் திறம்

- செய்யத் தொடங்கிய செயல், கொள்பகை ஆகிய இரண்டின் குறை, ஆராய்ந்து பார்த்தால் தீயின் குறைபோல வளர்ந்து கெடுக்கும்.

(05 புள்ளிகள்)

(ஆ) ஒப்பான் செய்யும் திறம்

- (வேண்டிய) பொருள் (ஏற்ற) கருவி, (தக்க) காலம், (மேற்கொண்ட) தொழில், (பொருத்தமான) இடம் ஆகிய ஐந்தையும் மயக்கம் அற எண்ணிய பின் தொழிலைத் தொடங்க வேண்டும்.
- தொடங்கும் தொழிலை முடிக்குமாறு, அதற்கு வரும் இடையூறு, முடிந்தால் உண்டாகும் பயன் என்பவற்றை ஆராய்ந்து செய்ய வேண்டும்.
- தொழிலைச் செய்யுமிடத்து அத்தொழிலின் உண்மை நிலையறிந்து, முன்பு நடத்தி வந்தவரின் கருத்தையொட்டியே அதனைச் செய்தல் வேண்டும்.

(05 புள்ளிகள்)

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

(இ) மெலியான் செய்யும் திறம்

- தொடங்கிய தொழிலால் அதுபோன்ற பிறிதொரு தொழிலையும் முடித்துக் கொள்ளல், மதம் கொண்ட யானையால் அது போன்ற பிறிதொரு யானையைக் கட்டுதல் போன்றது.
- தம் சுற்றத்துக்கு நல்லவை செய்தலினும் பகைவரைப் பொருந்தி நட்பாகக் கொள்ளுதலை விரைந்து செய்தல் வேண்டும்.
- வலிமை குறைந்தவர்கள், தம்மைச் சேர்ந்தவர்கள் அஞ்சித் தம்மைவிட்டு நீங்கின் அடியோடு கெடுவர். ஆதலால் (அவ்வாறு கேடு நேராதபடி) வலியாரைப் பணிந்து சமாதானம் செய்தல் வேண்டும்.

(05 புள்ளிகள்)

(ஈ) உவமைகள்

- தொடங்கிய செயல், கொண்ட பகை ஆகியவற்றை முழுவதுமாக முடிக்காது அரை குறையாக விடல், தீயை முற்றாக அவிக்காது விடுதல் போன்றது; ஆபத்தானது.
- தொடங்கிய தொழிலால் இன்னொரு தொழிலையும் முடித்துக் கொள்ளல், மதம் கொண்ட யானையால் மற்றொரு யானையைக் கட்டுதல் போன்றது.
  (இன்னொரு காரியத்தை முடிக்கவல்ல உபாயத்தை எண்ணிச் செய்க.)

(05 புள்ளிகள்)

4. சிலப்பதிகாரம் துன்பமாலையில்
   (அ) கோவலன் கொலையுண்ட செய்தியைக் கண்ணகி அறிந்துகொண்ட சந்தர்ப்பத்தினை விவரிக்குக.
   (ஆ) கோவலன் கொலையுண்டமை கேட்ட கண்ணகியின் பதகளிப்பு சித்திரிக்கப்படுமாற்றைத் தெளிவுபடுத்துக.
   (இ) கணவரை இழந்த கைம்பெண்கள் அன்று கடைப்பிடித்த நோன்புகள்மூலம் தன்னை மாய்த்துக்கொள்ளக் கண்ணகி உடன்படாதது ஏன் ?
   (ஈ) குற்றமற்ற கோவலன்மீது சுமத்தப்பட்டது வீண்பழி என்பது எவ்வாறு வெளிப்படுத்தப்படுகிறது ?
   (20 புள்ளிகள்)

[05 × 04 = 20 புள்ளிகள்]

(அ) குரவைக் கூத்து முடிந்தபின், வையை ஆற்றில் நீராட மாதரி சென்றவேளை, ஊர் அரவம் கேட்டுவந்த பெண்ணொருத்தி பேசாது நின்றநிலை கண்டு பலரும் அவளைச் சூழ்ந்து, நடந்ததை அறிய முயல்கையில், மதுரை நகருட் சென்ற தன் கணவன் இன்னமும்

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

திரும்பாததால் வருந்திநின்ற கண்ணகி, கேள்விப்பட்ட செய்தியைக் கூறுமாறு வினவ, அவள்,"அரண்மனையிற் சிலம்பினைத் திருடிய கள்வன் என்று ஊர்காவலர் உன் கணவனைக் கொலை செய்தார்கள்" என்றாள்.

(05 புள்ளிகள்)

(ஆ)

- ஆவேசம்கொண்டு வேகமாக எழுந்தாள்; நிலவெறிக்கும் சந்திரன் தன்னைச் சூழவுள்ள கருமேகத்தோடு நிலத்திலே வீழ்வது போல் மயங்கி வீழ்ந்தாள்.
- கண் சிவக்கும்படி அழுதாள்.
- பின் தன் கணவனை நினைந்து "நீ எவ்விடத்தாய்?/எங்குள்ளாய்?" என்று பொருமி மயங்கினாள்.

(05 புள்ளிகள்)

(இ) மக்கள் பழி சொல்ல, மன்னன் செங்கோல் பிழைத்து தவறு செய்ய, இப்பிறவியில் கெட்ட பெயர் உண்டாக அவற்றையெல்லாம் சகித்துக்கொண்டு வெறுமனே இருந்து மடிதல் அவளுக்குச் சம்மதம் இல்லாததால்

(05 புள்ளிகள்)

(ஈ)

- "கள்வனோ என் கணவன்?" என்று சூரியனைப் பார்த்துக் கேட்கிறாள்.
- "கள்வன் அல்லன்: எரியுண்ணும் இவ்வூர்" என்று அசரீரி ஒலிக்கிறது.

(05 புள்ளிகள்)

[05 × 04 = 20 புள்ளிகள்]

www.alevelapi.com
උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

5. **கைகேயி சூழ்வினைப் படலத்தில்** மேல்வருவனவற்றுள் எவையேனும் **நான்கு** விடயங்கள், கம்பராலே சித்திரிக்கப்பட்டிருக்குமாற்றினைத் தெளிவுபடுத்துக.

(அ) இராமனது முடிசூட்டு விழாவுக்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்த தசரதன் அதனைத் தெரிவிக்கும் ஆர்வத்துடன் கைகேயியிடம் வந்தபோது அவள் கிடந்த கோலம்

(ஆ) கைகேயி கேட்ட இரு வரங்களைச் செவியுற்ற தசரதன் நிலை

(இ) வரங்களை அளித்த தசரதன் செயல் மறந்து மயங்கிய இரவு கழிந்தவாறு

(ஈ) இராமன் முடிசூடப்போகிறான் என்று கேள்விப்பட்ட நகரமக்கள் மனநிலை

(உ) மன்னவன் ஆணையைக் கைகேயி கூறக் கேட்ட இராமன் நிலை (20 புள்ளிகள்)

(அ)

- மலர்ப்படுக்கையினின்றும் இறங்கி, கூந்தலில் சூடியிருந்த மாலையை மேகத்திலிருந்த சந்திரனை இழுத்துச் சிதைப்பதுபோல் கூந்தலினின்றும் பிடுங்கிச் சிந்தினாள்.
- தன் புகழாகிய வல்லிக்கொடியை வேருடன் அறுப்பதுபோல மேகலாபரணத்தை அறுத்துச் சிதற எறிந்தாள்.
- வளையல்களைக் கழற்றி வீசினாள்.
- நெற்றித்திலகத்தையும் துடைத்துவிட்டாள்.
- ஏனைய ஆபரணங்களையும் சிதறவிட்டாள்.
- கூந்தலைத் தரையிலே பரப்பி, கண்ணீர் விட்டபடி மலர்களை உதிர்த்துவிட்ட கொம்புபோல நிலத்திலே வீழ்ந்தாள்.
- மான் விழுந்ததுபோல, ஆடிய மயில் ஆடல் ஒழிந்து படுத்தது போல, மூதேவி என்னும்படி சோர்ந்து கிடந்தாள்.

(05 புள்ளிகள்)

(ஆ)

- நச்சுப்பாம்பின் விஷத்தினால் செயலிழந்த யானைபோல் வீழ்ந்தான்.
- புழுதியில் புரண்டான்.
- மனம் மிக வெதும்பிக் கொல்லன் உலைக்களத்து நெருப்புப்போலப் பெருமூச்சு விட்டான்.
- நா வரண்டு, உயிர் போகத்தொடங்கியது; மனம் வாடியது; கண்கள் மிகுந்த இரத்தத்தைச் சிந்தின.
- கவலை மிகுந்து செய்யத்தக்கது எது என ஐம்புலன்களும் கலங்கித் தவித்தன. (தன்னைச் சற்றுத் தேற்றிக்கொண்டு எழுந்திருப்பான்; நிற்பான்; வீழ்வான்;மூச்சடங்கி ஓவியம்போல் அசையாது கிடப்பான்.

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

- கைகேயியைப் பற்றிப் பிடித்து நிலத்திலே மோதலாமா என நினைப்பான்.
- வெந்த புண்ணில் வேல் நுழைவதனால் வருந்தும் யானைபோல் ஆன தசரதன், ஒரு பெண்ணைக் கொல்வதனால் ஏற்படும் பழிக்கு நாணுவான்; உள்ளத்து நிறைந்த துன்ப வெள்ளத்தோடு மேலும் பெருமூச்சுவிட்டு அலைவான்.

(05 புள்ளிகள்)

(இ)

- இரவென்னும் பெண், கைகேயியின் தீச் செயலுக்கு நாணி அகன்றாள்.
- வைகறை யாமத்து கூவும் கோழிகள் மனங்கலங்கி வயிற்றில் அடித்து அழுவதைப் போன்றன.
- பல்வகைப் பறவைகளின் ஒலிகள், மன வேதனையால் கைகேயியைத் திட்டுவதைப் போன்றன.
- நாமும் இந்த நாட்டினைவிட்டு அகல்வோம் என்பதுபோல் யானைகள் கிளம்பின.
- வானத்துப் பந்தலில் வேயப்பட்டிருந்த முத்து விதானத்தைப் பிரித்துவிட்டதுபோல் விண்மீன்கள் மறைந்தன.

(05 புள்ளிகள்)

(ஈ)

- துன்னு காதல் துரப்ப எழுந்து வந்தனர்.
- மங்கையர் பரபரப்போடு எழுந்து அலங்கரித்துக் கொண்டனர்.
- நகர மக்கள் மகிழ்ந்தனர்.
  - மங்கையர் கோசலை மனம் ஒத்தார்
  - வேதியர் வசிட்டரை ஒத்தார்.
  - மகளிர் சீதையை ஒத்தார்.
  - சாதுகை மாந்தர் (சற்குணர்) தசரதனை ஒத்தார்.
- மக்கள் வீதிகளில் வெள்ளம்போல் திரண்டனர்.

(05 புள்ளிகள்)

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාළ සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

(உ)

- "என் தந்தையின் ஏவலை, தாயாகிய நுமது வாயால் கேட்பது பெரும்பேறாகும், அக்கட்டளையைச் சிரமேற்கொண்டு செய்வேன்" என இராமன் கூறுதல்.
- தசரதனது கட்டளையைக் கூறியபோது அவனது முகம் செந்தாமரை மலரை வென்றதாக மலர்தல்.
- உடையவனால் வண்டியில் பூட்டப்பட்ட எருது, கருணையுடைய வேறொருவனால் அவிழ்த்துவிடப்பட, அப்பாரம் நீங்கி மகிழ்ந்தது போன்ற நிலையை இராமன் அடைதல்.

(05 புள்ளிகள்)

(எவையேனும் நான்கிற்கு) **[05 × 04 = 20 புள்ளிகள்]**

6. சுவாமி விபுலாநந்தரின் **பாரதி பாடல்** என்னும் கட்டுரையை அடிப்படையாகக் கொண்டு, மேல்வருவனவற்றை விளக்குக.
   (அ) மனித வாழ்வில் கவிதையின் முக்கியத்துவம் பற்றிய விபுலாநந்தரின் கருத்து
   (ஆ) தமிழ்நாட்டுக் கவிவாணருள் 'முதல்வைத்து எண்ணப்படும் தகைமை சான்றவர்' பாரதியாரே என்று விபுலாநந்தர் கருதுவதற்கான காரணம்
   (இ) பாரதியார் பாடல்களை பொருள் அடிப்படையில் விபுலாநந்தர் வகைப்படுத்தும் முறை
   (ஈ) பாரதியாரின் 'கண்ணன் பாட்டு' பற்றிய விபுலாநந்தரின் மதிப்பீடு , (20 புள்ளிகள்)

(அ)

- மனித வாழ்வின் எல்லாப் பருவத்திலும் மனதுக்கு ஊக்கத்தையும், உவகையையும் அளிப்பது.
- குழந்தைப் பருவத்தில் தாலாட்டிக் கண்வளர்விப்பது; வாலிபப் பருவத்தில் காதல் ஊட்டிக் களிப்புறச் செய்வது; ஒத்த வயதினரோடு விளையாடும்போது உள்ளத்தில் கிளர்ச்சியினையூட்டி மகிழ்விப்பது; கிழப்பருவத்தில், கழிந்துபோன இளமையை நினைவூட்டி மகிழ்வுறுத்துவது.
- உயிரற்றுக் கிடக்கும் வெற்றுடம்பிற்கும் உயிரளிப்பது.
- ஆருயிர்க்கு உறுதி பயக்கும் அமிர்தத்தை நிகர்த்தது.

(04 புள்ளிகள்)

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

(ஆ)

- தமிழ்நாடு செய்த தவப்பயனாய் உதித்து, தமிழ்நாட்டிற்கும் தமிழ்மொழிக்கும் அளவிடற்கரிய பேருபகாரத்தைச் செய்தமை.
- யாவரும் எளிதில் உணர்ந்துகொள்ளும் இலகுநடையில் அமைந்த பாடல்களைப் பாடியமை.
- சங்கச் செய்யுள்களிற் செறிந்து கிடக்கும் காதல் இன்பத்தையும், வீர மேம்பாட்டையும் யாவரும் எளிதில் உணர்ந்துகொள்ளும் இலகுவான நடையில் பாடியமை.
- உறுதி பயக்கும் உண்மைப் பொருளினை ஆராய்ந்து அறிந்தமை.
- ஆராய்ந்ததைப் பிறருக்குத் தெளிவாக வலியுறுத்தியமை.
- நினைப்போரது உள்ளத்திலே உவகையோடு கூடிய மனோபாவங்களை உண்டாக்கி, நெஞ்சினை உருக்கி, கண்ணீர்த்துளி பொருந்துமாறு செய்தமை.

(06 புள்ளிகள்)

(இ)

- ஆறு வகையாக வகைப்படுத்துகின்றார்.
  பாரதமாதா, கண்ணன், பராசக்தி, பாரதவீரர், பாரத மக்கள், குமாரவேள் ஆகிய பாட்டுடைத் தலைவரைப் பரவுகின்ற இன்னிசைப் பாடல்கள்.

(04 புள்ளிகள்)

(ஈ)

- நெஞ்சினை உருக்கும் நீர்மை வாய்ந்தது.
- புதிய கருத்துகளும், புதிய நடையும் பொருந்தியது.
- தெய்வத்தைத் தோழனாகவும், தாயாகவும், தந்தையாகவும்,சேவகனாகவும், அரசனாகவும், சீடனாகவும், சற்குருவாகவும், குழந்தையாகவும், காதலனாகவும், காதலியாகவும், ஆண்டானாகவும், குலதெய்வமாகவும் பரவுகின்றமை: பக்திச் சுவை நிரம்பியமை.
- கண்ணனைத் தோழனாகப் பாடிய பாட்டு, நட்பின் இலக்கணத்தை உணர்த்தி தோழமையின் மாண்பினைக் கூறுகிறது.
- கண்ணனைத் தாயாகப் பாடிய பாட்டு, இயற்கையின் வனப்பு நலத்தினைக் கூறுவது. தந்தையாகப் பாடிய பாட்டு, காத்தற் கடவுளின் அருள் திறத்தையும், வேதத்தின் மாண்பையும் கூறுகிறது.
- சேவகனாகப் பாடிய பாட்டு, ஆண்டவனை அடிமையாகக் கொண்டவர்கள், இம்மை மறுமைச் சுகத்தைப் பெறுவர் எனக் கூறுகிறது.
- சீடனாகப் பாடிய பாட்டு, ஆண்டவனே நல்லறிவு உணர்த்தும் ஆசான் எனக் கூறுகிறது.

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාළ සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

- சற்குருவாகப் பாடிய பாட்டு, வாழுகின்ற ஞான மார்க்கத்தை நலம் பெறக் கூறுகின்றது.
- காதலனாகப் பாடிய பாட்டு, கவிச்சுவை நுகர வல்லார்க்குத் தெவிட்டாத தெள்ளமுதாவன் எனக் கூறுகிறது.
- தன்னை அடிமைப் பறையனாகவும், கண்ணனை ஆண்டானாகவும் வைத்துப் பாடுகின்ற பாடல்கள், வியப்புச் சுவையையும், கருணைச் சுவையையும் கூறுகின்றன.

(06 புள்ளிகள்)

[04 + 06+04 + 06 = 20 புள்ளிகள்]

7. ஜெயகாந்தனின் **யுகசந்தி** என்ற சிறுகதையில்,
   (அ) பாரம்பரிய மதிப்பீடுகளுக்குள் கட்டுண்ட பிராமண சமூகத்தில் விதவைகளின் மறுவாழ்வு பற்றிய பிரச்சினை எவ்வாறு கையாளப்படுகின்றது என்பதை விளக்குக.
   (ஆ) கீதாவின் கடிதம் இக்கதையில் பெறும் முக்கியத்துவத்தைத் தெளிவுபடுத்துக.
   (இ) கௌரிப் பாட்டியின் பாத்திர உருவாக்கத்தினை மதிப்பிடுக.
   (ஈ) சமூக மாற்றம் தொடர்பான ஆசிரியரின் நிலைப்பாடு இக்கதையில் வெளிப்படுமாற்றைத் தெளிவுபடுத்துக.
   (20 புள்ளிகள்)

(அ)
- பாரம்பரிய மதிப்பீடுகளுள் கட்டுண்ட பிராமண சமூகத்தில் விதவைகளின் மறுவாழ்வுபற்றிய பிரச்சினை இக்கதையின் மையப்பொருளாக அமைதல்.
- சிறுவயதிலேயே ஒரு குழந்தையுடன் கணவனை இழந்து விதவையாகி "வரண்ட பாலையாய் மாறிப்போன வாழ்க்கை நெருப்பில் பொறுமையாய் நடந்து பழகியவளாக" கௌரிப் பாட்டியும் – பாட்டிபோல் விதவையானாலும் மறுமணம் புரிந்து புதுவாழ்வு தேட முனையும் அவளது பேத்தி கீதாவும் கதையின் மையப் பாத்திரங்களாக உருவாக்கப்பட்டு, விதவைகளின் மறுவாழ்வு பற்றிய பிரச்சினை இக்கதையில் பேசப்படுகின்றது.
- கீதாவின் முடிவை முழுக்குடும்பமும் எதிர்ப்பதும் பாட்டி மட்டும் ஆதரிப்பதும் முக்கிய கவனத்திற்குரியது.
- கணேசையருக்கும், பாட்டியம்மாளுக்கும் இடையே நடைபெறும் உரையாடல் மூலம் பிரச்சினை அலசப்படுவது.
- கீதாவின் நிலைப்பாட்டை ஆதரித்து அவளுக்குத் துணையாக இருப்பதற்காக வீட்டைவிட்டு வெளியேறும் பாட்டியின் உறுதிப்பாடுமூலம் மாறிய சமூகத்தில் விதவை மறுமணத்துக்கான ஆதரவு வெளிப்படல்.

(05 புள்ளிகள்)

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

(ஆ)

- கீதாவிடமிருந்து பாட்டி கொண்டுவந்த கடிதம் கதையின் முக்கிய திருப்புமுனையாக அமைதல்.
- பாரம்பரியக் கட்டுப்பாடுகளிலிருந்து விடுபடத் துடிக்கும் சமூக உணர்வின் வெளிப்பாடாக அமைதல்
- கீதாவின் முடிவை கடிதம் வெளிப்படுத்துதல்.
- கீதாவின் கடிதம் குடும்ப உறுப்பினர்களிடம் எழுப்பும் எதிர்வினை – இதன் மூலம் சமூகத்தில் வேரூன்றியுள்ள பாரம்பரிய மதிப்பீடு வெளிப்படுத்தப்படுதல்.

(05 புள்ளிகள்)

(இ)

- கௌரிப் பாட்டி பழைமைக்கும் புதுமைக்குமான ஒரு பாலமாக இக்கதையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளாள்.
- பாரம்பரிய மதிப்பீடுகளால் பாதிக்கப்பட்ட ஒரு பெண்ணின் பிரதிநிதியாகவும், அதனாலேயே சமூக மாற்றத்தை வேண்டி நிற்கும் ஒரு பாத்திரமாகவும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளாள்.
- பாட்டியின் முற்போக்கான சிந்தனைகள்:
  - நாவிதனின் பிள்ளைகளை எப்பாடுபட்டாவது படிப்பிக்கச் சொல்வது.
  - காலம் மாறும்போது மனுஷாளும் மாற வேண்டும் என்று சொல்வது.
  - கீதாவின் நிலைப்பாட்டை ஏற்றுக்கொள்வது.
  - ஆசார உணர்வு மிக்க மகனுடன் வாதிட்டு காலமாற்றம், சமூகமாற்றத்தை உணர்த்துவது.
  - இவ்வகையில் பாட்டி ஒரு யுகசந்தியாக அமைவது.
  - அவ்வகையில் தமிழச்சிறுகதை உலகில் பாட்டி ஒரு மறக்க முடியாத பாத்திரமாக அமைவது.

(05 புள்ளிகள்)

(ஈ)

- காலத்துக்கேற்ற வகையில் சமூகம் மாறவேண்டும் என்ற கருத்துடையவர் இக்கதையாசிரியர் என்பது இக்கதையின் மூலம் வெளிப்படுகின்றது.
- சம்பவங்கள் மூலமும், எதிர்நிலைப் பாத்திரங்களின் உரையாடல் மூலமும் ஆசிரியரின் நிலைப்பாடு வெளிப்படுத்தப்படுதல்.
- கௌரிப்பாட்டி, கீதா ஆகிய பாத்திரங்களினூடாக ஆசிரியரின் நிலைப்பாடு வெளிப்படுத்தப்படுதல்

[05 × 04 = 20 புள்ளிகள்]

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

8. மேல்வருவனவற்றுள் எவையேனும் **இரண்டினை** விளக்குக.

(அ) சுந்தரரின் **சீபர்ப்பதம் பதிகத்தில்** சீபர்ப்பதமலையின் இயற்கையழகு

(ஆ) தேம்பாவணி **பைதிரம் நீங்கு படலத்தில்** யேசுபாலனின் பிரிவால் யூதேயா நாட்டுக்கு ஏற்பட்ட அவலம்

(இ) சீறாப்புராணம் **மழை அழைப்பித்த படலத்தில்** மழைவெள்ளம் ஐவகை நிலத்தையும் சென்றடைவதை உமறுப்புலவர் சித்திரிக்குமாறு

(ஈ) புதுமைப்பித்தனின் **சாபவிமோசனம்** சிறுகதையில், அநீதி என்று பட்டதை எதிர்க்கும் அகலிகையின் ஆவேசம் (20 புள்ளிகள்)

(அ)

- இயற்கை அழகோடுகூடிய குறவர்களின் வாழ்க்கை.
- யானைகள், பன்றிகள், மான்கள், மரைகள், கிளிகள், மயில்கள் ஆகியனவற்றின் செயற்பாடுகள். (உணவினைத் தேடல், நீர் பருகுதல், மரங்களில் உடம்பினை உராய்தல்,யானைகளை உணவு உண்ணச் செய்தல், கிளிகளை விரட்டுதல், ஆண் – பெண் யானைகளின் முரண், மிருகங்களும் பறவைகளும் தேன் உண்ணுதல்).

(ஆ)

- இசைக்கருவிகள் இயங்காமை. (முரசு, சங்கு)
- ஊரின் அமைதி செத்த உடம்பினை ஒத்திருத்தல்.
- நன்மைகள் நலிந்து போதல்.
- நற்பண்புகள் நீங்குதல். (அருள், அன்புணர்ச்சி, அறிவு, தருமம், தவம்,வேதம், கொடை, தெளிவு, வறுமை, நீதி, வீரச்சிறப்பு, பெருமை, மனவுறுதி, ஞானம், பொருள்,புகழ், புலமை, வனப்பு, வசீகரம்)
- ஏரோதுவின் குணம்போல அவனால் ஆளப்பட்ட மக்கள் பாவச் செயல்களில் ஈடுபட்டு அறியாமையில் படர்ந்திருத்தல்.
- பகை, நெடும்பசி, நோய், வறுமை, கேடு, நீசத்தனம், தீய செயல்கள் என்பன அறிவை அகற்றி மனங்கலக்குதல், பாவவினை வளர்ந்து வாட்டுதல்.

(இ)

- மழை வெள்ளம் **குறிஞ்சி** நிலத்திலுள்ள மூங்கில்களை முறித்து, அவை வெடித்ததால் சிதறிய முத்துக்களை **முல்லை** நிலத்திலுள்ள புறாக்களுக்குக் கொடுத்தல்.
- முல்லை நிலத்தில் கிடைக்கின்ற தூய நெய், தயிர், பால் ஆகியவற்றை குடத்துடன் எடுத்து வெம்மைமிகுந்த **பாலை** நிலத்தில் சேர்த்தல்.
- பாலை நிலத்தில் காணப்படும் படத்தினையுடைய நாக பாம்பின் நாகரத்தினங்களை வளம் நிறைந்த **மருத** நிலத்தில் கொண்டுபோய்ச் சேர்த்தல்.
- மருத நிலத்திலுள்ள நெற்குவியல்களைத் தாக்கி **நெய்தல்** நிலத்திற் சேர்த்தல்.
- நெய்தல் நிலத்திலுள்ள உப்பினை சமுத்திரத்தினுள் கொண்டு சேர்த்தல்.

www.alevelapi.com
උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

(ஈ)

- அக்கினிப் பிரவேசம் பற்றி சீதை கூறியபோது, அகலிகை துடித்தல்.
- "அவர் கேட்டாரா? நீ ஏன் செய்தாய்?" எனக் கேட்டு, தனது எதிர்ப்பை வெளிப்படுத்துதல்.
- "அவர் கேட்டார், நான் செய்தேன்" எனச் சீதை கூறியபோது, "அவன் கேட்டானா?" என அகலிகை கத்துதல்.
- அவள் மனதில் கண்ணகிவெறி தாண்டவமாடியதாகவும், "அகலிகைக்கு ஒரு நீதி, அவனுக்கு ஒரு நீதியா? ஏமாற்றா? கோதமன் சாபம் குடலோடு பிறந்த நியாயமா?" என அவள் கேட்டதாகவும் அகலிகையின் மனவுணர்வினை ஆசிரியர் வெளிப்படுத்தியுள்ளமை.
- "உள்ளத்துக்குத் தெரிந்தால் போதாதா? உண்மையை உலகத்திற்கு நிரூபித்து விட்டால் மட்டும் அது உண்மையாகிவிடப் போகிறதா?" என்ற அகலிகையின் கேள்வியானது ஒட்டுமொத்த ஆண் வர்க்கத்தினரையும் நோக்கி எழுப்பப்படும் கேள்வியாக அமைதல்.
- இராமனை வழியனுப்பச் செல்லாமல் தனது எதிர்ப்பையும் ஆவேசத்தையும் வெளிப்படுத்துதல்.
- மேலும், பரதனைக் கட்டுப்படுத்தக் கோரும்போது "மனிதருக்குக் கட்டுப்படாத தர்மம், மனித வம்சத்திற்குச் சத்துரு" என அகலிகை கொதித்தல்.

[10 × 02 = 20 புள்ளிகள்]

****

www.alevelapi.com

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

www.AlevelApi.com

க.பொ.த (உயர் தர)ப் பரீட்சை - 2018
தமிழ் II
புள்ளி வழங்கும் திட்டம்

இவ்வினாத்தாளிற் கொடுக்கப்பட்டுள்ள எட்டு வினாக்களுள், முதலாம் பகுதியிலுள்ள முதலாம், இரண்டாம் வினாக்களுக்கும், இரண்டாம் பகுதியிலுள்ள ஆறு வினாக்களுள் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குமாக ஐந்து வினாக்களுக்குப் பரீட்சார்த்திகள் விடை எழுத வேண்டும்.

பகுதி I

01.	**இலக்கணம்**			
	அ.	01 × 20	= 20 புள்ளிகள்	
	ஆ.	02 × 05	= 10 புள்ளிகள்	**30 புள்ளிகள்**
02.	அ.	சுருக்கம்	= 10 புள்ளிகள்	
	ஆ.	கிரகித்தல்	= 10 புள்ளிகள்	**20 புள்ளிகள்**
03.	கட்டுரை			
		பொருள்	= 08 புள்ளிகள்	
		மொழிநடை	= 08 புள்ளிகள்	
		அமைப்பு	= 04 புள்ளிகள்	**20 புள்ளிகள்**

பகுதி II பிரிவு (அ) (ஏதாவது ஒன்று)

04.	அ.	05 புள்ளிகள்	
	ஆ.	05 புள்ளிகள்	
	இ.	05 புள்ளிகள்	**15 புள்ளிகள்**
05.	அ.	05 புள்ளிகள்	
	ஆ.	05 புள்ளிகள்	
	இ.	05 புள்ளிகள்	**15 புள்ளிகள்**
06.	அ.	05 புள்ளிகள்	
	ஆ.	05 புள்ளிகள்	
	இ.	05 புள்ளிகள்	**15 புள்ளிகள்**

பிரிவு (அ) (ஏதாவது ஒன்று)

07.	அ.	05 புள்ளிகள்	
	ஆ.	05 புள்ளிகள்	
	இ.	05 புள்ளிகள்	**15 புள்ளிகள்**
08.	05 x 3		**15 புள்ளிகள்**

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

www.AlevelApi.com

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2018 අගෝස්තු
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2018 ஓகஸ்ற்
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2018

දෙමළ II
தமிழ் II
Tamil II

72 T II

14.08.2018 / 0830 - 1140

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීම් කාලය	- මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம்	- 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time	- 10 minutes

வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.

அறிவுறுத்தல்கள் :

* பகுதி **I** இல் உள்ள **மூன்று** வினாக்களையும், பகுதி **II** இன் **'அ'** பிரிவிலிருந்து ஒரு வினாவையும் **'ஆ'** பிரிவிலிருந்து ஒரு வினாவையும் தெரிவுசெய்து எல்லாமாக **ஐந்து** வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.
* முதலாம் வினாவின் **'அ'** பகுதியிலுள்ள **இருபது** வினாக்களும் **தனியாகத்** தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுக்கான விடைகளை **இவ்வினாத்தாளிலேயே** எழுதி, அதனை உமது ஏனைய விடைத்தாள்களின்மேல் வைத்து இணைத்துக் கொடுக்கவும்.

சுட்டெண் : ....

பகுதி I

1. (அ) **எல்லா** வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

ஒவ்வொரு கூற்றுக்கும் கீழே ஐந்து விடைகள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிந்து, அதன் இலக்கத்தை அடைப்புக்குறிக்குள் எழுதுக.

1.1 பின்வருவனவற்றுள் சார்பெழுத்து **4**
(1) ஆ (2) ம் (3) ஐ (4) ம (5) க் (......)

1.2 பின்வருவனவற்றுள் 'எ' வேறுபட்டு ஒலிக்கும் சொல் **3**
(1) என்ன (2) எருமை (3) எழுது (4) எது (5) எல்லை (......)

1.3 பின்வருவனவற்றுள் வன்தொடர்க் குற்றியலுகரம் இடம்பெறும் சொல் **3**
(1) ஆடு (2) அங்கு (3) விட்டு (4) விறகு (5) செய்து (......)

1.4 பின்வருவனவற்றுள் குற்றியலுகரம் கெட்டுப் புணர்ந்த சொல் **1**
(1) வாக்கை (2) வாழ்க்கை (3) பருக்கை (4) புக்கை (5) அளிக்கை (......)

1.5 வேற்றுமை உருபு ஏற்கும்போது 'அத்து' சாரியை பெறும் சொல் **2**
(1) மையீற்றுப் பெயர் (2) மகர ஈற்றுப் பெயர் (3) பண்புப் பெயர்
(4) மூவிடப் பெயர் (5) குற்றியலுகர ஈற்றுப் பெயர் (......)

1.6 வருமொழி முதலில் உயிர் வரும்போது ஈற்றுமெய் இரட்டித்துப் புணரும் சொல் **3**
(1) பால் (2) காண் (3) கண் (4) வாள் (5) மடல் (......)

1.7 பின்வருவனவற்றுள் பகுபதம் **3**
(1) விருந்து (2) பருந்து (3) இருந்து (4) வருந்து (5) அருந்து (......)

1.8 'ஓடிக்கொண்டிருந்தார்கள்' - இச்சொல்லின் பகுதி **3**
(1) ஓடி (2) ஓடு (3) ஓடிக்கொண்டிரு
(4) ஓடிக்கொள் (5) ஓடிக்கொண்டு (......)

1.9 தாங்கள் எப்போது வருவீர்கள் ? - இவ்வாக்கியத்தில் 'தாங்கள்' என்பது **4**
(1) படர்க்கைப் பன்மைப் பெயர் (2) தன்மைப் பன்மைப் பெயர்
(3) முன்னிலைப் பன்மைப் பெயர் (4) முன்னிலை உயர் மரியாதைப் பெயர்
(5) படர்க்கைப் பெயர் (......)

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

1.10 பின்வருவனவற்றுள் 'அல்' விகுதி பெற்ற ஆக்கப்பெயர்
(1) சுண்டுதல் (2) வண்டல் (3) சுண்டல் 3
(4) ஓடல் (5) பொரித்தல் (......)

1.11 'அவன் சொன்னது எனக்குத் தெரியாது.' - இவ்வாக்கியத்தில் இடம்பெறும் 'சொன்னது' என்ற சொல்
(1) இறந்தகால வினைமுற்று (2) ஒன்றன்பால் வினைமுற்று
(3) வினையாலணையும் பெயர் (4) தொழிற்பெயர் 5
(5) காலங்காட்டும் தொழிற்பெயர் (......)

1.12 பின்வருவனவற்றுள் வினைத்தொகை இடம்பெற்ற சொல்
(1) முகநூல் (2) சுடுநீர் (3) மீன்சந்தை 2
(4) முழுநிலவு (5) கருமுகில் (......)

1.13 'ஆல்' வேற்றுமை உருபாக இடம்பெறும் சொல்
(1) நடந்தால் (2) நடந்திருந்தால் (3) நடந்ததால் 3
(4) நடக்காவிட்டால் (5) நடந்திருக்காவிட்டால் (......)

1.14 கூட்டுவினை இடம்பெறும் வாக்கியம்
(1) நான் ஊருக்குப் போய் வந்தேன்.
(2) நான் ஊரிலிருந்து வந்தேன்.
(3) நான் ஊருக்கு வரமாட்டேன்.
(4) நான் ஊரிலிருந்து வந்துவிட்டேன். 4
(5) நான் உங்களை ஊருக்கு வந்து பார்க்கிறேன். (......)

1.15 பின்வருவனவற்றுள் 'இ' கால இடைநிலையாக வந்துள்ள வினைமுற்று
(1) ஓடினேன் (2) ஓடினாய் (3) ஓடினார் 5
(4) ஓடின (5) ஓடியது (......)

1.16 பின்வருவனவற்றுள் செயப்படுபொருள் குன்றிய வினை
(1) எழுது (2) படி (3) உண் 4
(4) அழு (5) பார் (......)

1.17 'படித்த' என்பது பெயரடையாக வரும் வாக்கியம்
(1) அவர் படித்த புத்தகங்கள் ஏராளம்.
(2) என்னிடம் படித்த மாணவர்கள் என்னை இன்றும் மதிக்கிறார்கள்.
(3) என்னுடன் படித்த கமலா நன்றாகப் பாடுவாள்.
(4) அவன் ஒரு படித்த பெண்ணைத்தான் திருமணம் செய்தான். 4
(5) நான் படித்த கவிதை அற்புதமானது. (......)

1.18 'இன்னா நாற்பது கபிலரால் எழுதப்பட்டதென்பது பெரும்பாலார் கொள்கை.' - இவ்வாக்கியத்தில் எழுவாய்
(1) இன்னா நாற்பது (2) பெரும்பாலார்
(3) கபிலரால் எழுதப்பட்டதென்பது (4) இவ்வாக்கியத்தில் எழுவாய் இல்லை. 5
(5) இன்னா நாற்பது கபிலரால் எழுதப்பட்டதென்பது (......)

1.19 'என் சாஸ்திரம் என்னோடேயே இருந்து, இந்தக் கட்டையோடேயே எரியும்.' - இவ்வாக்கியம்
(1) தனி வாக்கியம். (2) கூட்டு வாக்கியம். (3) கலப்பு வாக்கியம். 2
(4) இலக்கண வழுவுடையது. (5) கூட்டுக் கலப்பு வாக்கியம். (......)

1.20 'கணேசையர் கண்களைப் பிழிந்துவிட்டுக் கொண்டார்.' - இவ்வாக்கியத்தில் 'கண்களைப் பிழிந்து விடுதல்' என்பதன் பொருள்
(1) கண்களைக் கசக்குதல் (2) கண்களை வருத்துதல்
(3) கண்களை உறுத்துதல் (4) கண் கலங்குதல் 5
(5) துயர் மிகுதியால் அழுதல் (......)

(20 புள்ளிகள்)

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

தமிழ் II

பகுதி I

1. (ஆ) பின்வரும் ஐந்து வினாக்களுக்கும் சுருக்கமான விடை தருக.

1. கூட்டுப்பகுதி என்றால் என்ன ? உதாரணம் தந்து விளக்குக.
2. படர்க்கைத் தற்சுட்டுப்பெயர் என்றால் என்ன என்பதை விளக்கி, அது இடம்பெறும் வாக்கியம் ஒன்றை எழுதுக.
3. எதிர்மறைவினை என்றால் என்ன ? தற்காலத் தமிழில் இடம்பெறும் எதிர்மறை இடைநிலைகள் யாவை ?
4. வேற்றுமைப்புணர்ச்சியை உதாரணம் தந்து விளக்குக.
5. வினாப்பெயர்களை திணை அடிப்படையில் வகைப்படுத்துக. (10 புள்ளிகள்)

1.

- பகுபதம் ஒன்றின் அடிச்சொல் பகுபதமாக, அதாவது ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட சொற்களால் ஆன கூட்டுச்சொல்லாக இருப்பின் அது கூட்டுப்பகுதி எனப்படும்.

உதாரணம்:

- குருவிக்கூடுகள் – குருவிக்கூடு + கள்; இங்கு பகுதி – குருவிக்கூடு. இது குருவி, கூடு என்ற இரண்டு சொற்களாலானது
- வந்துவிட்டான் – இங்கு, வந்துவிடு என்பது கூட்டுப் பகுதி.

2.

- வாக்கியத்தில் எழுவாய்ப்பெயரைச் சுட்டும் தான், தாம், தாங்கள் என்னும் படர்க்கைப் பெயர்கள் படர்க்கைத் தற்சுட்டுப் பெயர் எனப்படும்.
- உதாரண வாக்கியம்:
- மாணவர்கள் தங்கள் கல்வியில் கவனமாக இருக்க வேண்டும்.

3.

- வினை நிகழாமையை உணர்த்தும் வினை எதிர்மறைவினை எனப்படும்.
- தற்காலத்தமிழில் இடம்பெறும் எதிர்மறை இடைநிலைகள்:
  - ஆ - — வராது
  - ஆத் - — வராதே
  - மாட்டு - — வரமாட்டேன்

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

4.

- எழுவாய் வேற்றுமையும் விளிவேற்றுமையும் தவிர்ந்த ஏனைய ஐ, ஆல், கு, இன், அது, கண் முதலிய உருபுகள் வெளிப்பட்டும் மறைந்தும் வர, சொற்கள் புணர்வது வேற்றுமைப் புணர்ச்சி எனப்படும்.
- உதாரணம்: ஆற்றைக் கடந்தான்.
  ஆறு கடந்தான்.

5.

உயர்திணை	அஃறிணை
யார்	என்ன
எவன்	எது
எவள்	எவை
எவர்	எத்தனை
எவர்கள்	எவ்வளவு

(02 × 05 = 10 புள்ளிகள்)

[20 + 10 = 30 புள்ளிகள்]

www.alevelapi.com

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

2. (அ) பின்வரும் உரைப்பகுதியை **50** சொற்களில் சுருக்கி எழுதுக.

நம்முடைய தேசத்தாருள்ளே கடன்படும் வழக்கம் மிகப் பெரிது. கடன்படாதவர் நூற்றுவருள்ளே ஒருவர் கிடைப்பதும் மிக அரிது. அநேகர், சுகதுக்க கருமங்களிலே பிறர் செலவு செய்வதைப் பார்த்து, தாங்களும் அப்படியே செலவு செய்யாதொழிந்தால் தங்களுக்கு அவமானமாகும் என்று எண்ணிக் கண்ணை மூடிக்கொண்டு, அகப்படுமட்டும் கடன்பட்டுச் செலவு செய்கின்றார்கள். கடன்பட்டு வட்டி வளர்ந்தபின் முன்னுள்ளதும் இழந்து பசிநோயால் வருந்துதலும் கடனைத் தீர்க்க இயலாது கடன்கொடுத்த தனவந்தர் குடியைக் கெடுத்தலும் அவமானமல்லவாம்; வரவுக்கேற்ப மட்டாகச் செலவுசெய்து முட்டின்றி வாழ்தல் அவமானமாம். ஐயையோ! இவர்கள் அறியாமை இருந்தபடி என்னை! நம்முடைய தேசத்தார்கள் சுகதுக்க கருமங்களிலே செலவிடும் பொருள் பெரும்பாலும் யாவரிடத்தே சேர்கின்றது ? தொழில் செய்து சீவனஞ் செய்யச் சக்தியுடையவர்களாய் இருந்தும் அது செய்யாத சோம்பேறிகளிடத்தன்றோ ? யாசித்துப் பொருள் சம்பாதிக்கும் இச்சோம்பேறிகளுள்ளே அநேகர் உண்டுடுத்து எஞ்சிய பொருள் கொண்டு ஆபரணம் செய்வித்து, வீடு கட்டுவித்து, விளைநிலம் தோட்டம் முதலியவை வாங்கி, நூற்றுக்கு இரண்டு மூன்று வீதம் வட்டிக்குக் கொடுத்துக்கொண்டு செல்வர்களாய் இருக்கின்றார்களே. தொழில் செய்து வருந்திச் சம்பாதிப்பவர்களுள்ளே, அநேகர் சுகதுக்க கருமங்களிலே இவர்களிடத்திலே கடன்பட்டு, இவர்களுக்கே இறைத்துவிட்டு, வட்டி வளர்ந்தபின், இவர்கள் தங்கள் வீட்டுவாயிலில் வந்து சிறிதும் கண்ணோட்டமின்றித் தங்களை வாயில் வந்தபடி பேச, அவமானமடைந்து, தங்கள் சொத்துக்களை விற்றுக்கொடுத்துவிட்டு அன்னத்திற்கு அலைகின்றார்களே.

(அ) சுருக்கத்தில் இடம்பெற வேண்டிய விடயங்கள்:

- நம் நாட்டவருள் கடன்படாதவர் அரிது.
- சுக, துக்க கருமங்களுக்கு பிறர் செலவு செய்வதுபோலச் செலவு செய்யாவிடின் அவமானம் என்று கடன்படுகிறார்கள்.
- உண்மையில் அவமானப்பட வேண்டிய விடயங்கள் பற்றிக் கவலைப்படுவதில்லை.
- கடன்பட்டு ஆடம்பரமாகச் செலவு செய்யும் பொருள், பாடுபட்டு உழையாத சோம்பேறிகளைப் பணக்காரர்களாக்குகிறது.
- கடன்பட்டுச் செலவு செய்தவர்கள், வட்டிக்கு வட்டி கட்டி, வறுமைக்கும் அவமானத்திற்கும் ஆளாகி அலைகிறார்கள்.

(10 புள்ளிகள்)

Alevel Api උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

(ஆ) பின்வரும் உரைப்பகுதியை வாசித்து, அதன்கீழ் தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

முற்காலத்தே தமிழ் கற்கப்புகுந்தோர் இலக்கணம், நிகண்டு என்ற இருவகைக் கருவிநூல்களைக் கையாண்டு வந்தனர்.

நிகண்டுகளில் ஒரு சில ஒவ்வொரு பொருளுக்குமுரிய பல பெயர்களையும் ஒரு குறித்த நெறிமுறையே கூறிச் செல்வன. அவை ஒரு பொருட் பல்பெயர்த்தொகுதி எனப்படும். வேறுசில ஒவ்வொரு சொல்லுக்குமுரிய பல பொருள்களையும் விரித்துச் சொல்லுவன. அவை ஒரு சொற் பல்பொருட் பெயர்த்தொகுதி எனப் பெயர் பெறும். இன்னுஞ்சில 'இரு சுடர்', 'முக்குணம்' என்பன போன்ற தொகைப் பெயர்கள் இன்னின்ன பொருள்களை உணர்த்துகின்றனவென்று முறையே விளக்குவன. அவை பல்பொருட்கூட்டத் தொருபெயர்த் தொகுதியெனப் பெயர்பெறும். இவற்றுள், ஒருசொற் பல்பொருட் பெயர்த்தொகுதிக்கு மண்டலபுருடரியற்றிய சூடாமணி நிகண்டின் 11-ம் தொகுதி சிறந்ததொரு எடுத்துக்காட்டாக உள்ளது. இத்தொகுதியை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு செய்யப்பட்ட நூல்களுள் ஒன்று அரும்பொருள் விளக்க நிகண்டு.

இத்தொகுதியின் வரலாற்றில் கால - அடைவில் நிகழ்ந்த வேறுபாடுகள் நன்கு ஆராய்ந்துணர்தற்குரியன. தொல்காப்பியப் பெருநூலின்கண்ணேயே இதற்குரிய தோற்றுவாய் இனிது புலப்படுகின்றது. அந்நூலிலே, சொல்லதிகாரத்தில், உரிச்சொல்லியற் சூத்திரங்களிற் சிலவற்றையும் அவை அமைந்துள்ள முறையையும் நோக்கினால் யான் கூறியதன் உண்மை வெளிப்படும். ஓர் உதாரணங் காட்டுகின்றேன்:

> செழுமை வளனும் கொழுப்பு மாகும்.
> விழுமம் சீர்மையும் சிறப்பும் இடும்பையும்.

இவ்வடிகளில், 'செழுமை', 'விழுமம்' என்ற இரண்டு சொற்களுக்குமுரிய பல பொருள்களும் உணர்த்தப்படுகின்றன. அவ்வாறு உணர்த்துதலோடு அமையாது எதுகை நயத்தால் இவ்வடிகள் இன்புறுத்துகின்றமையும் நாம் மனங்கொளற்குரியது. இவை போன்ற உரிச்சொல் அடிகளின் பொருளமைதியும் எதுகை நயங்களுமே வரவரப் பலவாறாக விருத்தியடைந்து நிகண்டு நூல்களில் தனியே விளங்குவனவாயின. தொல்காப்பியத்திற்குப் பின்னரே தமிழில் நிகண்டு நூல்கள் தோன்றினவாகும்.

(i) பண்டைக்காலத்தில் தமிழ் கற்போருக்குப் பயன்பட்ட கருவிநூல்கள் யாவை ?

(ii) அரும்பொருள் விளக்க நிகண்டுக்கு முன்மாதிரியாக அமைந்த நூல் எது ?

(iii) ஒரு பொருட் பல்பெயர்த்தொகுதி, ஒரு சொற் பல்பொருள் தொகுதி என்பன எவற்றைக் குறித்து நிற்கின்றன?

(iv) தொல்காப்பியத்தை நிகண்டுகளின் முன்னோடி நூலாகக் கருதுவதற்குக் காரணம் என்ன ?

(v) எத்தகைய நிகண்டுகள் பல்பொருட்கூட்டத் தொருபெயர்த் தொகுதி எனப் பெயர் பெற்றன ?

(10 புள்ளிகள்)

(ஆ)

www.alevelapi.com

i. இலக்கணம், நிகண்டு.

ii. மண்டலபுருடர் இயற்றிய சூடாமணி நிகண்டு.

iii. – ஒவ்வொரு பொருளுக்கும் உரிய பல பெயர்களையும் ஒரு குறித்த நெறிமுறையில் கூறுவது.
– ஒவ்வொரு சொல்லுக்கும் உரிய பல பொருள்களையும் விரித்துக் கூறுவது.

iv. தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம் உரிச்சொல்லியற் சூத்திரங்களிற் சில, சொற்களுக்குரிய பல பொருள்களை உணர்த்துகின்றன. அவை எதுகை நயத்தால் இனிமை தருகின்றன.
இத்தன்மைகள் நிகண்டு நூல்களில் விருத்தியடைந்தன.

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දේ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

V. இருசுடர், முக்குணம் போன்ற தொகைப் பெயர்களின் பொருளை உணர்த்தும் நிகண்டுகள்.

(02 × 05 = 10 புள்ளிகள்)

[10 + 10 = 20 புள்ளிகள்]

3. பின்வருவனவற்றுள் யாதேனும் ஒரு தலைப்பைத் தெரிந்து, **300 - 350** சொற்கள் கொண்ட கட்டுரை எழுதுக.

(அ) இலக்கியக் கல்வியின் பயன்

(ஆ) தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வளர்ச்சியிலே பேராசிரியர் க. கைலாசபதியின் பங்களிப்பு

(இ) சமூக ஊடகங்கள் : நன்மையும் தீமையும்

(ஈ) சமூக நல்லிணக்கமும் அபிவிருத்தியும்

(உ) 'யாரையும் மதித்து வாழ்!' (20 புள்ளிகள்)

(அ) இலக்கியக் கல்வியின் பயன்

- இலக்கியக் கல்வி என்றால் என்ன என்பதை விளக்குதல்.
- இலக்கியம் - மனித வாழ்வியல் அனுபவங்களை வெளியிடுவது.
- உள்ளார்ந்த இரசனைகளைத் தூண்டுவது.
- கற்பனை அம்சம் நிரம்பியது.
- சமூக விழுமியங்களைப் பற்றிப் பேசுவது.
- அறம், பண்பாடு முதலானவற்றை வற்புறுத்துவது.
- மனித உள்ளங்களைப் புரிந்துகொள்ள உதவுவது.
- மனித மேம்பாட்டை வலியுறுத்துவது.
- எத்துறை சார்ந்தாரையும் ஈர்க்க வல்லது.

(ஆ) தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வளர்ச்சியிலே பேராசிரியர் க. கைலாசபதியின் பங்களிப்பு

- தமிழ் இலக்கியங்களை விஞ்ஞானபூர்வமாக வரலாற்று ரீதியில் அணுகி விமர்சித்தமை.
- இலக்கிய வரலாற்றையும், சமூக வரலாற்றையும் தொடர்புபடுத்தி நோக்கியமை.
  - தமிழ் நாவல் இலக்கியம்

Aevel අපි උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

- பண்டைத் தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும்
- அடியும் முடியும்

- ஒப்பியல் அணுகுமுறையைக் கையாண்டமை.
  - தமிழ் வீரயுகப் பாடல்கள்
  - இரு மகாகவிகள்
  - ஒப்பியல் இலக்கியம்

- இலக்கியம், இலக்கியக் கோட்பாடுகள், விமர்சனக் கோட்பாடுகள் பற்றித் தெளிவுறுத்தியமை.
  - கவிதை நயம்
  - இலக்கியமும் திறனாய்வும்
- சமகால இலக்கியங்கள் பற்றிய மதிப்பீட்டை மேற்கொண்டும், இலக்கியத்தின் சமூகப் பயன்பாட்டை வலியுறுத்தியும், இலக்கியவாதிகளை நெறிப்படுத்தியமை, ஊக்குவித்தமை, இயக்க ரீதியாக (முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கம்) செயற்பட்டமை.
- தேசிய இலக்கியத்தை வலியுறுத்தியமை.
- முக்கியமான சிலரது சமூக, இலக்கியப் பங்களிப்பினை மதிப்பிட்டமை. (பாரதியார், ஆறுமுகநாவலர், விபுலாநந்த அடிகள் முதலானோர்)

(இ) சமூக ஊடகங்கள் : நன்மையும் தீமையும்

- சமூக ஊடகங்கள் பற்றிய சுருக்கமான அறிமுகம்.
  (முகநூல், டுவிட்டர், வைபர், வட்ஸ்சப், வலைப்பூக்கள் முதலானவை)

- பிரதான ஊடகங்களுடன் ஒப்பிடுதல். (அச்சு, இலத்திரனியல் ஊடகங்கள்)

நன்மைகள்:

- தகவல்களை விரைவாகவும், சுலபமாகவும் பெற்றுக் கொள்வதற்கான வாய்ப்பு.
- தனிப்பட்ட நெருக்கத்திற்கான வாய்ப்பு.
- பல்லூடகத் தன்மை (ஒலி, ஒளி)
- பதிலளிக்கும் வாய்ப்பு (விரைவுத் தன்மை)
- கலந்துரையாடல் பண்பு, விவாதத்திற்கான வாய்ப்பு.
- பேசாப்பொருளையும் பேசும் வாய்ப்பு.
- குழுநிலையான இணைவுச் சாத்தியப்பாடு.

தீமைகள்

- அந்தரங்கத்தன்மை பாதிப்படைதல்.

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

- அடிமையாதல்.
- கால விரயம்.
- எண்ணப்போக்கு மாற்றம்.
- உறுதிப்படுத்தப்படாத தகவல் பரவுகை.
- ஆழமான வாசிப்பிற்கான சாத்தியமின்மை.
- விவாதத் தன்மை குறைவு.
- ஆளிடைத் தொடர்பாடல் குறைதல்

(ஈ) சமூக நல்லிணக்கமும் அபிவிருத்தியும்

- சமூக நல்லிணக்கம் பற்றிய அறிமுகம்.
    - பல்லின சமூக அமைப்பில் இனநல்லிணக்கம், சமய நல்லிணக்கம் என்பன பற்றிய விளக்கம்.
- இன சமூக அமைப்பில் காணக்கூடிய பல்வேறு வேற்றுமைகளில் ஒற்றுமை காண்பது.
- இன, மத, கலை, கலாசார வேறுபாடு அற்று யாவரையும் மதித்து வாழும் தன்மை பற்றிய விளக்கமும், அதன் மூலமான நல்லிணக்கமும். (உதாரணம்: புத்தாண்டு விழா, இப்தார் நிகழ்ச்சிகள்)
- ஒரு நாட்டின் சமூக நல்லிணக்கமே அந்நாட்டில் அரசியல், சமூக, பொருளாதார முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்தும்
- அரசியல் சமத்துவம், சமூக உறவுச் சிறப்பு, பொருளாதார வளர்ச்சி என்பவற்றுக்கு நல்லிணக்கம் வித்திடும்
- ஒற்றுமை இன்றேல் அனைவருக்கும் தாழ்வே

(உ) 'யாரையும் மதித்து வாழ்!'

- எல்லோருக்கும் சுய மரியாதை உணர்வுண்டு.
- ஆகவே எல்லோரும் யாரையும் மதித்தல் வேண்டும்.
- பிறரை மதியாதவன், பிறரால் மாத்திரமன்றி தன்னாலும் மதிக்கப்பட மாட்டான்.
  "மானுடம் போற்ற மறுக்கும் ஒரு
  மானிடன் தன்னைத் தன் உயிரும் வெறுக்கும்"
- இனம், மதம், பிரதேசம், நிறம், வர்க்கம், பால், வயது முதலானவற்றின் அடிப்படையில் ஏற்றத்தாழ்வு பார்த்து மதித்தல் தகாது.
  "யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்"
- பிறரை மதிக்காது நடப்பதால் பகைமை விளையும்.
- சமூக விரோத மனப்பான்மை வளரும்.
- சமூக ஒற்றுமை குலையும்.

(08 + 08 + 04 = 20 புள்ளிகள்)

Aevel ලපි උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

www.AlevelApi.com

பகுதி II

பிரிவு 'அ'

4. (அ) அகத்திணை, புறத்திணை என்ற பாகுபாட்டுக்கான அடிப்படையினைச் சுருக்கமாக விளக்குக.

(ஆ) புறத்திணை நூல்களின் வாயிலாகச் சங்ககாலப் புலவர்களைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளக்கூடிய முக்கிய செய்திகள் யாவை ?

(இ) ஆற்றுப்படை இலக்கியத்தின் அமைப்பினையும் சங்ககாலத்தில் அது பெற்ற வளர்ச்சியினையும் விளக்குக. (15 புள்ளிகள்)

(அ)

- சங்க இலக்கியங்கள் இயற்கையோடு ஒட்டிய வாழ்க்கை முறையைச் சித்திரிப்பன.
- **அகம் :** ஒத்த அன்புடைய தலைவனும் தலைவியும் உள்ளத்து உணர்வால் நுகரும் இன்பம். (காதல்)
  - முதல், கரு, உரி பொருத்தப்பாடு உடையன.
  - சுட்டி ஒருவர் பெயர்கொளப்படுவதில்லை
  - பாத்திரக் கூற்றாக அமைவன.
- **புறம் :** ஒத்த அன்புடையார் மட்டுமன்றி எல்லோராலும் அனுபவித்து அறியப்பட்டு ஈது இவ்வாறிருந்தது என்று கூறத்தக்க விடயங்கள்.
  - போரும் போரின் விளைவுகளும்
  - வீரம்
  - கொடை
  - நீதி
  - நிலையாமை முதலிய அறக்கருத்துக்கள்

(05 புள்ளிகள்)

(ஆ)

- புலவர்களால் புகழ்ந்து பாடப்படுவதை அரசர்கள் அவாவியமை
- புலவர்கள் சமூக, பொருளாதார ரீதியில் அரசர்களை அநுசரித்து நடக்கவேண்டிய நிலையில் இருந்தமை.
- சில புலவர்கள் சமூக விழுமியங்களை வலியுறுத்துபவர்களாக இருந்தமை.
- சிலர் அஞ்சாது நீதியை எடுத்துரைக்க வல்லவர்களாய் விளங்கியமை.

(05 புள்ளிகள்)

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

(இ)

- ஆற்றுப்படை இலக்கியத்தின் அமைப்பு
  - சங்க காலத்திலேயே தனியான இலக்கிய வடிவமாக வளர்ச்சியுற்ற சிறப்பினையுடையது.
  - வழிப்படுத்தல் என்று பொருள் உடையது.
  - புரவலன் ஒருவனிடம் பரிசில் பெற்ற ஒருவர் (கூத்தர்/பாணர்/புலவர்) இன்னொருவருக்கு அவனிடம் பரிசில்பெறும் மார்க்கத்தை எடுத்துரைப்பதாக அமைவது.
  - பாடாண்திணை சார்ந்தது.
  - பாட்டுடைத் தலைவனது கொடைச் சிறப்போடு அவனது வீரம், நாட்டுவளம் முதலானவற்றையும் புகழ்ந்துரைக்க வாய்ப்பானது
- சங்க காலத்தில் அது பெற்ற வளர்ச்சி
  - புறநானூற்றில் ஆற்றுப்படை அமைப்பில் அமைந்த பல செய்யுள்கள் உள்ளன.
  - நெடும் பாடல்களாக இயற்றப்பட்ட ஐந்து ஆற்றுப்படைகள் பத்துப்பாட்டில் உள்ளன.
    (பொருநராற்றுப்படை, பெரும்பாணாற்றுப்படை, சிறுபாணாற்றுப்படை, கூத்தராற்றுப்படை, திருமுருகாற்றுப்படை)
  - ஆற்றுப்படுத்தப்படுபவரின் பெயராலன்றி பாட்டுடைத் தலைவன் பெயரால் அமைந்த திருமுருகாற்றுப்படையைப் பாடிய நக்கீரர், தம் இறையனுபவத்தைப் பாட, புது வழியில் திறமையோடு இதனைக் கையாண்டார்.

(05 புள்ளிகள்)

[05 × 03 = 15 புள்ளிகள்]

www.alevelapi.com
උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

5. (அ) சோழப் பெருமன்னர் காலத்தெழுந்த சிற்றிலக்கியங்களின் முக்கிய பண்புகளை எடுத்துக்காட்டுக.

(ஆ) உலாப் பிரபந்தத்தின் அமைப்பினையும் சோழப் பெருமன்னர் காலத்தில் அது பெற்ற வளர்ச்சியினையும் விளக்குக.

(இ) சயங்கொண்டாரின் கவியாற்றல் குறித்துக் கருத்துரை வழங்குக. (15 புள்ளிகள்)

(அ)

- சிற்றிலக்கியங்கள் அரசவைப் புலவர்களினால் அரசர் புகழை நிலைநிறுத்தும் பொருட்டு இயற்றப்பட்டுள்ளன.
- இவை பல வடிவங்களில் அமைந்துள்ளன.
  - பரணி — கலிங்கத்துப்பரணி, தக்கயாகப்பரணி
  - உலா — விக்கிரம சோழன் உலா, குலோத்துங்க சோழன் உலா, இராசராச சோழன் உலா
  - பிள்ளைத்தமிழ் - குலோத்துங்க சோழன் பிள்ளைத்தமிழ்
- அரசரின் ஆட்சிச் சிறப்பு, வீரம், கொடை, வெற்றித்திறன், குலமரபு முதலியவற்றைப் புகழ்ந்து கூறுகின்றமை.

(05 புள்ளிகள்)

(ஆ)

- தலைவன் வீதியில் உலா வர, அவனை பேதை, பெதும்பை, மங்கை, மடந்தை, அரிவை, தெரிவை, பேரிளம்பெண் என்னும் ஏழு பருவ மகளிரும் கண்டு காதல்கொள்வதைக் கூறுவது உலா என்னும் சிற்றிலக்கியமாகும்.
- பல்லவர் காலத்தில் இறைவன் உலா வருவதாக திருக்கைலாய ஞானஉலாவை சேரமான் பெருமாள் நாயனார் பாடினார். அவ்வுலாவின் அமைப்பினைப் பின்பற்றி சோழர் காலத்தில் அரசர் புகழ் பாடப்பட்டது. (விக்கிரம சோழன் உலா, குலோத்துங்க சோழன் உலா, இராசராச சோழன் உலா ஆகியவற்றின் தொகுதி மூவருலா எனப்பட்டது)

(05 புள்ளிகள்)

Alevel Api උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත.

(இ)

- முதலாம் குலோத்துங்க சோழன் காலத்தில் நிகழ்ந்த கலிங்கத்துப் போரைக் கூறும் கலிங்கத்துப் பரணி என்னும் பிரபந்தத்தை சயங்கொண்டார் பாடினார்.
- அது பரணிப் பிரபந்தங்களுள் தலை சிறந்ததாகலின் பரணிக்கோர் சயங்கொண்டார் எனப் போற்றப்பட்டார்.
- தாம் கருதிய பொருளைப் புலப்படுத்துவதற்கேற்ற பல்வேறு அணிநலன்களையும் ஓசை, சந்தம் முதலியவற்றையும் அமைத்துச் செய்யுள் இயற்றுவதில் வல்லவர்.

(05 புள்ளிகள்)

[05 × 03 = 15 புள்ளிகள்]

6. (அ) ஆரம்பகாலத் தமிழ் நாவல்களின் பொதுப் பண்புகளைத் துலக்குக.
   (ஆ) தமிழ் நாவல் வளர்ச்சியிலே **கல்கி** பெறும் இடத்தினைப் பரிசீலிக்குக.
   (இ) சமகாலத் தமிழ் நாவல்களை வகைப்படுத்தி விளக்குக. (15 புள்ளிகள்)

(அ)

- பிரதாபமுதலியார் சரித்திரம், கமலாம்பாள் சரித்திரம், பத்மாவதி சரித்திரம் ஆகியவை தொடக்ககால நாவல்கள்.
- கதை சொல்லும் முறையிலும், மொழிநடையிலும் பழைய காவிய மரபின் செல்வாக்கு.
- அறப்போதனை, சமூக சீர்திருத்தம், பொழுதுபோக்கு, நகைச்சுவை

(05 புள்ளிகள்)

www.alevelapi.com

(ஆ)

- தமிழில் வரலாற்று நாவல் முன்னோடி
  - பொன்னியின் செல்வன்
  - பார்த்திபன் கனவு
  - சிவகாமியின் சபதம்
- சமூக நாவல்களும் எழுதியவர்
  - தியாகபூமி
  - அலை ஓசை
  - கள்வனின் காதலி

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

- சுவையாக, ஆர்வத்தைத் தூண்டும் வகையில் கதை சொல்லும் பாங்கு.
- தமிழ் நாவல் இலக்கியத்தை ஜனரஞ்சகமாக்கி வாசகர் தொகையை அதிகரிக்கச் செய்தவர்.
- தேசிய உணர்வு, விடுதலை உணர்வு, சீர்திருத்த உணர்வு, தமிழர் பண்பாடு பற்றிய பெருமித உணர்வு முதலானவற்றை ஊட்ட முனைந்தவர்.

(05 புள்ளிகள்)

(இ)

- சமகால சமூகப் பிரச்சினைகளைப் பேசுபொருளாகக் கொண்டவை.
  - சாதிப் பிரச்சினையை மையமாகக் கொண்டவை.
  - வர்க்க முரண்பாட்டைச் சித்திரிக்கும் நாவல்கள்
  - இன முரண்பாட்டையும் அவற்றின் விளைவுகளையும் வெளிப்படுத்துபவை
  - பெண்ணியம் சார்ந்தவை
- பிரதேச நாவல்கள்
- வரலாற்று நாவல்கள்
- உளவியல் அணுகுமுறை கொண்ட நாவல்கள்
- அறிவியல் புனைவு நாவல்கள்.
- துப்பறியும் நாவல்கள்
- தழுவல் / மொழிபெயர்ப்பு நாவல்கள்.

(05 புள்ளிகள்)

[05 × 03 = 15 புள்ளிகள்]

www.alevelapi.com

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

பிரிவு 'ஆ'

7. ஐரோப்பியர் ஆட்சிக் காலத்தில் ஈழத்தில் எழுந்த,

(அ) பள்ளு இலக்கியங்கள்

(ஆ) அம்மானை இலக்கியங்கள்

(இ) தூது இலக்கியங்கள்

என்பவற்றை இனங்கண்டு விளக்குக. (15 புள்ளிகள்)

(அ) பள்ளு இலக்கியங்கள்

- ஞானப்பள்ளு / வேதப்பள்ளு
  - ஆசிரியர் பெயர் தெரியாது.
  - கிறிஸ்தவ சமயம் சார்பானது.

- பறாளை விநாயகர் பள்ளு
  - நல்லூர் சின்னத்தம்பிப் புலவர் இயற்றியது.
  - சைவ சமயச் சார்பானது.

- தண்டிகைக் கனகராயன் பள்ளு
  - மாவைச் சின்னக்குட்டிப் புலவர் பாடியது.
  - கனகராய முதலி என்னும் பிரபுமேல் பாடப்பட்டது.

(05 புள்ளிகள்)

(ஆ) அம்மானை இலக்கியங்கள்

- அர்ச். யாகப்பர் அம்மானை / சந்தியாகுமாயோர் அம்மானை
  - தெல்லிப்பளைப் பேதுருப் புலவர் இயற்றியது.
  - கிளாலி அர்ச். யாகப்பர்மேல் பாடப்பட்டது.

- திருச்செல்வர் அம்மானை
  - தெல்லிப்பளை பூலோகசிங்க முதலியார் / அருளப்ப நாவலர் இயற்றியது.
  - கிறிஸ்தவ இறையடியார் ஒருவர் பற்றியது.

(05 புள்ளிகள்)

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

(இ) தூது இலக்கியங்கள்

- குருநாத சுவாமி கிள்ளைவிடு தூது
  - வரத பண்டிதர் இயற்றியது.
  - காங்கேசன்துறைக் கண்ணியவளைப்பதி குருநாதசுவாமி (முருகன்) மேல் பாடப்பட்டது.
- பஞ்சவன்னத் தூது
  - இணுவில் சின்னத்தம்பிப்புலவர் இயற்றியது.
  - இணுவில் இளந்தாரி கைலாயநாதன்மேல் பாடப்பட்டது.
- தத்தைவிடு தூது
  - தி.த. சரவணமுத்துப்பிள்ளை இயற்றியது
  - நவீனத்துவப் பண்புகள் சிலவற்றைக் கொண்டது.

(05 புள்ளிகள்)

[05 x 03 = 15 புள்ளிகள்]

8. மேல்வருவோருள் யாரேனும் **மூவரின்** தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சிக்கான பங்களிப்பினை மதிப்பிடுக.

(அ) நல்லூர் சுவாமி ஞானப்பிரகாசர்

(ஆ) பாவலர் துரையப்பாபிள்ளை

(இ) பேராசிரியர் வி. செல்வநாயகம்

(ஈ) அருள்வாக்கி அப்துல்காதிர் புலவர்

(உ) நீலாவணன் (15 புள்ளிகள்)

(அ) நல்லூர் சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் (1875 -1947)

- பன்மொழிப் புலமை
  தமிழ், சிங்களம்,ஆங்கிலம், இலத்தீன், பிரெஞ்சு .....
- வாழ்க்கையின் பெரும்பகுதியை கிறிஸ்தவ மதபோதகராகக் கழித்தவர்.
  கத்தோலிக்க சமயச் சார்பான சிறு நூல்களையும், துண்டுப்பிரசுரங்களையும் எழுதி வெளியிட்டமை.
- மொழியாராய்ச்சியில் ஈடுபட்டமை.
  - தமிழ் அமைப்புற்ற வரலாறு
  - தமிழ் ஒப்பியல் அகராதி
  - தமிழ்ச் சொற்பிறப்பு ஆராய்ச்சி
  - மொழியாராய்ச்சிக் கட்டுரைகள் பல எழுதியமை.
  -

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

- தமிழின் தொன்மையை வலியுறுத்தியமை.
- நாகரிக வளர்ச்சிக்குத் தமிழரின் பங்களிப்பின் முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்தியமை.
- வரலாற்று ஆராய்ச்சி.
    - யாழ்ப்பாண வைபவ விமர்சனம்.

(05 புள்ளிகள்)

(ஆ) பாவலர் துரையப்பாபிள்ளை (1872 – 1929)

- பாரதியின் சமகாலத்தவர்.
- இவர் படைத்த இலக்கியங்கள்:
    - இதோபதேச கீதரச மஞ்சரி
    - சிவமணிமாலை
    - யாழ்ப்பாண சுவதேசக்கும்மி
- இவரது படைப்புக்களில்,
    - மனித சமூக நலம்
    - சமூக சீர்திருத்தம்
    - சுயதேவைப் பூர்த்தியை நோக்காகக் கொண்ட விவசாய, கைத்தொழில் விருத்தி
    - கல்வி, ஒழுக்க மேம்பாடு
    - கீழைத்தேயப் பண்பாட்டு மறுமலர்ச்சி
    - தேசிய உணர்வு

  முதலான விடயங்கள் வலியுறுத்தப்பட்டன.
- பதம், கீர்த்தனை, கும்மி முதலான பொதுமக்கட் சார்பான செய்யுள் வடிவங்களைக் கையாண்டவர்.
- எளிமையான மொழிநடையை பிரக்ஞைபூர்வமாகக் கையாண்டவர்.

(05 புள்ளிகள்)

www.alevelapi.com

(இ) பேராசிரியர் வி.செல்வநாயகம் (1907 – 1973)

- பாடசாலை ஆசிரியராக, ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை விரிவுரையாளராக, பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தவர்.
- கற்பித்தலில் வல்லவர்.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றினைச் செம்மையான முறையில் முதன்முதலில் எழுதியவர்.
- தமிழ் உரைநடை வரலாறு எழுதியவர்.
- செயல்முறைத் திறனாய்வு வல்லுநர்.

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාළ සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

- சிறந்த கட்டுரை ஆசிரியர்.
- சங்க இலக்கியம், தொல்காப்பியம் என்பனமுதல் நவீன இலக்கியம் வரையில் பரந்த புலமையுள்ளவர்.

(05 புள்ளிகள்)

(ஈ) அருள்வாக்கி அப்துல் காதிர் புலவர் (1866 – 1918)

- இலங்கை – கண்டியில் வாழ்ந்தவர்.
- சிறு வயதிலேயே பாடும் ஆற்றல் பெற்றவர்.
- கவி வல்லமை காரணமாக 'அருள்வாக்கி' என்னும் பட்டம் பெற்றவர்.
- இஸ்லாம் பற்றிய ஆழ்ந்தகன்ற அறிவும், தமிழ்ப் புலமையும் உடையவர்.
- பல்வகைப் பாக்களையும் பிரபந்தங்களையும் இயற்றுவதில் அசாதாரண ஆற்றல் கொண்டவர்.
- பல்வேறு பிரபந்த வடிவங்களில் முப்பதுக்கும் மேற்பட்ட நூல்களை இயற்றியுள்ளார்.
  - சந்தத்திருப்புகழ்
  - மாலை (பேரின்ப ரஞ்சித மாலை, திருமதீனத்து மாலை, புதுமொழி மாலை...)
  - பதிகம் (பிரான்மலைப் பதிகம், தேவாரப் பதிகம், சலவாத்துப் பதிகம்...)
  - பிள்ளைத் தமிழ் (காரணப் பிள்ளைத்தமிழ், உமறொலியுல்லா பிள்ளைத் தமிழ்......)
  - கும்மி (காட்டுபாவா சாகிபு கும்மி)
  - கலம்பகம் (கண்டிக் கலம்பகம்)
  - அந்தாதி (துருபகுதாது அந்தாதி, கண்டி பதிற்றுப்பத்து அந்தாதி)
  - குறவஞ்சி (மெய்ஞ்ஞானக் குறவஞ்சி)
  - புராணம் (கோட்டாற்றுப் புராணம்)
  - முனாஜாத்து
- பல தனிச்செய்யுள்கள்.

www.alevelapi.com

(05 புள்ளிகள்)

(உ) நீலாவணன் (1931 – 1975)

- இயற்பெயர் : கே.சின்னத்துரை
- பயிற்றப்பட்ட தமிழாசிரியர்.
- ஈழத்து நவீன தமிழ்க்கவிதை முன்னோடிகளுள் ஒருவர்.
- கவிதை மாத்திரமன்றி சிறுகதை, உருவகக்கதை, நாடகங்கள், உரைநடைச் சித்திரங்கள் முதலானவற்றையும் எழுதியவர்.
- பல புனைபெயர்களில் எழுதியவர். (நீலாவணன், அம்மாச்சி, ஆறுமுகம், கொழுவுதுறட்டி, நீலவண்ணன்,இராமபாணம், சின்னான் கவிராயர்)

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .

- மனித இயல்புகளை சுவாரசியமாகச் சித்திரிப்பதிலும் பிரதேசப் பேச்சு வழக்கைக் கையாள்வதிலும் வல்லவர்.
- கவிதைத்தொகுதிகள்: வழி, ஒத்திகை, நீலாவணன் காவியங்கள்.
- சிறுகதைத் தொகுதி: ஒட்டுறவு.
- நாடகம்: மழைக்கை.

(05 புள்ளிகள்)

[05 × 03 = 15 புள்ளிகள்]

www.alevelapi.com

උසස් පෙළ විද්‍යා/ගණිත/කලා/වාණිජ හා තාක්ෂණ විෂය ධාරාවන්ට අදාල සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර/සටහන් හා තවත් බොහෝ දෑ ලබා ගැනීමට පිවිසෙන්න www.alevelapi.com වෙත .