

# **EXAMRESULTS.LK**

ദിവു റ രിലൈ ഫോറ്മി | ഫൂഡ് പരിപ്രീക്കമയ്യെടുക്കു / All Rights Reserved]

11 S I, II

**අධ්‍යාපන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2019 දෙසැම්බර් කළඹිප් පොතුන් තරාතරුප පත්තිර (සාතාරණ තරු)ප පරිශ්‍යීකාණ්ඩය, 2019 මූල්‍ය ප්‍රමාණය**

ଓଡ଼ିଆ ରେମାଇ I, II

பெளக்கும் I, II

Bürgersinn I, II

2019.12.02 / 0830 - 1140

ಆಯ ವ್ಯಾಪಿ

முன்று மணித்தியாலம்

### **Three hours**

**අමතර කිහිවීම් කාලය** - මතිස්තු 10 දි

மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்

Additional Reading Time - 10 minutes

අභිජන තියෙම් කාලය පුණු රාජ්‍ය සියලු පුණු තේරු ඇත්මවත් විදිවැරු ලිවීමේදී ප්‍රත්‍යවත්වය දෙන පුණු සංවිධානය සර ඇත්මවත් ගෙයායෙන්.

ବିଦ୍ୟା ପରମାଣୁ

କ୍ଷେତ୍ରିକ ପ୍ରକାଶ :

- (i) සිදු ම ප්‍රසාදවලට පිළිතුරු සපයන්න.

(ii) අංක 1 සිට 40 නෙක් ප්‍රසාදවල, දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් තිබාරදි ශේ වඩාත් ගැඹුපෙන ශේ පිළිතුරු තෝරා ගන්න.

(iii) මධ්‍ය සාපයන පිළිතුරු ප්‍රතිසේ එක එක ප්‍රසාදය සඳහා දී ඇති කට අතුරන් තිබ තෝරාගේ පිළිතුරු අංකයට සැහැදුම තුවය ධුඟ (X) ලැබා යෙදුනු.

(iv) එම පිළිතුරු ප්‍රතිසේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

  - සිදුන් බෝසකාණන් වහන්සේ 'සත්‍ය ගවේසිව' සිටි සමයේ උන්වහන්සේට මූණ ගැසුණු අශේද සමාපත්තිලායිව සිටි තුවාගේ නම කුමක් ද?
    - ඡරගට
    - කාලදේවල
    - ආලාරකාලම
    - ලද්දකරමප්‍රතික
  - "ආනන්දයෙනි, මේ රජයහනුවර සිත් අලවන පුළු ය. එසේම නිශ්චුදය සිත්කු ය. චෝර ප්‍රපාතය සිත්කු ය." යනාදී ප්‍රකාශය තුළින් කියුවෙන්නේ,
    - වස් විශ්‍ය ස්ථාන පිළිබඳව ය.
    - පාරිඛරික පුන්දරත්වය ඇඟිලෝමට ලක් කළ ස්ථාන පිළිබඳව ය.
    - සක්මන් කිරීම සඳහා භාවිත කළ ස්ථාන පිළිබඳව ය.
    - සරාමි බව වඩාන ස්ථාන පිළිබඳව ය.
  - මටවකුණ්ඩි, රේඛමාලා වැනි අයට පිහිට විමෙන් ප්‍රකට වන්නේ බුදුරජාණන් වහන්සේ තුළ පැවති,
    - හිලානේරස්ථාන ගුණයයි.
    - අසරණ සරණ ගුණයයි.
    - සහනයිලි ගුණයයි.
    - අකම්පා ගුණයයි.
  - බුදුරජාණන් වහන්සේගේ රුප සම්පත්තිය දැක උන්වහන්සේ අනුගමනය කිරීමට යොමු වූ හික්ෂුව කළේද?
    - අනුරුද්ධ හිමි
    - ආනන්ද හිමි
    - බම්මාරාම හිමි
    - වන්කලී හිමි
  - "රහස්‍ය පවි නොකොට - කෙලෙසරයනුත් දුරු කොට" මෙම කවි දෙපදයෙන් කියුවෙන්නේ බුදුරජාණන් වහන්සේ තුළ පැවති කිහිම් බුදු දුනය ඇ?
    - සම්මා සම්බුද්ධ
    - අරහං
    - ලේංකවිද්‍ය
    - ඡුගක
  - නිවන් පසක් කිරීමට අවශ්‍ය වන මනා පිළිවෙක් රකින බැවින් සරුරුවනා,
    - සුපරිපත්නා නම් වේ.
    - උදුපරිපත්නා නම් වේ.

7. "දානා සිලං පරිව්වාණ" යන ගාපාවේහි සඳහන් ධරුම කරුණු හඳුන්වන පොදු නාමය කුමක් ද?  
 (1) දස රාජ ධරුම (2) දස පාරමිතා (3) දස පුණුස්තියා (4) දස කුසල්
8. කිසියම් පුද්ගලයකු, වස්තුවක් හෝ සිද්ධියක් සමඟ විශේෂ ඇල්මක් හෝ පිළිකුලක් ඇති කර තොගෙන සමසිත පැවැත්වීම ප්‍රකට කෙරෙන්නේ,  
 (1) උපේක්ෂා පාරමිතාවෙනි. (2) මෙත්‍රි පාරමිතාවෙනි.  
 (3) ක්ෂාන්ති පාරමිතාවෙනි. (4) අධිෂ්ථාන පාරමිතාවෙනි.
9. බුදුරජාණන් වහන්සේ ගිරිජකුට පර්වතයෙහි සූකරකත ලෙනෙහි දී දේශනා කළ පුතු ධරුමය වන්නේ,  
 (1) අමිබෙයි පුතුයයි. (2) මහා සීහනාද පුතුයයි.  
 (3) වේදනා පරුගහ පුතුයයි. (4) සෝජන්ධ පුතුයයි.
10. සියලුවාද පුතුයේ දැක්වෙන පරිදි ගුරුවරයා විසින් ඩිජිතල ඉටු කළ පුතු පුතුකම් අතරට අයන් තොවන්නේ,  
 (1) මැනවින් හික්මිවීමයි. (2) මැනවින් ඉගැන්වීමයි.  
 (3) තම මිත්‍රයන්ට හඳුන්වා දීමයි. (4) පාවින් වැළැක්වීමයි.
11. දැහැමින් උපයාත් ධනය පරිහෝජනය කළ පුතු ආකාරය පැහැදිලි කරමින් බුදුරජාණන් වහන්සේ 'පත්තකම්ම' පුතුය' දේශනා කළේ.  
 (1) උග්‍ර සිවුතුමාට ය. (2) අනේපිමු සිවුතුමාට ය.  
 (3) කොසොල් රුතුමාට ය. (4) විශාලා උපාධිකාවට ය.
12. පත්තකම්ම පුතුයයි සඳහන් බලි සංකල්පයෙහි එනා 'දේවකා බලි' යන්නෙහි අර්ථය වන්නේ,  
 (1) දෙවියන් උදෙසා සත්ත්ව බිඳී පුරා පැවැත්වීම අනිවාරය බවයි.  
 (2) දෙවියකු විසින් සත්ත්වයා මැඟි බවයි.  
 (3) බිඳී පුරා සඳහා දේවතාවකු යොදා ගත් බවයි.  
 (4) ආගමික කටයුතු සිදු කරමින් දෙවියන්ට පිං දීම සිදු කළ පුතු බවයි.
13. ගුරුවරුන්ට සවන්දීමෙන් පොතපත කියවීමෙන් තුවන දියුණු කර ගැනීම ධරුමයේ හැදින්වෙන්නේ,  
 (1) වින්තාමය ප්‍රඡා නමිනි. (2) පුතුමය ප්‍රඡා නමිනි.  
 (3) භාවනාමය ප්‍රඡා නමිනි. (4) ඉන්දියමය ප්‍රඡා නමිනි.
14. සංසාර නැමති සාගරය තරණය කිරීමට ඉවහල් වන, එසේම වැපිරිය පුතු බිඳීමෙන් ලෙස ද දක්වා ඇති, නිවන් මග පිවිසීමට මුද්‍රාවන ධරුම වන්නේ,  
 (1) හත්තියයි. (2) සද්ධාවයි. (3) තපසයි. (4) ඔත්තප්පයයි.
15. තමා ලබන ආදායමට සරිලන ලෙස වියදම තොදින් දැන අයවැය මත්‍ය පාලනය කර ගැනීම ව්‍යශ්සප්පේ පුතුයේ දැක්වෙන්නේ,  
 (1) උච්චාන සම්පදා ලෙස ය. (2) ආරක්ෂා සම්පදා ලෙස ය.  
 (3) කලුෂාණීත්තතා ලෙස ය. (4) සම්ප්‍රේක්තා ලෙස ය.
16. තුළන් අකුසල් තුළන් පුදලීම, තුළන් අකුසල් නැති කිරීම, තුළන් කුසල් පුදලීම වැඩිදියුණු කිරීම යන වතුරුවිධ තුළාමාර්ගයන්හි යෙදීම ආරය අෂ්ථාගික මාර්ගයෙහි අන්තර්ගත වන්නේ කුමන මාර්ගාරයට ද?  
 (1) සම්මා වාවා (2) සම්මා කම්මන්න (3) සම්මා ආභ්‍ය (4) සම්මා වායාම
17. මංගල හා පරාහන පුතුයන්හි සඳහන් ධරුමෝපදේශවලින් ප්‍රකට වන අර්ථය ඇතුළන් වඩාත් ගැළපෙන ප්‍රකාශය තොරන්න.  
 (1) සිතීමට හා විමසීමට අනුබල ලබා දෙයි.  
 (2) පුතුකම් ඉටු කළ පුතු සමාර කණ්ඩායම පෙන්වා දෙයි.  
 (3) නිවැරදි ධනෝපායන කුමෝපායයන් පිළිබඳ උගන්වයි.  
 (4) මෙලොව පරෙලොව දියුණුවට හා පරිභානියට ඉවහල් වන කරුණු ඉදිරිපත් කරයි.

18. බුදුරජාණන් වහන්සේ කෝදෙයා පුතු පුහ මානවකයාට දේශනා කළ පරිදි යමෙක් දීර්ඝපූජ්‍යකව උපන ලැබීමට හේතු වන සාධකය වන්නේ,  
 (1) අන් සැපහට රිර්ණයා නොකිරීමයි. (2) ප්‍රාණසාකයෙන් කොර වීමයි.  
 (3) ද්වේර නොකිරීමයි. (4) මානයෙන් කොර වීමයි.
19. නිවන් මග ආචාරණය කරන පංච නිවරණ ධර්ම අතර 'ව්‍යාපාදය' උපමා කොට ඇත්තේ,  
 (1) පාසි සහිත ජලයකට ය. (2) කැලැසි සිය ජලයකට ය.  
 (3) බොර වී සිය ජලයකට ය. (4) රත් වී උතුරන විට බුමුජ් තැගෙන ජලයකට ය.
20. සියා කය දෙකකින් නිතර පවතින නිදිමත හා උදාසින ගතිය නිතරණ ධර්මයක් වන අතර, එය හැඳින්වෙන්නේ,  
 (1) කාමවිෂන්ද නමිනි. (2) රිනමිල්දා ප්‍රමිනි.  
 (3) උද්ධව්‍ය කුක්කුව්‍ය නමිනි. (4) විවිකිවිණා නමිනි.
21. සාවනාවට යොමු වන පුද්ගලයා විසින් සිදීම, සිරීම, ඇවිදීම ආදී ඉරියටි පැවැත්වීම අවබෝධයෙන් සිදු කළ ය. එය ධර්මයේ හැඳින්වෙන්නේ,  
 (1) ඉනැඩිය සංචරය නමිනි. (2) සකි සම්පර්ජන්ද්‍යය නමිනි.  
 (3) වේදනානුපස්සනා නමිනි. (4) කායානුපස්සනා නමිනි.
22. සමථ භාවනාව වැඩිමෙන් ලොකික තේවිකයට ලැබීය හැකි ප්‍රයෝගන ගණයට අයත් තොටත කරුණ කුමක් ද?  
 (1) ලේඛනාදී කෙලෙස් සිතිවිලි පාලනය වීම  
 (2) අසහනය තැකි වී ප්‍රසන්න පෙනුමක් ඇති වීම  
 (3) සිත විසිරයාමට නොදී එකා කර ගැනීමට උපකාරී වීම  
 (4) තිළක්ෂණය පිළිබඳ මතා අවබෝධයක් ලැබීය හැකි වීම
23. "මම සම්බුද්ධ වෙමි, ජ්‍යෙෂ්ඨනම ගැලු වෙවදාවරයා ද වෙමි" යනුවෙන් බුදුරජාණන් වහන්සේ විසින් කරන ලද ප්‍රකාශයෙන් ප්‍රකට වන්නේ උන්වහන්සේ,  
 (1) කායික රෝගවලට ප්‍රතිකාර කළ බවයි.  
 (2) ගලුකරම සිදු කළ බවයි.  
 (3) මානසික රෝග නිවාරණයට මත පෙන්වු බවයි.  
 (4) උපස්ථායකයු ලෙස කටයුතු කළ බවයි.
24. "මම තරුණවියේ පිළිවෙන් යක්කේ ද තැක. දෙනය යස් කළේ ද තැක." ආදී වශයෙන් පසුතැබීමට හේතුවන බව දැක්වන දම්මපද ගායාවේ මුළු පද දෙක කුමක් ද?  
 (1) අන්කොට් මං අවධි මං - අඹිනි මං අභාසි මේ  
 (2) තාච කම්ම කතා සායු - ය කත්වා නානුතාපති  
 (3) අවරික්වා මුහුම්වරියා - අලද්ධා යොබැනෙ දනා.  
 (4) සුර්වං අහිර්කේනා - කාකසුරෙන දිජිනා
25. පසකම් සැපතින් නිකම්මීම, අනුන් නොනැසීම හා අනුන්ට හිංසා නොකිරීම යන සංකල්පනාවන්ගෙන් යුතුක වීම,  
 (1) සම්මා දිවිසි නම් වේ. (2) සම්මා සංක්පේ නම් වේ.  
 (3) සම්මා කම්මන්ත නම් වේ. (4) සම්මා ආර්ථික නම් වේ.
26. "ප්‍රතිඵත්තේ සිත හේතුකොට ගෙන පංචස්කන්ධය ඇති වේ." යන්න සඳහන් අනුලෝච්නා පරිච්චේ සම්පූද්‍ය ඉගැන්වීම වන්නේ,  
 (1) "අවිර්ණ පවිචාර සංඛාරා" යන්නයි. (2) "සංඛාර පවිචාර විශ්වෘතාණ" යන්නයි.  
 (3) "විශ්වෘතාණ පවිචාර නාමරුපං" යන්නයි. (4) "නාමරුප පවිචාර සලායනනා" යන්නයි.
27. මංගල සුනුයෙහි "අනවල්රානි කම්මානි" යන පායයෙන් කියුවෙන නිවැරදි කරමාන්ත ගණයට අයත් තොටත්තේ,  
 (1) කාෂි කරමාන්තයයි. (2) ගව පාලනයයි.  
 (3) සත්ත්ව වෙළඳාමයි. (4) රාජ්‍ය සේවයයි.
28. "දුරුගමං ඒකවරං - අසරිරං දූහාසයං" යන දම්මපද ගායාවෙන් දැක්වන්නේ,  
 (1) සිනෙහි ස්වහාවයයි. (2) කයෙහි ස්වහාවයයි.  
 (3) සංස්කාර ධර්මවල ස්වහාවයයි. (4) රුප ධර්මවල ස්වහාවයයි.

29. "කාලාමයෙන්, මේ දහම සපුරා ගත්, සමාදන් කොටගත් තැනැත්තාට අවැඩ පිණිසම වන්නේ යැයි යම් කලෙක බවට වැට්සේ නම් එකල්පි එය බැහැර කළ යුතු ය." මෙම ප්‍රකාශයෙන් ප්‍රකට වන්නේ බුදු දහමේ එන්  
 (1) විමර්ශනයිලි බවයි. (2) සත්‍යාචාරුක බවයි.  
 (3) ප්‍රතිපත්තියෙනු බවයි. (4) උපායයිලි බවයි.
30. දස අකුෂල කරමවල මනෝ කරම ගණයට ගැනෙන අකුෂල් ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?  
 (1) පාණසාත, අදත්තාදාන, කාමමිත්තාවාර  
 (2) පාණසාත, අදත්තාදාන, මුසාවාද  
 (3) පිපුණාවාවා, එරුසාවාවා, සම්ථිප්පාපා  
 (4) අනිව්‍යා, ව්‍යාපාද, මිත්තාදාශීලි
31. "මොලොත් සහ කෙත් ගතියෙන් යුතුව ජනාධා ගැටුවලට විසඳුම් ලබා දීම" දසරාජධර්මවල හැදින්වෙන්නේ,  
 (1) සිලය නමිනි. (2) සංුදු බව නමිනි. (3) මඟ බව නමිනි. (4) තපස නමිනි.
32. "කිහිපාව දිවායය - කෙරෙම මුදුණුණ අලාකාරය" යුතුවෙන් විටිනා කාව්‍ය ගුන්පයක් රවනා කළ කතුවරය,  
 (1) කොටගුවේ රාජුල සිම් ය. (2) විශාලම මෙමෙශේය සිම් ය.  
 (3) මුදුරපාද පිරිවෙන්පති සිම් ය. (4) වැළිවිට සරණාකර සිම් ය.
33. දෙවන හා තෙවන ටේර්වාදී ධර්ම සංගායනා සඳහා අනුග්‍රහක දායකත්වය ලබා දුන් පාලකයින් දෙදෙනා,  
 (1) බර්මාගේක සහ අරාසන්ත ය. (2) අරාසන්ත සහ කාලාගේක ය.  
 (3) කාලාගේක සහ කණ්ඩා ය. (4) කාලාගේක සහ බර්මාගේක ය.
34. විභාගා නමින් අවුවා ගුන්ප සම්පාදනය කොට, තම් පත්තිරුවල ලියවා, සෙල්මුවා මක්දුෂාවල බහා ස්කුපයක තැන්පත් කරන ලද්දේ.  
 (1) දෙවන ධර්ම සංගායනාවේ දී ය. (2) තෙවන ධර්ම සංගායනාවේ දී ය.  
 (3) අලුවිහාර සංගායනාවේ දී ය. (4) කණ්ඩා සංගායනාවේ දී ය.
35. "සිංහලයිනි නැගිටිවි, මුද්දගයාව බෙරු ගතිවි" යන ප්‍රකාශයෙන් ප්‍රකට වන්නේ අනාගාරික ධර්මපාලනුමා සතුව පැවති,  
 (1) නිහතමානී බවයි. (2) නිර්මිත බවයි.  
 (3) අවිහිංසාවාදී බවයි. (4) ප්‍රතිපත්තියෙනු බවයි.
36. මුදුරුණෙන් වහන්සේ දෙවලොව සිට සංකස්ස පුරයට වැඩම කිරීම විතුයට නගා ඇති පොලොන්තාරු යුගයට අයන් පුරනිය ස්ථානය කුමක් ද?  
 (1) හිදෙයල විභාරය (2) සූමුලාගල ලෙන් විභාරය  
 (3) කිවෘක පිළිම ගෙය (4) මැදවල විභාරය
37. ශ්‍රී ලංකික කළාකරුවාගේ කළා කුසලතාව මෙන් ම ධර්ම සන්නිවේදන සකසතාව ද ප්‍රකට කෙරෙන අග්‍රහණය කළා නිර්මාණයන් වන්නේ,  
 (1) පරීමාසරයයි. (2) වෙනියසරයයි.  
 (3) බොෂ්බිසරයයි. (4) සඳකවිපහණයි.
38. බහුතාතික සහ බහුජාතික සමාරයක් තුළ අනා ආගමිවලට ද ගරු කරමින් ස්වභාව අනන්තතාව තහවුරු වන පරිදි තේවන් වීම,  
 (1) ජාත්‍යන්තර නම් චේ. (2) සමානාන්ත්‍රණතාව නම් චේ.  
 (3) සහේවනය නම් චේ. (4) සම්බිජිතතාව නම් චේ.
39. ගිෂ්‍ර ලෙස ආහාර අනුහුත කරන්නන් පස්දෙනෙනු ගැන බෙංදේද සාහිත්‍යයේ සඳහන් වන අතර, එයින් අනුහුත කළ ආහාර වමාරා නැවත ආහාර ගන්නා තැනැත්තා,  
 (1) ආහාර හත්ප්පක නම් චේ. (2) අලංසාටක නම් චේ.  
 (3) කන්පාවටක නම් චේ. (4) භුත්තවම්තක නම් චේ.
40. පරලොවක් නැත යන පිළිගැනීම මත මෙලොව වශයෙන් හැකිතාක් සැප විදිමට ඇති ආශාව,  
 (1) කාම තෘණ්ඩාවයි. (2) හව තෘණ්ඩාවයි.  
 (3) විහාව තෘණ්ඩාවයි. (4) රස තෘණ්ඩාවයි.

\* \*

கிடை கிடை காலரிசு | முழுப் பகுப்பினமையுடையது | All Rights Reserved]

11 S I, II

**අධ්‍යාපන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2019 දෙසැම්බර් කළුවිප් පොතුත් තරාතුරුප පත්තිර (සාතාරණ තර)ප පරිශෑස, 2019 දුශේමස්පිර් General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2019**

இந்த ரெமா	I, II
பௌத்தம்	I, II
Buddhism	I, II

ଓଡ଼ିଆ ରେତ୍ତାଙ୍କ ପତ୍ର

- \* පෙනුවේ ප්‍රස්තය හා කවිත ප්‍රස්ත අභ්‍යන්තර ව ප්‍රස්ත පැක්ව පිළිතුරු සපයන්න.
  - \* පෙනුවේ ප්‍රස්තයට ලකුණු 20 ක ද තෝරා ගන්නා අනෙක් ප්‍රස්තයට ලකුණු 10 බැඩින් ද සිම් වේ.

- 1.** (i) අංශුලිමාල දමනයෙන් ප්‍රකට වන මුද්ධ ගුණය ලියා දක්වන්න.  
(ii) මුද්ධහමේ ඉගැන්වන ප්‍රධාන හාවිනා ක්‍රම තේරු නම් කරන්න.  
(iii) 'අනවර්ත්ප පූඩය' යන්න කෙටියෙන් අරප දක්වන්න.  
(iv) මුද්ධ වරිතයෙන් 'කාදී ගුණය' ප්‍රකට වන අවස්ථා දෙකක් ලියන්න.  
(v) "යේ ධම්මා හේතුප්‍රහවා - නේකා හේතු තපාගතො ආහ" මෙම පායියේ අදහස ලියන්න.  
(vi) සතර මුශ්ම විහරණ නම් කරන්න.  
(vii) කුරුණෑගල සාහිත්‍ය පුහුයට අයන් බොද්ධ සාහිත්‍ය කානි දෙකක් නම් කරන්න.  
(viii) 'ප්‍රස්තකාරුච් සංයිතියෙහි' ප්‍රතිඵල දෙකක් සඳහන් කරන්න.  
(ix) අනුරාධපුර පුගයට අයන් අභයයිරි හා රේතවන ස්තුප ඉදිකළ පාලකයින් දෙදෙනාගේ නම් ලියන්න.  
(x) මුද්ධහමේ උගන්වන සිත තිලිට කරන අනුසල පූල ඇතා නම් කරන්න.

**2.** (i) දසපාරමිතාවලින් දෙකක් නම් කරන්න.  
(ii) ඉහත (i) හි නම් කළ එක් පාරමිතාවක් පැහැදිලි කරන්න.  
(iii) දැනැම්, මිතුසිලී, බෝධිසක්ත්ව ආදර්ශ ඇති සමාජයක් නිහි කිරීමට පාරමිතා ධර්ම ඉවහල් වන ආකාරය පහදන්න.

**3.** (i) "අක්තනාව කනා පාපං - අත්තනා සංකිලිස්සති" යන ධම්මපද ගාට්ට සම්පූර්ණ කර ලියන්න.  
(ii) එම ගාට්ට තේරුම ලියන්න.  
(iii) සිංහ ජීවිතය සාර්ථක කර ලැබීමට ධම්මපදයෙන් ලැබෙන උපදෙස් ඇගයීමට ලක් කරන්න.

**4.** (i) ව්‍යුරාර්ය සත්‍ය අනුරෙන් දෙකක් නම් කරන්න.  
(ii) ඉහත (i) හි නම් කරන ලද එක් කරුණක් පැහැදිලි කරන්න.  
(iii) දෙනිනික ජීවිතයේ අප මුහුණ දෙන ගැටුපු විසඳා ගැනීමට ව්‍යුරාර්ය සත්‍ය අදාළ කර ගත හැකි ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.

**5.** (i) ඉරියවි අනුව මුද්ධ ප්‍රතිමා බෙදා දක්වන ප්‍රධාන වර්ග ඇතා නම් කරන්න.  
(ii) ඉහත (i) හි නම් කළ එක පිළිම වර්ගයක් පිළිබඳ ව තිදුපුන් සපයමින් පැහැදිලි කරන්න.  
(iii) ශ්‍රී ලංකික කලා දිල්පින්සේ කලා කොළඹය මුද්ධ ප්‍රතිමා කලාව තුළින් ප්‍රකට වන අයුරු පහදන්න.

6. (i) පළමුවන ධර්ම සංගායනාව පැවැත්වීමට තුළ දුන් සේතු මොනවා ඇ?  
(ii) එම සංගායනාව පැවැත් වූ ස්ථානය, අනුග්‍රහය ලබාදුන් රාජ්‍ය පාලකය, මුදිකන්වය ගෙන ත්‍රියා කළ මහරජතන් වහන්සේ නම් කරන්න.  
(iii) ධර්මය විනය දෙකකි පුරක්ෂිත බව ඇති කරලීමට පළමුවන ධර්ම සංගායනාවේ දී ගන් විධිමත් හ්‍රියාමාරුය පැහැදිලි කරන්න.
7. පහත සඳහන් මාත්‍රකා අඩුරෙන් ඉලෙක්ත්‍රික කොට්‍රේ සටහන් උයන්න.  
(i) දුම්පූජුලු මහ රජකුමා  
(ii) උච්චියාන සම්පදා  
(iii) ශ්‍රීලංකීං සංගාය  
(iv) වටදාගෙය

சிறை ம் சீலிகளி அல்லது / முழுப் பதிப்புறிமையுடையது / All Rights Reserved]

**අධ්‍යාපන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2019 දෙසැම්බර  
කළඹිප පොත්ත තරාතුරුප පත්තිර (සාතාරණ තරු)ප පරිශ්‍යී, 2019 දිශම්පර**  
**General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2019**

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକୀୟ I, II

## பொத்தம் I, II

Buddhism I, II

2019.12.02 / 0830 - 1140

පැය තුනයි

## முன்று மணித்தியாலம்

*Three hours*

අමතර නියව්ම් කාලය

மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்

Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර යියව්ම් කාලය පුණු පදනු යියට ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීම් වෙතිව්වා ලිවිමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන පුණු සංචිතභාස කර ගැනීම් වෙත් යොදාගැන්න.

ବୁଦ୍ଧ ରେଣ୍ଡାନ୍

සැලකිය යුතුය :

- (i) සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
  - (ii) අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල, දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් හිටරදී හෝ වඩාත් ගැලපෙන හෝ පිළිතුරු තොරා ගන්න.
  - (iii) ඔබට සැපයන්න පිළිතුරු ප්‍රශ්නයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය යදානු දී ඇති ක්‍රම අනුවරෙන ඕනෑම තොරාගත් පිළිතුරු අංකයට සැසඳෙන ක්‍රම තුළ (X) ලකුණ යොදාගැනී.
  - (iv) එම පිළිතුරු පහතේ පිළිපෘෂී දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලන් කියවා, ඒවා ද පිළිපින්න්න.

- සිදුහන් බේර්සතාණන් වහන්සේ 'සත්‍ය ගවෙසීව' සිටි සමඟේ උත්ත්වන්සේට මුණ ගැසුණු අත්ස් සමාජන්තිලාපිටිව සිටි තවුසාගේ නම කුමක් ද?
    - ඛශේරව
    - කාලදේවල
    - ආලාරකාලාම
    - උද්දකරාමපුත්ත
  - "ආනන්දයෙහි, මේ රජගහනුවර සින් අලවන සූං ය. එසේම නිගුරුය සින්කලු ය. වෝර ප්‍රජාතය සින්කලු ය." යනාදි ප්‍රකාශය තුළින් කියුවෙන්නේ,
    - වස් විසු ස්ථාන පිළිබඳව ය.
    - පාරිසරික කුත්දරත්වය ඇගයීමට ලක් කළ ස්ථාන පිළිබඳව ය.
    - සක්මන් කිරීම සඳහා භාවිත කළ ස්ථාන පිළිබඳව ය.
    - සරාඩි බව වචන ස්ථාන පිළිබඳව ය.
  - මටටකුණුවලි, රැක්සුමාලා වැනි අයට පිහිට විමෙන් ප්‍රකට වන්නේ බුදුරජාණන් වහන්සේ තුළ පැවති,
    - දිලානොපස්ථාන ගුණයයි.
    - අසරණ සරණ ගුණයයි.
    - සහනයිලි ගුණයයි.
    - අකම්ප්‍රාන් ගුණයයි.
  - බුදුරජාණන් වහන්සේගේ රුප සම්පත්තිය දැක උත්ත්වන්සේ අනුගමනය කිරීමට යොමු වූ හික්කුව කවුද?
    - අනුරුද්ධ හිමි
    - ආනන්ද හිමි
    - ධම්මාරාම හිමි
    - වත්කලී හිමි
  - "රහස්‍ය පවි නොකොට - කොලොසරයනුත් දුරු කොට" මෙම කථී දෙපදයෙන් කියුවෙන්නේ බුදුරජාණන් වහන්සේ තුළ පැවති කිහිම් බුදු ගුණය ද?
    - සම්මා සම්බුද්ධ
    - අරහං
    - ලෝකවිදු
    - සුගත
  - නිවන් පසක් කිරීමට අවශ්‍ය වන මනා පිළිවෙන් රකින බැවින් සගරුවන,
    - සුපරිපත්න නම් වේ.
    - උප්පරිපත්න නම් වේ.
    - සායපරිපත්න නම් වේ.
    - සාම්බිපරිපත්න නම් වේ.

7. “දානං සිලං පරිවාග” යන ගාරාවෙහි සඳහන් ධර්ම කරුණු හැඳුන්වන පොදු නාමය කුමක් ද?
- දස රාජ ධර්ම
  - දස පාර්මීතා
  - දස ප්‍රාණ්‍යක්‍රියා
  - දස කුසල්
8. කිසියම් පුද්ගලයකු, වස්තුවක් හෝ සිද්ධියක් සමඟ විශේෂ ඇල්මක් හෝ පිළිකුලක් ඇති කර නොගෙන සමසින පැවැත්වීම ප්‍රකට කෙරෙන්නේ,
- උපේක්ෂා පාර්මීතාවෙහි.
  - මෙම්ති පාර්මීතාවෙහි.
  - ක්ෂාන්ති පාර්මීතාවෙහි.
  - අධිශ්චිත පාර්මීතාවෙහි.
9. බුදුරජාණන් වහන්සේ ගිෂ්ඨකුට පර්වතයේ පූකරකන ලෙනෙහි දී දේශනා කළ පුතු ධර්මය වන්නේ,
- අම්බවිය පුතුයයි.
  - මහා සිහනාද පුතුයයි.
  - වේදනා පරිග්‍රහ පුතුයයි.
  - සෝංංජ්‍යේඩ පුතුයයි.
10. සිගලෝවාද පුතුයේ දැක්වෙන පරිදි ගුරුවරයා විසින් සිහුයාට ඉටු කළ පුතු පුතුකම් අතරට අයත් තොවන්නේ,
- මැනවින් හිත්මවීමයි.
  - මැනවින් ඉගැන්වීමයි.
  - තම මිනුයන්ට හැඳුන්වා දීමයි.
  - පවින් වැළැක්වීමයි.
11. දහැමින් උපයාගත් දහය පරිහොශනය කළ පුතු ආකාරය පැහැදිලි කරමින් බුදුරජාණන් වහන්සේ ‘පත්තකම්ම පුතුය’ දේශනා කළේ,
- උර්ග සිටුතුමාට ය.
  - අනේපිඩු සිටුතුමාට ය.
  - කොසොල් රජතුමාට ය.
  - විශාලා උපාකිකාවට ය.
12. පත්තකම්ම පුතුයෙහි සඳහන් බලි සංකල්පයෙහි එන ‘දේවතා බලි’ යන්නෙහි අර්ථය වන්නේ,
- දෙවියන් උදෙසා පත්ත්ව බිලි පුතු පැවැත්වීම අනිවාර්ය බවයි.
  - දෙවියකු විසින් සත්ත්වයා මැඹු බවයි.
  - බිලි පුතු පදනා දේවතාවිකු යොදා ගත් බවයි.
  - ආගමික කටයුතු සිදු කරමින් දෙවියන්ට පි. දීම සිදු කළ පුතු බවයි.
13. ගුරුවරුන්ට සවන්දීමෙන් පොතපත කියවීමෙන් තුවන් දියුණු කර ගැනීම ධර්මයේ හැඳින්වෙන්නේ,
- වින්තාමය ප්‍රයු නමිනි.
  - පුත්තමය ප්‍රයු නමිනි.
  - භාවනාමය ප්‍රයු නමිනි.
  - ඉන්දියමය ප්‍රයු නමිනි.
14. සංසාර නැමති සාගරය තරණය කිරීමට ඉවහල් වන, එසේම වැළිරිය පුතු බිජයක් ලෙස ද දක්වා ඇති, නිවන් මගම පිවිසීමට මුද්‍රාවන ධර්ම කරුණ වන්නේ,
- භක්තියයි.
  - සද්ධාවයි.
  - තපසයි.
  - මත්තප්‍රායයි.
15. තමා ලබන ආදායමට සරිලන ලෙස වියදම හොඳින් දැන අයවැය මනාව පාලනය කර ගැනීම ව්‍යුග්සපර්ජ පුතුයේ දැක්වෙන්නේ,
- උවියාන සම්පදා ලෙස ය.
  - ආරක්ඛ සම්පදා ලෙස ය.
  - කළඹාණමිතතා ලෙස ය.
  - සම්ජ්විකතා ලෙස ය.
16. තුපන් අකුසල් තුපන් අකුසල් නැති කිරීම, තුපන් තුපල් තුපන් වැඩියුණු කිරීම යන වතුරුවිධ ත්‍රියාමාරුගයන්හි යෙදීම ආර්ය අශේෂ්‍යාධික මාරුගයෙහි අන්තර්ගත වන්නේ කුමන මාරුගාංගයට ද?
- සම්මා වාවා
  - සම්මා කම්මන්න
  - සම්මා ආල්ව
  - සම්මා වායාම
17. මංගල හා පරාභව පුතුයන්හි සඳහන් ධර්මෝපදේශවලින් ප්‍රකට වන අර්ථය ඇතුළත් වඩාත් ගැලුපෙන ප්‍රකාශය තොරන්න.
- සිහිමට හා විමසීමට අනුබල බො දෙයි.
  - පුතුකම් ඉටු කළ පුතු සමාජ කණ්ඩායම් පෙන්වා දෙයි.
  - නිවැරදි දෙනෙපායන කුමෝපායන් පිළිබඳ උගන්වීයි.
  - මෙලොව පරෙලාව දියුණුවට හා පරිභාවියට ඉවහල් වන කරුණු ඉදිරිපත් කරයි.

- 18.** බුදුරජාණන් වහන්සේ තොරූයා පුතු සුහ මානවකයාට දේශනා කළ පරිදි යමෙක් දිර්සායුජ්කව උපත ලැබේමට හේතු වන සාධකය වන්නේ,
- අන් සැපතට ර්‍රේෂ්‍ය නොකිරීමයි.
  - ද්‍රවිඟ නොකිරීමයි.
  - ප්‍රාණසාකයෙන් තොර වීමයි.
  - මානයෙන් තොර වීමයි.
- 19.** නිවන් මග ආවරණය කරන පංච නීවරණ ධර්ම අතර 'ව්‍යාපාදය' උපමා කොට ඇත්තේ,
- පාසි සහිත ජලයකට ය.
  - බොර වී හිය ජලයකට ය.
  - බොර වී ප්‍රාණයකට ය.
  - රත් වී උතුරන විට බුඩුව නැගෙන ජලයකට ය.
- 20.** සිත කය දෙකකි නිතර පවතින නිදිමත හා උදාසීන ගතිය නීවරණ ධර්මයක් වන අතර, එය හැඳින්වෙන්නේ,
- කාමවිෂ්ද නමිනි.
  - රීනමිද්ධ නමිනි.
  - ලද්ධව් කුත්කුව් නමිනි.
  - විවිධිව් නමිනි.
- 21.** හාවනාවට යොමු වන පුද්ගලයා විසින් හිඳීම, සිරීම, ඇවිදීම ආදී ඉරියව් පැවැත්වීම අවබෝධයෙන් සිදු කළ යුතු ය. එය ධර්මයේ හැඳින්වෙන්නේ,
- ඉන්දිය සංවරය නමිනි.
  - සහි සම්පර්ක්‍යාදය නමිනි.
  - වේදනානුපස්සනා නමිනි.
  - කායානුපස්සනා නමිනි.
- 22.** සමඟ හාවනාව වැඩිමෙන් ලෙපකින ජ්‍යෙනයට ලැබිය හැකි ප්‍රයෝගන ගණයට අයත් තොවන කරුණ කුමක් ද?
- ලේංභාදී කෙලෙස් සිතිවිලි පාලනය වීම
  - අසහනය නැති වී ප්‍රසන්න පෙනුමක් ඇති වීම
  - සිත විසිරයාමට තොදී එකළ කර ගැනීමට උපකාරී වීම
  - ත්‍රිලක්ෂණය පිළිබඳ මතා අවබෝධයක් ලැබිය හැකි වීම
- 23.** "මම සම්බුද්ධ වෙමි, ජ්‍යෙෂ්ඨතම ගලා වෙදාවරයා ද වෙමි" යනුවෙන් බුදුරජාණන් වහන්සේ විසින් කරන ලද ප්‍රකාශයෙන් ප්‍රකට වන්නේ උන්වහන්සේ,
- කායික රෝගවලට ප්‍රතිකාර කළ බවයි.
  - ගලුපකර්ම සිදු කළ බවයි.
  - මානසික රෝග නීවරණයට මග පෙන්වු බවයි.
  - උපස්ථායකයු ලෙස කටයුතු කළ බවයි.
- 24.** "මම තරුණුවේයේ පිළිවෙත් රැක්කේ ද නැත. දහය රස් කළේ ද නැත." ආදී වශයෙන් පසුතැවීමට හේතුවන බව දැක්වෙන ධම්මපද ගාරාවේ මුල් පද දෙක කුමක් ද?
- අක්කොට්ට මං අවධි මං - අඹිනි මං අභාසි මේ
  - තංච කම්මං කතං සාඩු - ය. කත්වා නානුනප්පති
  - අව්‍යුත්වා මුහ්මටරියං - අලද්ධා යොඩ්බහෙ ධහං
  - පුර්වං අහිරිකේන් - කාකසුරෙන දංසිනා
- 25.** පස්කම් සැපතින් නික්මීම, අනුන් තොනැසීම හා අනුන්ට හිංසා නොකිරීම යන සංක්‍රේපනාවන්ගෙන් යුත්ත වීම,
- සම්මා දිවියි නම් වේ.
  - සම්මා සංක්ෂේප නම් වේ.
  - සම්මා කම්මන්න නම් වේ.
  - සම්මා ආජ්ව නම් වේ.
- 26.** "ප්‍රතිසන්ධි සිත හේතුකොට ගෙන පංචස්කන්ධය ඇති වේ." යන්න සඳහන් අනුලෝද්ම පරිවිච සම්ප්‍රාද ඉගැන්ටීම වන්නේ,
- "අව්‍යුත්ං පවිචයා සංඛාරා" යන්නයි.
  - "සංඛාර පවිචයා විශ්ශ්ක්‍යාණං" යන්නයි.
  - "විශ්ශ්ක්‍යාණ පවිචයා නාමරුජං" යන්නයි.
  - "නාමරුජ පවිචයා සලායනනං" යන්නයි.
- 27.** මංගල සූත්‍රයෙහි "අනව්‍යානි කම්මානි" යන පායියෙන් කියුවෙන තිවැරදි කර්මාන්ත ගණයට අයත් තොවන්නේ,
- කාමි කර්මාන්තයයි.
  - ගව පාලනයයි.
  - සත්ත්ව වෙළඳාමයි.
  - රුජා සේවයයි.
- 28.** "දුරුගමං ඒකවරං - අසරිරං ගුහාසයං" යන ධම්මපද ගාරාවෙන් දැක්වෙන්නේ,
- සිනෙහි ස්වහාවයයි.
  - කයෙහි ස්වහාවයයි.
  - සංස්කාර ධර්මවල ස්වහාවයයි.
  - රුජ ධර්මවල ස්වහාවයයි.

- 29.** “කාලාමයෙනි, මේ දහම සපුරා ගත්, සමාදන් කොටගත් තැනැත්තාට අවැඩ පිණිසම වන්නේ යැයි යම් කළෙක ඔබට වැටහේ නම් එකල්නී එය බැහැර කළ යුතු ය.” මෙම ප්‍රකාශයෙන් ප්‍රකට වන්නේ බුදු දහමේ එනා.
- විමර්ශනයිලි බවයි.
  - සත්‍යගරුක බවයි.
  - ප්‍රතිපත්තිගරුක බවයි.
  - උපායයිලි බවයි.
- 30.** දස අකුසල කරමවල මතෙන් කරම ගණයට ගැනෙන අකුසල් ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?
- ප්‍රාණසාත, අදත්තාදාන, කාම්පිතයාචාර
  - ප්‍රාණසාත, අදත්තාදාන, මූසාචාද
  - පිසුණාචාචා, එරුසාචාචා, සම්ප්‍රේපලාපා
  - අහිඛා, ව්‍යාපාද, මිත්‍යාදාජ්‍යේ
- 31.** “මොලොක් සහ තෙත් ගතියෙන් යුතුව ජනතා ගැටුවලට විසඳුම් ලබා දීම” දසරාජධරමවල භැඳින්වෙන්නේ,
- සිලය නමිනි.
  - සාපු බව නමිනි.
  - මෘදු බව නමිනි.
  - තපස නමිනි.
- 32.** “කියනුව දිවාරය - කෙරෙම් බුදුගුණ අලංකාරය” යනුවෙන් විනිෂා කාව්‍ය ගුන්ථයක් රචනා කළ කතුවරයා,
- තොටුගුවෙන් රාජුල හිමි ය.
  - විදාහම මෙමෝනෝය හිමි ය.
  - මුළුරජාද පිරිවෙන්පති හිමි ය.
  - වැලිවිට සරණ්කර හිමි ය.
- 33.** දෙවන හා තෙවන ජේවිඩී ධර්ම සංගායනා සඳහා අනුග්‍රාහක දායකත්වය ලබා දුන් පාලකයින් දෙදෙනා,
- ධර්මාගේක සහ අරාසත්ත් ය.
  - අරාසත්ත් සහ කාලාගේක ය.
  - කාලාගේක සහ ක්නිෂ්ක ය.
  - කාලාගේක සහ ධර්මාගේක ය.
- 34.** විහාන නමින් අවුවා යුත්ප්‍ර සම්පාදනය කොට, තඹ පන්තිරුවල දියවා, සෙල්මුවා මක්ෂ්සාචාවල බහා ස්තූපයක තැන්පත් කරන ලද්දේ,
- දෙවන ධර්ම සංගායනාවේ දී ය.
  - තෙවන ධර්ම සංගායනාවේ දී ය.
  - අලුවිහාර සංගායනාවේ දී ය.
  - ක්නිෂ්ක සංගායනාවේ දී ය.
- 35.** “සිංහලයිනි නැගිරිවි, බුද්ධගයාට බේරා ගනිවි” යන ප්‍රකාශයෙන් ප්‍රකට වන්නේ අනගාරික ධර්මපාලනුමා සතුව පැවති,
- නිහතමානී බවයි.
  - නිරහිත බවයි.
  - අවිහිංසාචාදී බවයි.
  - ප්‍රතිපත්තිගරුක බවයි.
- 36.** බුදුරජාණන් වහන්සේ දෙවිලොව සිට සංකස්ස පුරයට වැඩිම කිරීම විනුයට නගා ඇති පොලොන්නරු යුගයට අයන් පුරුෂීය ස්ථානය කුමක් ද?
- හිඳගල විහාරය
  - දිගුලාගල ලෙන් විහාරය
  - තිව්ක පිළිම ගෙය
  - මැදවල විහාරය
- 37.** ශ්‍රී ලංකික කළාකරුවාගේ කළා කුසලතාව මෙන් ම ධර්ම සන්නිවේදන ගක්‍රතාව ද ප්‍රකට කෙරෙන අග්‍රගණ්‍ය කළා නිර්මාණයක් වන්නේ,
- පටිමාසරයයි.
  - වේතියසරයයි.
  - බෝධිසරයයි.
  - සඳකච්ඡානයි.
- 38.** බහුජාතික සහ බහුජාතික සමාජයක් තුළ අනු ආගම්වලට ද ගරු කරමින් ස්වභිය අනන්තතාව තහවුරු වන පරිදි ජීවත් වීම,
- ජාත්‍යාලය නම් වේ.
  - සමාජාත්මනාව නම් වේ.
  - සහඤිත්වය නම් වේ.
  - සම්ජ්‍යිත්වකතාව නම් වේ.
- 39.** ශිෂ්ට ලෙස ආභාර අනුහව කරන්නන් පස්දෙනොකු ගැන බෝද්ධ සාහිත්‍යයේ සඳහන් වන අතර, එයින් අනුහව කළ ආභාර වමාරා නැවත ආභාර ගන්නා තැනැත්තා,
- ආභාර හත්තික නම් වේ.
  - අලංසාටක නම් වේ.
  - තත්ත්වවිටක නම් වේ.
  - භුත්තවම්තක නම් වේ.
- 40.** පරලොවක් නැත යන පිළිගැනීම මත මෙලොව වශයෙන් හැකිතාක් සැප වේදිමට ඇති ආකාව,
- කාම තණ්ඩාවයි.
  - භව තණ්ඩාවයි.
  - රුප තණ්ඩාවයි.

\* \*

**ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව**  
இலங்கைப் பர්ட්‍යசத் தිணෙක்களம்

රහස්‍යය

**අ.පො.ස. (සා.පෙල) විභාගය - 2019  
ක.පො.ත (සා.තර)ප් පර්ත්‍යස - 2019**

විෂයය අංකය  
පාට ඩිලක්කම්

11

විෂයය  
පාටම

බුද්ධ ධර්මය

**I පත්‍රය - පිළිතුරු  
I පත්තිරාම - බිජාක්‍රම**

ප්‍රශන අංකය විනා මූල.	පිළිතුරු අංකය විජා මූල.	ප්‍රශන අංකය විනා මූල.	පිළිතුරු අංකය විජා මූල.	ප්‍රශන අංකය විනා මූල.	පිළිතුරු අංකය විජා මූල.	ප්‍රශන අංකය විනා මූල.	පිළිතුරු අංකය විජා මූල.
<b>01.</b> ..... <b>4</b>	<b>II.</b> ..... <b>2</b>	<b>21.</b> ..... <b>2</b>	<b>31.</b> ..... <b>3</b>				
<b>02.</b> ..... <b>2</b>	<b>12.</b> ..... <b>4</b>	<b>22.</b> ..... <b>4</b>	<b>32.</b> ..... <b>2</b>				
<b>03.</b> ..... <b>2</b>	<b>13.</b> ..... <b>2</b>	<b>23.</b> ..... <b>3</b>	<b>33.</b> ..... <b>4</b>				
<b>04.</b> ..... <b>4</b>	<b>14.</b> ..... <b>2</b>	<b>24.</b> ..... <b>3</b>	<b>34.</b> ..... <b>4</b>				
<b>05.</b> ..... <b>2</b>	<b>15.</b> ..... <b>4</b>	<b>25.</b> ..... <b>2</b>	<b>35.</b> ..... <b>2</b>				
<b>06.</b> ..... <b>1</b>	<b>16.</b> ..... <b>4</b>	<b>26.</b> ..... <b>3</b>	<b>36.</b> ..... <b>3</b>				
<b>07.</b> ..... <b>1</b>	<b>17.</b> ..... <b>4</b>	<b>27.</b> ..... <b>3</b>	<b>37.</b> ..... <b>4</b>				
<b>08.</b> ..... <b>1</b>	<b>18.</b> ..... <b>2</b>	<b>28.</b> ..... <b>1</b>	<b>38.</b> ..... <b>3</b>				
<b>09.</b> ..... <b>3</b>	<b>19.</b> ..... <b>4</b>	<b>29.</b> ..... <b>1</b>	<b>39.</b> ..... <b>4</b>				
<b>10.</b> ..... <b>4</b>	<b>20.</b> ..... <b>2</b>	<b>30.</b> ..... <b>4</b>	<b>40.</b> ..... <b>3</b>				

වියෝග උපදෙස් } එක් පිළිතුරකට ලක්ෂු  
විසේත අර්ථවුත්තල } ඉග්‍ර සරියාන බිජාක්‍රම

01

බැහින්  
ප්‍රංශි ඩීතම්

මුළු ලක්ෂු / මොත්තප් ප්‍රංශිකාන් **01 × 40 = 40**

පහත තියුළුනෙහි දැක්වෙන පරිදි බහුවරණ උත්තර පත්‍රයේ අවසාන තිරුවේ ලක්ෂු ඇතුළත් කරන්න.  
කීම් කුත්‍යිපිටප්පාදුරුක්කුම් මාත්‍රානාත්මිත්‍ර අමෘය පල්තොර්ව බිජාක්කානුක්‍රිය ප්‍රංශිකාන් පල්තොර්ව  
බිජාක්කානුක්‍රිය පත්තින් පත්ක.

නිවැරදි පිළිතුරු සංඛ්‍යාව  
සරියාන බිජාක්කාන් තොගක

25

40

I පත්‍රයේ මුළු ලක්ෂු  
පත්තිරාම I මුළු මොත්තප් ප්‍රංශි

25

40

## II පත්‍රය - පිළිතුරු

1. (i) අංගුලිමාල දමනයෙන් ප්‍රකට වන බුද්ධ ගුණය ලියා දක්වන්න.
- (ii) බුදුදහමේ ඉගැන්වෙන ප්‍රධාන හාවනා ක්‍රම දෙක නම් කරන්න.
- (iii) 'අනවර්ජ සුබය' යන්න කෙටියෙන් අරථ දක්වන්න.
- (iv) බුද්ධ වරිතයෙන් 'තාදී ගුණය' ප්‍රකට වන අවස්ථා දෙකක් ලියන්න.
- (v) "යේ ධම්මා සේතුප්පහවා - තේසා සේතුව තත්‍යාගතො ආහ" මෙම පායියේ අදහස උග්‍රන්න.
- (vi) සතර බුජ්ම විහරණ නම් කරන්න.
- (vii) කුරුණෑගල සාහිත්‍ය යුගයට අයන් බොද්ධ සාහිත්‍ය කානි දෙකක් නම් කරන්න.
- (viii) 'පුස්තකාරුස් සංගිතයෙහි' පතිචල දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- (ix) අනුරාධපුර යුගයට අයන් අභයගිරි හා පේනවන ස්තූප ඉදිකළ පාලකයින් දෙදෙනාගේ නම් උග්‍රන්න.
- (x) බුදුදහමේ උගන්වන සිත කිලිටි කරන අකුසල මූල තුළ තුළ නම් කරන්න.

i      පුරිසඳුම් සාරථී ගුණය/නොහික්මුතු පිරිස් හික්මවා ගැනීමේ ගුණය  
(මත්‍ය 02 ඩි)

ii      සමඟ හාවනා, විදුර්ගෙනා හාවනා/සමඟ හාවනා, විපස්සනා හාවනා/සමඟ හාවනා,  
 ත්‍රිලක්ෂණ හාවනා/සමාධි හාවනා, ප්‍රජා හාවනා/විත්ත හාවනා, පක්දුක්‍රා හාවනා  
(මත්‍ය 02 ඩි)

iii      නිවැරදි දූෂි පෙවෙනක් ගත කරමියි ඇතිවන සැපයයි/තුන්දුර හික්මවාගෙන කටයුතු  
 කිරීමෙන් ඇති වන සැපය දි.  
(මත්‍ය 02 ඩි)

iv      කොසොල් රජුගේ අසදාශ මහ දානය පිළිගැනීම

බ්‍රිමිඩිසාර අහෝඩිඩු සිවුතුමා, විශාලා වැනි ප්‍රහුවරු පිළු සුවිසල් ආරාම මැදහන් සිතින්  
 පිළිගැනීම.

වේරංගා නුවර වස් විසු කාලයේ කටුක ආහාර වැළැඳීම, සුජ්පිය බුජ්මදුන්ත පරුඩාරක  
 යන්ගේ අපහාස හා ප්‍රකෘත්‍යා මැදහන් සිතින් විදුදුරාගැනීම.

සුන්දේරී පරුඩාපිකාව, මාගන්දියා, විංචාමානවිකාව වැනි අයගේ නින්දා අපහාස ඉවසීම

අත්කේසහාරද්වාජ, කිසිහාරද්වාජ වැනි බමුණාන්ගේ ලේඛාරෝපණ ඉවසීම.

අටලෝ දහමින් කම්පා නොවීමේ ගුණය ප්‍රකට වන සිනැම අවස්ථා දෙකක් දක්වා ඇත්තේම්  
 අදාළ කරැණුකට මත්‍ය මත්‍ය දෙකක් දෙන්න.

(මත්‍ය 02 ඩි)

v      හේතුවෙන් උපදින යම් ධර්ම කෙනෙක් වෙත් ද ඒ ධර්මයන්ගේ හේතුව තත්‍යාගතයන්  
 වහන්සේ වදාල දේක./

යම් ධර්මයක් හේතු ප්‍රත්‍යයන්ගෙන් හටගනී ද විනි හේතුව ද තත්‍යාගතයන් වහන්සේ වදාල  
 දේක.

(මත්‍ය 02 ඩි)

vi      මෙත්තා, කරුණා, මුදිතා, උපක්ඩා/මෙත්තිය, කරුණාව, මුදිතාව, උපක්ඩාව  
(මත්‍ය 02 ඩි)

vii පත්‍රිය පත්‍රක් රාතක පොත් වහන්දේ

සිංහල බේඛවිංගය  
ප්‍රපටවිංගය  
අනාගතවිංගය  
දැඩ්ඳාසිරිත  
ලම්ඳාව  
දැඩ්ඳා අස්ථින

ග්‍රන්ථ දෙකක නම් කදුහන් වී ඇත්තම් ලකුණු 01 බැංකින් (ලකුණු 02 යි)

- viii • ත්‍රිපිටක ධර්මය තළ්පත්වල ලිවිම/ග්‍රන්ථාරූප කිරීම  
• ත්‍රිපිටක ධර්මයේ විකෘතිනා ඇති වීමේ ඉඩ ඇතිරීම  
• නිකායන්තර මතවාදයන්ගෙන් ටෝරවාදී බුදු දහමට එල්ලවන අතියේග අවම කිරීම  
• පසු කාලීනව ටෝරවාදී බුදු දහම අනාවයට ගිය අවස්ථාවල නැවත විය ස්ථාපිත කිරීමට හැකිවිම  
• ත්‍රිපිටකය කට්ඨාඩම්න් ගෙන යාමේ දී සිදුවන අමතකවීම් මගහැරවීම

(ලකුණු 02 යි)

ix අහයුරිය - ව්‍යුහම්බා රජතුමා/වරිට ගාම්නි අහය රජතුමා  
ලේනවනය - මහසේන් රජතුමා/මහාසේන රජතුමා

(ලකුණු 02 යි)

x ලේඛ  
දේශ  
මෙන

(ලකුණු 02 යි)

2. (i) දියපාරමිතාවලින් දෙකක් නම් කරන්න.

(ii) ඉහත (i) හි නම් කළ එක් පාරමිතාවක් පැහැදිලි කරන්න.

(iii) දැහැම, මිතුහිලි, බේඛවිංගත්ව ආදරු ඇති සමාජයක් බිජි කිරීමට පාරමිතා ධර්ම ඉවහල් වන ආකාරය පහදන්න.

i පාරමිතා ධර්ම

1. දාන පාරමිතාව (දාන පාරමිතා)
2. ශීල පාරමිතාව (ශීල පාරමිතා)
3. ගෙන්තුම්‍ය පාරමිතාව (ගෙන්තුම්‍ය පාරමිතා)
4. පැයුව පාරමිතාව (පැයුව පාරමිතා)
5. විරෝධ පාරමිතාව (විරෝධ පාරමිතා)
6. ක්ෂාන්ති පාරමිතාව (ඇත්ති පාරමිතා)
7. සත්‍ය පාරමිතාව (සත්‍ය පාරමිතා)
8. අධිෂ්ඨාන පාරමිතාව (අධිෂ්ඨාන පාරමිතා)
9. මෙම්තු පාරමිතාව (මෙම්තු පාරමිතා)
10. උපේක්ෂා පාරමිතාව (උපේක්ෂා පාරමිතා)

මෙම පාරමිතා ධර්ම අනුරන් දෙකක් නමිකර තිබේ නම් ලකුණු දෙකක් ලබා දෙන්න.

(ලකුණු 02 යි)

ii

### • දාන

තමන් කතු දෙයක් පූජා වශයෙන් හෝ අනුග්‍රහ වශයෙන් අන් අයට පරිත්‍යාග කිරීමයි. විනම් තෘප්ති මානාදියෙන් තොරව කරුණු ප්‍රාග්‍රාමීය දෙන දානයයි.  
නිදුසුන් :- වෙස්ස්ස්තර, සිරි, සස පානක කාරු

### • සීල

සීල යනු ප්‍රාණකාතාදී අකුසලවලින් වැඩකි කය වචන සංවර්ධන කර ගැනීමයි. මෙය පාරුම්තාවක් වන්නේ තෘප්ති මාන ආදියෙන් තොරව නිවන් ආපේක්ෂාවෙන් සම්පූර්ණ කරන බැවිති.

නිදුසුන් :- සීල විම්ංස පානකය

### • නෙක්බම්ම

පස්කම් සැප හැරදුමා ගිහි ගෙයින් නික්ම යාම නෙක්බම්ම නම් වේ.

නිදුසුන් :- මධ්‍යාදේව පානකය

### • පක්ක්ස්ථා

නිර්වාණාපේක්ෂාවෙන් පක්ක්වස්ක්බන්ධය යටා තත්ත්වයෙන් දැකීමයි. වැස්ම ලොකික පීටිතයේ දී ද නුවතා මෙහෙයවා කටයුතු කිරීමයි.

නිදුසුන් :- උම්මග්ග පානකය

### • විරය

තමන්ගේන් අන් අයගේන් අනිවැද්දිය සඳහා ගන්නා නොපෙනුවන් උත්සාහයයි.

නිදුසුන් :- වත්තුපාර පානකය

### • බන්ති

කරුණා හා උපාය දැන්නා නුවතින් යුතු ඉවසීමේ ගුණයයි.

නිදුසුන් :- ස්කෑන්තිවාදී පානකය

### • සත්‍ය

කරුණාවෙන් හා උපාය කුසලතාවෙන් යුතුව මුසාවාදියෙන් වැළකිමත්, සත්‍යයෙහි පිහිටීමත් සත්‍ය පාරුම්තාවයි.

නිදුසුන් :- වට්ටික පානකය

### • අධිවිධාන

කරුණාවෙන් හා උපාය කුසලතාවෙන් යුතුව ස්වේච්ඡා සිනාගෙන විය කඩ නොකාර අධිජ්‍යාන ගක්තියෙන් යුතුව කටයුතු කිරීමයි.

නිදුසුන් :- තේම්ය පානකය

### • මෙත්තා

මෙම්තා නම් ඔවුනාවන් කෙරෙහි මිනුඹිල් බව හෝ සුහද බවයි. සියලු සත්‍යන් කෙරෙහි සමසින් පැනිරවීමයි.

නිදුසුන් :- මහා කඩ, මක මානවක පානක

• උපේක්ඩා

හිතවත් අනිතවත් සියලුළත් කෙරෙහි ඇමුණු ගැටීම් දෙකෙන් තොරව සම්පව පැවැත්මයි. වහම් මධ්‍යස්ථානය බවයි.

නිදුසුන් :- ලේඛනය පාතය

කෙරී පැහැදිලි කිරීමක් වෙනම සම්පූර්ණ ලකුණු ප්‍රභානය කරන්න.

(ලකුණු 03 දි)

- iii පාරමිතා ධර්ම යනු බුද්ධිත්වය ප්‍රාථමිකා කරන උතුමන් විසින් පුරුණාය කරනු ලබන ගුණසම්ඳායකි.

දානාදී මෙම ගුණධර්ම පුහුණු කිරීමෙන් බුද පසේ බුද මහරහත් තත්වයන්ට පත්වීමට ඉවහල් වන්නාක් මෙන්ම දැහැම් මිතුළි සමාජයක් බිජිකර ගැනීමටද ඉවහල් වේ. ලෝහ, ද්වේග, මෝහයෙන් තොරව කුසුර සිතිවිලු වර්ධනය කර ගැනීමට දානය උපකාරී වේ. නොකළ යුතු අවබිඳායක අයනපත් ක්‍රියාවලීන් වැළකීම, වැඩඳායක යහපත් ක්‍රියාවල තිරත්වීම, සියලු සත්වයින්ට හිතෙශී වීම. කරුණා මෙම්තිය දැක්වීම, සානුකම්පිත වීම, සත්ත්වාදී බව, ඉවසීම වැනි ගුණාංග මගින් දැහැම් මිතුළි සමාජයක් ඇතිවේ. මේ අයුරත් දස පාරමිතා ගුණධර්ම පුහුණු කිරීම දැහැම් මිතුළි බේදිසන්ව ආදර්ශ ඇති සාමාජයක් බිජි කිරීමට ඉවහල් වේ.

පිළිතුර සමයේනයක් ලෙස සලකා ලකුණු ලෙසේන

(ලකුණු 05 දි)

3. (i) “අත්තනාව කතං පාඩා - අත්තනා සංකිලිත්සති” යන ධම්මපද ගාර්යාව සම්පූර්ණ කර ලියන්න.
- (ii) එම ගාර්යාවේ තේරුම ලියන්න.
- (iii) ශිෂ්‍ය ජීවිතය සාර්ථක කර ගැනීමට ධම්මපදයෙන් ලැබෙන උපදෙස් ඇගයීමට ලක් කරන්න.

- i අත්තනාව කතං පාඩා  
අත්තනා සංකිලිත්සති  
අත්තනා අකතං පාඩා  
අත්තනාව විසුර්කිති  
සුද්ධ අසුද්ධ පාවත්තං  
නායුදේශ්‍යමය්යේ විසේදියේ

ගාර්යාව සම්පූර්ණයෙන් ලිය ඇත්තම් ලකුණු 02 ප්‍රභානය කරන්න. අක්ෂර වින්‍යාසය නොකළක්න

(ලකුණු 02 දි)

- ii

  - යමෙකු පවු කළුත් වියින් ඔහුම කෙටෙසෙන්හේය.  
යමෙකු පවී නොකළුත් වියින් ඔහුම පිරිසිදු වන්නේ ය.  
පිරිසිදුකම හා අපිරිසිදුකම පවතින්නේ තමා කෙරෙනිම ය.  
වික් අයෙකුට තවත් අයෙකු පිරිසිදු කළ නොහැකි ය./
  - තමා විසින් කරන ලද පවත්න් තමා අපිරිසිදු බවට පත්වේ.  
තමා විසින් නොකරන ලද පවත්න් තමා පිරිසිදු බවට පත්වේ.  
පිරිසිදු අපිරිසිදුබව තමා විසින්ම දතු යුතුය.  
කෙනෙකුට තවත් අයෙකු පිරිසිදු කළ නොහැකිය./
  - තමා කළ පවත්න් තමා අපිරිසිදු බවටත් තමා නොකළ පවත්න් තමා පිරිසිදු බවටත් පත්වේ.  
පිරිසිදු අපිරිසිදු බව පවතින්නේ තමා වෙතමය. කෙනෙකුට තවත් අයෙකු පිරිසිදු කළ නොහැකිය.

ගාලුවේ සම්පූර්ණ අදහස නිබෙනම් ලක්තු 03 දෙන්න.

(ලක්තු 03 දි)

- බොද්ධියාගේ හඳුන්වා ගුන්තය වහ දීම්මපදය සියලු දෙනාට පරිහරණය කළ හැකි වටිනා උපදෙස් ඇතුළත් ගුන්තයකි.
  - ශ්‍රී ලංකා ජිවිතය කාර්මකත්වයට පත්කර ගැනීමට අවශ්‍ය උපදෙස් සරයන, ප්‍රායෝගිකව අදාළ කරගත හැකි අගනා ගුන්තයක් ලෙස දීම්මපදය සඳහන් කළ හැකිය.
  - දීම්මපද ගාරා ධර්මයන්හි ඇතුළත් උපදෙස් මගින් හරි වැරදි, හොඳ නරක, පින් පවි හඳුනා ගැනීමට මග පෙන්වයි
  - සිහෙහි සන්ස්ක්‍රීත ඇතිකර ගැනීම, මනා සිහියෙන් යුතුව කටයුතු කිරීම හා විරෝධවන්තව ක්‍රිය කොට පිවිතය ජය ගැනීමට උපදෙස් ලබාදෙයි.
  - සමාරගත ජිවිතයේදී අසුර කළ යුතු හා නොකළ යුතු පුද්ගලයන් හඳුනා ගැනීමට මග පෙන්වයි.
  - සහයෝගයෙන් හා සහපිටියෙන් යුතුව වාම් සරල ජිවිතයක් ගත කිරීමට ඉතා වටිනා උපදෙස් ලබාදෙයි.
  - ශ්‍රී ලංකා පොරුණු තිවැරදි ක්‍රියාකාරකම් විශ්‍රීත් ගොඩනගා ගැනීමට ඉතා වටිනා උපදෙස් සපයයි.
  - සමස්තයක් ලෙස දීම්මපදයෙන් මෙලෙව ජිවිතය කාර්මක කර ගැනීමට මෙන්ම පර්‍යාව ජිවිතය කාර්මක කර ගැනීමට උපදෙස් ලබාදේ.

පිළිතුර සමස්තයක් ලෙස සලකා ලකුණු ප්‍රභානය කරන්න.

(ලක්තු 05 දි)

4. (i) වතුරාර්ය සත්‍ය අනුරෝධ දෙකක් නම් කරන්න.
- (ii) ඉහත (i) හි නම් කරන ලද එක කරුණක් පැහැදිලි කරන්න.
- (iii) දෙනික ජීවිතයේ අප මූහුණ දෙන ගැටුලු විසඳා ගැනීමට වතුරාර්ය සත්‍ය අදාළ කර ගත හැකි ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.

- i            1. දුක්ඛ ආර්ය සත්‍ය/දුක  
               2. දුක්ඛ සමුද්‍ය ආර්ය සත්‍යය/දුකට හේතුව  
               3. දුක්ඛ නිරෝධ ආර්ය සත්‍යය/දුක නැති කිරීම  
               4. දුක්ඛ නිරෝධ ගාමිනි පරිප්‍රේ ආර්ය සත්‍ය/දුක නැතිකිරීමේ මග

දුක්ඛ, සමුද්‍ය, නිරෝධ, මාර්ග යෙළවෙන් ලියා තිබුණා ද ලකුණු දෙන්න.

එක් කරණකට ලකුණ බැංක් ලකුණු දෙකක් දෙන්න

(ලකුණු 02 කි)

- ii            • දුක්ඛ ආර්ය සත්‍ය (දුක පිළිබඳ උතුම් සත්‍ය)  
               ඉපදීම (ජාති), වයසට කාම (ඡරා), ලෙඩිලීම (වනාධි), මරණය, ප්‍රියත්නේ වෙන්වීම,  
               අප්‍රීයත් හා වික්වීම, කැමති දේ නොලැබීම දුකය. කෙරීයෙන් කියනොත් පංච උපාදානයක්ද දුකය.  
  
               • දුක්ඛ සමුද්‍ය ආර්ය සත්‍ය (දුක හට ගැනීමට හේතුව පිළිබඳ උතුම් සත්‍යය)  
               ප්‍රතිඵලිය ඇති කරන, ඇඟ්‍රෝ හා සතුට සහිත වූ ඒ ඒ තැන සිත අලවන තෘප්ත්‍යාව  
               (තත්ත්ව) දුකට හේතුවයි. කාම හට රීතා යන තෘප්ත්‍යාවයි.  
               සසර නැවත නැවත ඉපදීමට හේතුවන තෘප්ත්‍යාවයි.  
               • දුක්ඛ නිරෝධ ආර්ය සත්‍යය (දුක නැති කිරීම පිළිබඳ උතුම් සත්‍යය) සසර දුක ඇති  
               කරන විටි තෘප්ත්‍යාව ඉතිර නොවන ලෙස නැති කිරීම, නොඳුවීම හෙවත් විරාගය,  
               නිරෝධය සියලු ආගාවන් අත්හැරීම, සියලු දෙයින් නිදහස් වීම, මිදීම, ආලය දුරු  
               කිරීම දුක්ඛ නිරෝධ ආර්ය සත්‍යයයි. සසර නැවත නැවත ඉපදීමට හේතුවන තෘප්ත්‍යාව  
               සම්පූර්ණයෙන් නැති කර දැමීමයි.  
  
               • දුක්ඛ නිරෝධ ගාමිනි පරිප්‍රේ ආර්ය සත්‍යය (දුක නැති කිරීමේ මාර්ගය පිළිබඳ උතුම්  
               සත්‍යය) දුකින් මිදීමේ මගයි, විනම් අංග අවකින් යුත් ආර්ය මාර්ගයයි. මධ්‍යම  
               ප්‍රතිපදාවයි. සම්මා දිරියි, සම්මා සංකර්ප, සම්මා වාචා, සම්මා කම්මන්ත, සම්මා  
               ආභ්‍ය, සම්මා වාචාම, සම්මා සති, සම්මා සමාධි, යන මාර්ග අංග අවයි.

මූලික ආර්ථ ඇතුළත් කෙරී පැහැදිලි කිරීමකට සම්පූර්ණ ලකුණු දෙන්න

(ලකුණු 03 කි)

iii දෙළුනික ජීවිතයේ අප මූහුණු දෙන ගැටුලු විසඳා ගැනීමේ මාර්ගයක් ලෙස වතුරාරිය සත්‍ය ධර්මය අදාළ කර ගත හැකිය. අප මූහුණු දෙන සිනෑම ගැටුවෙක් සලකා බැඳීමේ දී විම ගැටුවෙක්, ඒ සඳහා බලපාන හේතුව, විම ගැටුවෙක් විසඳුම්, ගැටුවෙක් විසඳීමේ මාර්ගය යන කරුණු හතර වතුරාරිය සත්‍ය ධර්ම නායු අනුව විගුහ කළ හැකිය.

අප ඉඩිරෝ ඇතිවන ගැටුලු පළමුවෙන්ම හඳුරා තේරේමිගත යුතුය. දෙවනුව මෙම ගැටුවෙක් තුළු දී ඇති හේතු මොනවාදයේ අනාවරණය කරගත යුතුය. තෙවනුව කළ යුත්තේ විම ගැටුලු නිරාකරණය කර ගැනීමට විසඳුම කුමක් දැයි අවබෝධ කර ගැනීමයි. අවසානයේ දී විය විසඳීම සඳහා ගෙදාගත් මාර්ගයෙහි ගමන් කිරීමට උපදෙස් දෙයි. මෙසේ වතුරාරිය සත්‍ය ධර්මය ගැටුලු විසඳා ගැනීමේ මාර්ගයක් ලෙස ප්‍රාගෝගික ජීවිතයේ දී ද අදාළ කර ගත හැකිය.

### පිළිතුර සමය්තයක් ලෙස සලකා ලකුණු දෙන්න

(ලකුණු 05 දි)

- (i) ඉරියවි අනුව බුද්ධ ප්‍රතිමා බෙදා දක්වන ප්‍රධාන වර්ග තුන නම් කරන්න.
- (ii) ඉහත (i) හි නම් කළ එක පිළිම වර්ගයක් පිළිබඳ ව නිදුසුන් සපයමින් පැහැදිලි කරන්න.
- (iii) ශ්‍රී ලාංකික කළා ගිල්පින්ගේ කළා තොගලුය බුද්ධ ප්‍රතිමා කළාව තුළින් ප්‍රකට වන අපුරුෂ පහදන්න.

#### i හිටි පිළිම

##### හිඳු පිළිම

ඡින් පිළිම (සැතපෙන පිළිම/පරිනිර්වාණ මක්ද්වකය නිර්ඝිත පිළිම)

වික කරුණුකර ලකුණු වික බැඟින් ලකුණු 02 දි

(ලකුණු 02 දි)

#### ii හිටි පිළිම

සිටගෙන සිරින ඉරියවිවෙන් නෙළා ඇති පිළිම හිටි පිළිමයි. මේවා ආබද්ධ පිළිම (පිළිමයට පිටුපසින් ආධාරකයක් ඇතිව නෙළා ඇති පිළිම) හා අනාබද්ධ පිළිම (ආධාරකයක් නොමැතිව නෙළා ඇති පිළිම) ලෙස බෙදා දැක්වේ. අවශ්‍ය, රැස්වෙනෙර, පොලොන්නරුවේ ගල් විභාරයේ පිළිමය ආබද්ධ පිළිමයට නිදුසුනයි. මාලුගාවිල පිළිමය අනාබද්ධ පිළිමයට නිදුසුනයි.

##### හිඳු පිළිම

වාඩ් වී සිරින ඉරියවිවෙන් නෙළා ඇති පිළිම හිඳු පිළිමයි. ලංකාවේ බොහෝ පුදේශ විමුන් මෙම ඉරියවිවෙන් නෙළා ඇති පිළිම හමුවේ. අනුරාධපුර සමාධි ප්‍රතිමාව, තොල්විල සමාධි ප්‍රතිමාව, පොලොන්නරුවේ ගල් විභාරයේ හිඳු පිළිමය ආදිය හිඳු පිළිම සඳහා නිදුසුන්වේ.

##### සැතපෙන පිළිම

සැතපෙන ඉරියවිවෙන් හා පරිනිර්වාණ ඉරියවිවෙන් නෙළා ඇති පිළිම ඡින් පිළිම ලෙස සැලකේ. තන්තිරිමලේ හා පොලොන්නරුවේ ගල් විභාරයේ ඇති සැතපෙන පිළිම නිදුසුන්වේ.

##### කෙටි පැහැදිලි කිරීමක් වේ නම් ලකුණු තුන දෙන්න

(ලකුණු 03 දි)

- iii ශ්‍රී ලංකික කලා හිමිතින්ගේ කලා කොළඹය බුද්ධ ප්‍රතිමා කළව තුළින් මොනවට ප්‍රකට වේ. බුද්ධතානාන් වහන්සේ තුළ වූ මහා කරුණාව මහා ප්‍රජාව වැනි ආධිකාරීක සමාධී ගුණ පිළිබඳවන අයුරින් ප්‍රතිමා නිර්මාණය කොට ඇත.

කල්ගල්, කිරිගරුඩි, ඇත්දුල, ලේඛන, දැව ආදි අමුවල හා වින කොට ඉතා සිශුම් කැටයම් ද සහිතව කලාත්මකව බුද්ධ ප්‍රතිමා නිර්මාණය කොට ඇත. විවිධ මුදා සහ ආසන සහිතව මේවා නිර්මාණය කොට තිබේම විශේෂත්වයකි.

අනුරාධපුරයේ සමාධී පිළිමය, අවුකන පිළිමය, පොලෝන්නරු ගල්විහාරයේ පිළිම නිදසුන්වේ.

#### පිළිතුර සමස්තයක් මෙය සමසා ලකුණු පිරිනමන්න

(ලකුණු 05 දි)

6. (i) පළමුවන ධර්ම සංගායනාව පැවැත්වීමට තුළු දුන් සේතු මොනවා ද?
- (ii) එම සංගායනාව පැවැත් වූ ස්ථානය, අනුග්‍රහය ලබාදුන් රාජ්‍ය පාලකයා, මූලිකත්වය ගෙන හියා කළ මහරහතන් වහන්සේ නම් කරන්න.
- (iii) ධර්මය විනය දෙකකි සුරක්ෂිත බව ඇති කරලීමට පළමුවන ධර්ම සංගායනාවේ දී ගත් විධිමත් හියාමාර්ග පැහැදිලි කරන්න.
- i
- ආසන්න ජේත්ව සුහද්ද හික්ෂුව විසින් කරන ලද ප්‍රකාශය.
  - බුද්ධයේ ජ්‍යවමාන කාලයේදීම ධර්ම විනය වැරදි මෙය තේරේම් ගත් හික්ෂුන්ගේ ක්‍රියාකලාපය.
  - විසිරී තිබූ ධර්ම විනය වික්තැන් කොට සංගුහ කිරීමේ අවශ්‍යතාව.
  - ධර්ම විනය සුරක්ෂිත කොට කට පාඩිලින් පවත්වාගෙන යාමට හාණික පරපුරකට පැවරීමේ අවශ්‍යතාව.

කරණු දෙකක් ලියා ඇත්තම් ලකුණු දෙක ප්‍රභානය කරන්න.

(ලකුණු 02 දි )

- ii සංගායනාව පැවැත්වූ ස්ථානය :- රජයනුවර වේහාර පැවැත්තය පාමුල සජ්‍යතපර්ති ගුන ද්වාරය අනියස/රජයනුවර වේහාර පැවැත්තය පාමුල/රජයනුවර සජ්‍යතපර්ති ගුන ද්වාරයේ/සජ්‍යත පර්ති ගුන ද්වාරයේ/රජය නුවර

අනුග්‍රහය ලබා දුන් පාලකය :- අජ්‍යාසත්ත රජතුමා/අජ්‍යාසත්ත රජ/අජ්‍යාත ගෙවා රජ මූලිකත්වය ගෙන හියා කළ මහරහතන් වහන්සේ :- මහා කාශ්‍යප මහ රහනන් වහන්සේ/මහා කාශ්‍යප හිමි/මහ කුසුර් හිමි

#### එක් කරණකට ලකුණු බැංකින් ලකුණු තුනයි

(ලකුණු 03 දි)

- iii      • විසිර පැවති ධර්ම විනය ඒකරාණ කිරීම
- ධර්ම විනය කොටස් කර භාත්‍යක පරමිපරා වෙත පැවරීම.
1. දික් නිකාය - ආනත්ද තෙරැන් ප්‍රධාන ශ්‍යානුක්ෂණ පරමිපරාවට ද
  2. මල්කිවීම නිකාය - සැරයුත් තෙරැන් ප්‍රධාන ශ්‍යානුක්ෂණ පරමිපරාවට ද
  3. අංගුත්තර නිකාය - අනුරද්ධ තෙරැන් ප්‍රධාන ශ්‍යානුක්ෂණ පරමිපරාවට ද
  4. කංුය්ත නිකාය - මහා කාශ්‍යප තෙරැන් ප්‍රධාන ශ්‍යානුක්ෂණ පරමිපරාවට ද
  5. බුද්ධක නිකාය - සියලුම හිස්ථාන් වහන්සේලාට ද පැවරීන්. මෙය පළමු කංගායනාවේ සුවිශේෂ තීරණයකි.

විනය පිටතය උපාලි තෙරැන් ප්‍රධාන ශ්‍යානුක්ෂණ පරමිපරාවට පැවරීන්.

- මාගේ ඇවැමෙන් හික්ෂුන්ගේ විකශන්‍යතාවය මත කුඩා, අනුකුඩා ශ්‍යාපද වෙනස් කර ගත හැකි යැයි බුදුරුන් අනුදූන තිබුණාද විඳි කුඩා අනු කුඩා ශ්‍යාපද තීරණය කිරීමේ ගැටුවට මත කුඩා ශ්‍යාපදයක් හෝ වෙනස් නොකිරීමට තීරණය කිරීම සමස්තයක් ලෙස සළකා ලක්තු ලබ දෙන්න.

(ලකුණු 05 කි)

## 7. පහත සඳහන් මාත්‍යකා අතුරෙන් දේශකට කෙටි සටහන් ලියන්න.

- (i) දුටුගැමුණු මහ රජතුමා
- (ii) උච්චාන සම්පදා
- (iii) ත්‍රිලක්ෂණය
- (iv) වටදාගෙය

- i      • දුටුගැමුණු මහ රජතුමා

දුටු ගමුණු රජතුමා රැඹුණු රජ පෙළපතට අයත් කාවන්තිස්ස රජුගේ සහ විභාර මහා දේශීයගේ වැඩිමහල් පුත්‍රය. වතුමාගේ බාල සොහොයුරා තිස්ස කුමාරයාය.

" මාගේ මේ ව්‍යායාමය බුද්ධ ගාසනයේ විරස්ථිතිය පිතිස මිස කිසි කලෙකත් රජසෑප පිතිස නොවේ. " යන්න දුටුගැමුණු රජතුමාගේ ආදර්ශ පාධය විය. මෙහි පරමාර්ථය වූයේ දැන කිහිපයක පටත් විභාග මුඛ්‍ය යාමනයෙන් පැවති රටේ ස්වාධීනත්වය ආරක්ෂා කර ගනිමින් විදේශීය පාලනයෙන් රට මුදාගෙන වක් දේසන් කිරීමයි .

චිතුර නම් විදේශීය පාලකයාගෙන් රට මුදා ගෙන රට විස් සේස්ත් කිරීම මෙනුමා කළ විශේෂ කාර්යය විය. හික්ෂණ් වහන්සේලාගේ ආවචාද අනුගාසනා අනුව රට පාලනය කිරීම සම්බුද්ධ ගාසනයේ විරස්ථීතිය උදෙසා රැවන්වාම් සෑය, මිරිසවැරිය, ලෝවාමහාපාය ඉදිකළේය. විසේම කාෂිකර්මාන්තය දියුණු කිරීමද මෙනුමාගේ කැපී පෙනෙන කාර්යයක් විය.

(පිළිතුර සමස්තයක් ලෙස සලකා ලකුණු දෙන්න)

(ලකුණු 05 ඩි)

## ii උරිධාන සම්පූර්ණය

ව්‍යුත්ස්සප්පේර සුතුයෙහි උරිධාන සම්පූර්ණ ලෙස හඳුන්වා ඇත්තේ තමන් කරන කවර හෝ රැකියාවක් උත්සාහයෙන් (෋රිධාන විරියාධිගතා) දැක් මහන්සේයෙන් (බාහාබල පරිවිතා) දහඳිය හෙපා (සේදා වක්ඩින්තා) බාර්මිකව (ධම්මිකා), බාර්මික ක්‍රියා අනුගමනයෙන් (ධම්ම ලද්දා) කටයුතු කළ සුතු බවයි.

කාෂිකර්මය, වෙළඳාම, ගව පාලනය, දැනු හිළුපය, රාජ්‍ය සේවය, හිළුප කර්මාන්ත යනාදී බාර්මික රැකියා 06 ක් අනුමත කර ඇත.

පිළිතුර සමස්තයක් ලෙස සලකා ලකුණු දෙන්න

(ලකුණු 05 ඩි)

## iii ත්‍රිලක්ෂණය

අනිතන දුක්ඛ අනාත්ම යනු ත්‍රිලක්ෂණයයි. මෙය මුද දහමේ මූලික ඉගැන්වීමකි. අනිතන යනු වෙනස්වීමයි ප්‍රති අප්‍රති සියලු සංස්කාර බ්‍රිමයන් වෙනස් වන සුළුය.

ලොව වෙනස් වන සියලුම ස්වභාවය දුක් සහිත බවයි ජාති ජරා ව්‍යාධී මරණ ආදිය දුකෙහි ස්වභාවයයි. සමස්තයක් ලෙස පංච උපාදානස්ඛියෙම දුක් සහිත බව මුද දහමේ දැක්වේ.

අනිතන හා දුක්ඛ යන ලක්ෂණවලුන් සමන්වීත සෑම සංස්කාර බ්‍රිමයක්ම මමය මාගේය යයි අන්මකාට ගත නොහැකි බැවින් වය අනාත්ම ලක්ෂණය නම් වේ.

පිළිතුර සමස්තයක් ලෙස සලකා ලකුණු දෙන්න

(ලකුණු 05 ඩි)

## iv වටදාගෙය

වටදාගෙය යනු ස්තූපය සඳහා ඉදි වූ වෘත්තාකාර පියස්සක් සහිත ගෙහය වේ. විය චේතියකර නම්න් ද හඳුන්වයි. ස්තූපයේ ආරක්ෂාව සඳහා විය නිමවා ඇත. ප්‍රූජාමය, අම්බස්තල, ලංකාරාම ආදි කුඩා ප්‍රමාණයේ ස්තූප සඳහා වටදාගෙය ඉදිකර නිමුණු බවට පුරාවිද්‍යාත්මක සාධක හමුවයි. පොලෝන්නරුවේ හා මැදිරිගිරියේ වටදාගෙවල් කළුත්මක අතිත් අගුරෙන් නිර්මාණ ලෙස සැපුකේ.

පිළිතුර සමස්තයක් ලෙස සලකා ලකුණු දෙන්න

(ලකුණු 05 ඩි)

**EXAMRESULTS.LK**